ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 40 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г. О. ДОНЕЦК» ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

**Методическая разработка**

**Тема: «Многовариантная электронная книга»**

Разработала воспитатель

Морозова Татьяна Владимировна

Донецк, 2025 г.

**Методическая разработка**

**Тема: «Многовариантная электронная книга»**

**Аннотация**

Данная методическая разработка предназначена для интерактивного чтения художественной литературы для детей дошкольного возраста совместно с педагогом или родителями как одна из форм игрового чтения.

Методическая разработка содержит описание основ создания многовариантных книг, а также опыта чтения такой книги в группе.

Настоящая разработка полезна как воспитателям ДОУ, студентам педагогических вузов, так и родителям.

Методическая разработка направлена на формирование интереса к чтению и книгам у детей дошкольного возраста, расширению их кругозора, а также формированию умения нравственного выбора поступков.

**Введение**

В современном образовательном пространстве возникает необходимость объединения цифровых технологий с обучением и воспитанием детей. Одной из приоритетных задач Федеральной Образовательной Программы Дошкольного Образования является формирование у детей интереса к чтению. Опыт показывает, что создание предметно-развивающей среды, а именно - уголка с книгами, чтение воспитателем сказок, уголок театрализации по сказкам – оказывается недостаточным для решения поставленной перед педагогом задачи. Методика обсуждения прочитанного, вопросная методика также не приводит к желаемому результату. Это связано с тем, что в дошкольном возрасте у детей наглядно-образное мышление. Поэтому показать ребенку варианты гораздо действеннее, чем их просто обговорить.

Кроме того, в дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Чтение многовариантной книги напоминает игровую ситуацию прохождения различных вариантов одной истории в зависимости от выбора игрока (читателя).

Цель методической разработки – сформировать интерес к чтению, улучшить понимание детей прочитанной истории или сказки, помочь детям сформировать навыки нравственного выбора и социально приемлемых норм поведения.

Задачи:

1. Образовательные: расширение кругозора, формирование понимания, что каждый поступок или выбор имеет последствия.
2. Развивающие: восприятие художественного слова на слух, развитие памяти, критического и аналитического мышления.
3. Воспитательные: ответственность за сделанный выбор или совершенный поступок, умения принимать последствия сделанного выбора, умения исправлять возможные ошибки, преодоление страха перед возможными ошибками, самоконтроль.

Методическая разработка может быть применена как педагогами и студентами педагогических вузов, так и родителями.

Трудоемкость разработки соотносительна созданию презентации.

**Актуальность**

В современных реалиях в жизнь входит цифровизация жизнедеятельности. Этот процесс охватывает, в том числе, и сферу образования. Книги, такие, какими мы их знаем, все более вытесняются их электронными аналогами. Разумеется, это не означает, что абсолютно все печатные издания следует отцифровать. Речь идет о том, что параллельно с бумажными вариантами книг в образование следует внедрять и их электронные варианты. Настоящая методическая разработка интересна тем, что дает возможность детям продемонстрировать наглядным образом то, что обычно обсуждается в устной форме и тем самым повысить восприятие материала, открыть новые грани мышления и видения явлений и проблем. Такой подход к чтению художественной литературы формирует необходимое развитие мышления в дошкольном возрасте, закладывает фундамент более широкого восприятия информации, умения думать, размышлять и просчитывать последствия того или иного выбора.

Проблема выбора актуальна всегда. Сомнения и страхи ошибок приводят даже взрослого человека к бездействию и упущению предоставленных жизнью возможностей. Данная методическая разработка позволяет наглядно продемонстрировать детям на доступном им уровне, что ошибок как таковых не бывает, бывает иной выбор. Причем сложившуюся ситуацию, если и невозможно повернуть вспять, то можно исправить. В современных реалиях это ценный навык, позволяющий легче относиться к ошибкам, принимать уже свершенное действие и его последствия, а также заранее просчитывать эти последствия. То есть, прежде, чем сделать выбор – обдумать. Очень важно в эпоху развития искусственного интеллекта научить детей именно думать.

Актуальность разработки заключается еще и в становлении и развитии интеллектуальной гигиены. ФОП ДОО предъявляет требования к развитию мышления, сформулированных как развитие функциональной грамотности детей дошкольного возраста. Функциональная грамотность как раз и включает в себя закладку фундамента развития мышления для понимания процессов, происходящих в окружающем мире, в формировании целостной картины мира. Следует отметить, что формирование образа окружающего мира невозможно без критического мышления, анализа и синтеза получаемой детьми информации.

1. **Понятие многовариантной книги**

Многовариантная книга – это электронная книга с несколькими ответвлениями развития сюжета и, соответственно, с разными концовками читаемой истории.

Современная художественная литература представлена историями, которые имеют завязку сюжета, его кульминацию и конец. Например, в сказке богатырь доходит до камня, на котором написано: «Налево пойдешь – коня потеряешь. Направо пойдешь – женатому быть. Прямо пойдешь – убитому быть». Главный герой выбирает прямую дорогу, встречает дракона, сражается с ним, побеждает и возвращается домой. В многовариантной книге детям предлагается вернуться к камню и проследить все три варианта развития событий. Если бы герой пожертвовал конем, что бы произошло? А если бы он выбрал дорогу «Женатому быть», чем бы закончилась сказка? Разумеется, все эти варианты можно обсудить с детьми устно. Но у детей в дошкольном возрасте наглядно-образное восприятие и для успешного понимания полезно именно показать.

Как показывает опыт чтения такой книги, при чтении необходимо использовать метод чтения с остановками, во время которых дети прогнозируют события, выбирают путь развития сюжета, проверяют свои предположения и делают выводы.

В нашем дошкольном учреждении эта книга получила рабочее название «Книга 3 Д»

1. **Создание многовариантной книги**

Для создания многовариантной электронной книги используется программа PowerPoint для создания презентаций. Данная программа была выбрана с целью возможности повторить разработку любым заинтересованным педагогом, студентом или родителем.

Разрабатывается книга в несколько этапов:

1. Написание сюжета истории в зависимости от поставленных целей и задач.
2. Определение моментов ответвления от основной сюжетной линии и написание историй от точки ветвления.
3. Подбор картинок и наглядного материала для каждой страницы книги (гиф-картинки, видео фрагменты, наложение звукового эффекта – шум дождя, пение птиц, звуки городского шума и т.д.)
4. Вставка стрелочек на страницы для перехода к следующей страницы для чтения. Наложение на эти стрелочки гиперссылки, если переход осуществляется на разные страницы в зависимости от выбора читателя.
5. Эстетическое оформление страниц и обложки книги.
6. **Методика работы с многовариантной книгой**

(На примере притчи «Друзья» для старшего дошкольного возраста)

Цель: сформировать и расширить понятие дружбы и дружеской взаимопомощи.

Задачи:

- образовательные: расширение кругозора посредством чтения художественной литературы, обогащение словарного запаса. Ознакомление с литературным жанром – притча;

- развивающие: внимательность, память, аналитическое мышление, слуховое и образное восприятие текста художественного произведения, развитие связной речи;

- воспитательные: взаимопомощь и поддержку друзьям, умение и желание приходить в трудные моменты к товарищам, чувство сопричастности и сострадания к близким людям.

Цели и задачи для каждой конкретной книги ставятся разные в зависимости от календарного планирования и образовательно – воспитательных целей.

Притча читается педагогом, во время чтения делаются логические остановки для обсуждения прочитанного и опроса детей, как бы они поступили в сложившей ситуации и что они думают по тому или иному событию. Какое развитие сюжета мы прочитаем далее. После прочтения первого сюжета проводится физкультминутка, увязанная со смыслом читаемого произведения. В рассматриваемом примере дети выполняют упражнения по кругу «пожмем руки, улыбнемся другу, вместе подпрыгнем, обнимемся и др.»

После отдыха педагог предлагает рассмотреть другие варианты сюжета и, если дети согласны, прочитываем иную сюжетную линию. Предварительно фантазируем на тему, как сложились события в ином варианте, обсуждаем и проверяем свои предположения.

Такое чтение развивает не только фантазию и мышление, но и способствует развитию связной речи и расширению словарного запаса.

По итогу занятия проводится этап рефлексии: интересно или нет, что нового узнали, что удивило и почему, понравилась ли притча, и о чем вы бы хотели почитать в следующий раз.

1. **Чтение с родителями**

Простота настоящей методической разработки заключается в том, что такую книгу можно пересылать родителям в мессенджеры или на электронную почту для прочтения с детьми дома. Особенно актуально для тех деток, которые часто болеют или остаются дома по семейным обстоятельствам и не имеют возможности стабильного посещения детского учреждения.

Также можно совместно с родителями по запросу воспитания определенных нравственных качеств у детей придумать свой сюжет истории, и ее разветвления. Это способствует вовлечению родителей в образовательный и воспитательный процесс, открывает проблемы формирования маленькой личности и пути их преодоления. Приводит к объединению усилий по работе с детьми родителей и педагога.

**Заключение**

Разработка и чтение электронной многовариантной книги – увлекательный творческий процесс, позволяющий педагогу решить множество поставленных целей и задач в рамках реализации ФОП ДОО.

Результатами апробации данной методики стали:

- повышение уровня общих знаний дошкольников об окружающем мире;

- оптимальный уровень формирования логического и аналитического мышления;

- развитие творческой фантазии и связной речи;

- формирования навыков самоконтроля;

- преодоление страха перед возможными ошибками и формирование навыков прогнозирования последствий своих слов и поступков;

- повышение интереса к чтению и литературе.

Опыт показал педагогическую эффективность методической разработки, в том числе по вопросу взаимодействие с семьями воспитанников в плане формирования целостной картины мира ребенка и его интеллектуального развития.

**Приложения**



