|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:  Педагогическим советом  Протокол от «\_\_» августа 2023 г. №\_ | УТВЕРЖДЕНА:  Заведующим МБДОУ «ЯСЛИ-САД № 40  Г. ДОНЕЦКА»  Святченко С. Ю.  Приказ от «\_\_» августа №\_\_ |

СОГЛАСОВАНА:

Председателем профкома

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол от «\_\_» августа 2023 г. № \_

Адаптированная образовательная программа

дошкольного образования

для детей с тяжелыми нарушениями речи

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 40 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

(утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155),

и федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1022)

г. Донецк, 2023 г.

Образовательная программа разработана рабочей группой педагогов

МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка» в составе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Гецевич Елена Геннадьевна | Учитель-логопед. 1 КК |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 | Котенко Ирина Альфредовна | Педагог-психолог. Высшая КК |
| 5 |  | Музыкальный руководитель. Высшая КК |
| 6 |  | Воспитатель,. |
| 7 |  | Инструктор физ. воспитания. |

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Оглавление | стр. |
| **I.** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы |  |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы |  |
| 1.4. | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с  ТНР |  |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР) |  |
| 1.6. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе |  |
| 1.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 1.7.1. | Планируемые результаты при использовании авторских, парциальных  программ, технологий и пособий |  |
| 1.7.2. | Осуществление системы мониторинга динамики развития  обучающихся с ТНР в группах компенсирующей направленности |  |
| 1.7.3. | Оценивание качества образовательной деятельности родителями  обучающихся |  |
| **II.** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 2. | Пояснительная записка |  |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка,  представленными в пяти образовательных областях (задачи и содержание образования - обучения и воспитания) |  |
| 2.1.1. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР  в образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* |  |
| 2.1.2. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР  в образовательной области *«Познавательное развитие»* |  |
| 2.1.3. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР  в образовательной области *«Речевое развитие»* |  |
| 2.1.4. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР  в образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* |  |
| 2.1.5. | Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР  в образовательной области *«Физическое развитие»* |  |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы,  отражающие аспекты образовательной среды |  |
| 2.2.1 | Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в  аспекте осуществления воспитательно-образовательного процесса |  |
| 2.2.2. | Взаимодействие педагогических работников с детьми с ТНР |  |
| 2.2.3. | Взаимодействие педагогического коллектива с родителями  (законными представителями) обучающихся |  |
| 2.2.3.1. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями  дошкольников с ТНР |  |
| 2.2.4. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  воспитанников |  |
| 2.2.4.1. | Специфика и формы работы в летний период |  |
| 2.3. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| 2.4. | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.4.1. | Поддержка приоритетных форм детской инициативы в условиях  групп компенсирующей направленности |  |
| **2.5.** | **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР** |  |
| 2.5.1. | Цели и задачиобразовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ТНР |  |
| 2.5.2. | Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации |  |
| 2.5.3. | Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи |  |
| 2.5.4. | Принципы обследования обучающихся с ТНР |  |
| 2.5.5. | Психолого-педагогические условия, обеспечивающих образование детей с ТНР |  |
| 2.5.6. | Система мониторинга учителей-логопедов |  |
| 2.5.6.1. | Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи |  |
| 2.5.7. | Содержание образовательных областей программы. |  |
| 2.5.8. | Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
| 2.5.9. | Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации, календарный план воспитательной работы |  |
| 2.5.10. | Календарный план воспитательной работы |  |
| **2.6.** | **Рабочая программа воспитания** |  |
| 2.7. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений |  |
| 2.7.1. | Приоритетное направление учреждения |  |
| 2.7.2. | Специфика географических, национальных, социокультурных  условий |  |
| 2.7.3. | Модель взаимодействия участников коррекционно-образовательного  процесса, интеграция усилий педагогов и специалистов |  |
| 2.7.4. | Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического  сопровождения детей с ТНР в учреждении |  |
| 2.7.5. | Специальные условия в группах компенсирующей направленности |  |
| 2.7.6. | Формы коррекционно-развивающей деятельности и особенности  взаимосвязи учителя-логопеда с семьей |  |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** |  |
| 3.1. | Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР |  |
| 3.2. | Описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР |  |
| 3.3. | Особенности организации предметно-пространственной  развивающей образовательной среды |  |
| 3.3.1. | Организация предметно-пространственной развивающей  образовательной среды в летний оздоровительный период |  |
| 3.4. | Создание кадровых условий реализации Программы |  |
| 3.5. | Создание финансовых условий реализации Программы |  |
| 3.6. | Создание материально-технических условий реализации  Программы для обучающихся с ТНР |  |
| 3.7. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.8. | Режим и распорядок дня |  |
| 3.9. | Календарный план воспитательной работы |  |
| 3.10. | *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |  |
| 3.10.1. | Планирование образовательной деятельности |  |
| 3.10.2. | Циклограмма совместной деятельности педагогов с детьми |  |
| 3.10.3. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий |  |
| **4** | **Дополнительный раздел** |  |

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ясли-сад комбинированного типа № 40 города Донецка» расположен по адресу: 83102, Донецкая Народная Республика, г. Донецк, проспект Ленинский, д. 5А. Телефон/факс: (062) 314-22-92. Е-mail: [kdnz40@mail.ru](mailto:kdnz40@mail.ru)

Год ввода в эксплуатацию – 1972. Режим работы, длительность пребывания в Образовательном учреждении детей устанавливается уставом Образовательного учреждения, договором, заключаемым между Образовательным учреждением и Учредителем (администрацией района). Режим работы учреждения – 12 часов (с 7.00 до 19.00) при пятидневной рабочей неделе.

В Образовательном учреждении функционирует 4 группы компенсирующей направленности для детей 3-7 лет. Контингент детей групп Образовательного учреждения формируется в соответствии с их возрастом и решением районной психолого-медико-педагогической комиссии. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ясли-сад комбинированного типа № 40 города Донецка» (далее – Программа) разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).

Обязательная часть Программы соответствует ФАОП ДО, ее объем составляет не менее 60% от ее общего объема.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с нарушением ТНР;

- на специфику (национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность);

- на сложившиеся традиции ДОО;

- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с

детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам

детей с ТНР, а также возможностям педагогического коллектива и МБДОУ в целом.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом общих принципов дошкольного образования и специфических принципов и подходов к формированию АОП ДО для обучающихся с ТНР.

Программа является основой для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
* Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
* Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
* распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г.

№ 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в

Российской Федерации на период до 2025 года»;

* федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
* Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
* Распоряжение Минпросвещения России от 06.08.2020 N Р-75 (ред. от 06.04.2021) "Об утверждении примерного Положения об оказании логопедической помощи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»:
* Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
* Письмо Минпросвещения России от 13.02.2023 №ТВ-413/03 "О направлении рекомендаций" (вместе с "Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования содержание")
* Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
* Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296, в изм.на 30.12.22)

И иными федеральными нормативными актами:

* Законодательными и нормативными актами органов управления образованием всех уровней;
* Уставом МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка», (с изменениями и дополнениями)
* другими локальными актами Образовательного учреждения.

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Данный подход к использованию ИКТ в работе с детьми позволяет сохранить целостность и уникальность дошкольного образования.

Программа сформирована для психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

## Цели и задачи реализации Программы

***Цель Программы*:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### ***Задачи Программы:***

* + - - реализация содержания АОП ДО для обучающихся с ТНР;
    - - коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ТНР;
    - - охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ТНР, в т.ч. их эмоционального благополучия;
    - - обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
    - - создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
    - - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
    - - формирование общей культуры личности обучающихся с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
    - - формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ТНР;
    - - обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья, обучающихся с ТНР;
    - - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя- логопеда, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных требований. Ответственность за реализацию Программы полностью возлагается на администрацию дошкольной организации (заведующего, заместителя заведующего по УВР), психолого- медико-педагогический консилиум и совет родителей.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

## Принципы и подходы к формированию Программы

Программа ДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество ДОУ с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

***Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО***

***для обучающихся с ТНР***:

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: ДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно - эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ДОУ должно разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за ДОУ остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** - это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

### *Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной).*

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны. Звуковые комплексы непонятны окружающим *(пол* — *ли, дедушка* —де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*петух* — *уту, киска—тита),* а также совершенно непохожих на произносимое слово *(воробей—ки).* В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово *лед* обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук* — *жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов *(открывать* — *дверь)* или наоборот *(кровать* — *спать).* Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий *(акой* — *открои).* Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка*

— *марка, деревья* — *деревня*). Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует .

В речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики* — *ку.* Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

### *Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития(по Р.Е. Левиной).*

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор*

— *яблоко не).* В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы —по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной *(играет с мячику).* Также аграмматично изменение имен существительных по числам *(две уши).* Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду).* В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов *(кончилась чашки),* смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется. Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами *(вкусная грибы).* Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются *(собака живет на будке, я был елка).* Союзами и частицами дети пользуются крайне редко. Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето).* Способами словообразования дети не владеют. У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях. Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16-20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г'].

Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений. Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных *(мак),* в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут *(ваза* — *вая).* Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано.* При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака.* Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида.* В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* —*ава, коволя.* Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед*

—*сипед, тапитет.* Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом:^*клетке лев.* — *Клеки вефь.* Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов *(грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть).*

### *Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития*

(по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать* — *плести)* или близкими по звуковому составу *(смола* — *зола).* Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят).* Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению *(поить* — *кормить).* Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку. Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений *(мамина сумка).* Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода *(висит ореха);* замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода *(зеркало* — *зеркалы, копыто* — *копыта);* склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода *(пасет стаду);* неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный *(солит сольи, нет мебеля);* неправильное соотнесение существительных и местоимений *(солнце низкое, он греет плохо);* ошибочное ударение в слове (*с пола, по стволу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь —* вместо *сидели);* ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода *(небо синяя),* реже — неправильное согласование существительных и глаголов *(мальчик рисуют).* Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением *(снег* — *снеги).* Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник).* Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения *(Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц ).* У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов *(колбаса* — *кобалса).* Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов. Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно*-*следственные, временные, пространственные отношения. Нарушение звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти.

*Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития*

(по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации *(бибиблиотекарь* — *библиотекарь*), перестановки звуков и слогов *(потрной* — *портной*), сокращение согласных при стечении *(качиха кет кань* — *ткачиха ткет ткань),* замены слогов *(кабукетка*— *табуретка),* реже — опускание слогов (*трехтажный* — *трехэтажный).* Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных *(филин, кенгуру),* растений *(кактус, вьюн),* профессий людей *(экскурсовод, пианист),* частей тела *(пятка, ноздри).* Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия *(деревья* — *березки, елки, лес).* При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия *(прямоугольный* — *квадрат, перебежал* — *бежал).* Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор* вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков *(высокий дом* — *большой, смелый мальчик* — *быстрый).* В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой— хороший).* Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — *хождение, бежать, ходить, набег; жадность* — *нежадность, вежливость; вежливость* — *злой, доброта, невежливость),* которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).* Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком *как много съел яблок).* При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода *(летчик* вместо *летчица),* появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка).*Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово *(большой дом* вместо *домище),* либо называют его произвольную форму (*домуща* вместо *домище).* Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительноласкательных суффиксов (*гнездко — гнездышко*), суффиксов единичности *(чайка — чаинка).* На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод).* Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-, вы- (выдвинуть* — *подвинуть, отодвинуть* — *двинуть).*

*Общая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием*

(по Т.Б. Филичевой)

Ребенок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке, должен постепенно усвоить артикуляционные движения, способы соче­таемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз; различать реально произносимые в данном языке зву­ки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом за­ключается овладение системой фонем данного языка.

При правильных условиях воспитания дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологичес­ких особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения. Например: трехлетняя девочка Вера С. на вопрос: *"Как тебя зовут?"*— отвечает: *"Вея". "Тебя зовут Вея?"*— *"Не Вея, а Вея*— я *е пьявильно говоить не могу".*В это время ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фоне­тическими признаками; он узнает неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением. В возрасте 5-6 лет у детей уже довольно высокий уровень фонематического развития; они правильно произносят звуки родного языка, у них формируют­ся тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков. Все это составляет основу для овладения звуковым анализом и синтезом и является необходимым условием для усвоения письма и чтения в школьный период.

Однако изучение речевого развития большого количества школьников показало, что в возрасте 5-7 лет имеется достаточ­но высокий процент детей, у которых отмечаются выраженные отклонения в формировании, как произносительной стороны речи, так и ее восприятия, и их готовность к обучению во многом зависит от своевременного преодоления этих недо­статков речи.

Характерной особенностью фонетической стороны речи этих детей является не только неправильное произношение звуков, но и их перестановка, замены, пропуски, что значи­тельно снижает внятность речи, усугубляет ее смазанность и неотчетливость.

Многочисленные дефекты звукопроизношения варианты:

1) недифференцированное произнесение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем 2-х или 3-х других звуков, например, мягких: мягкий звук *ть*произносится вместо звуков *с, ч,* *ш (тябака, мятик, тюба,*вместо *собака, мячик, шуба).*

2) замена одних звуков другими, более простыми по артикуляции и представляющими поэтому меньшую произно­сительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произношения, заменяются более легкими которые харак­терны для раннего периода речевого развития (например, звук *йот*употребляется вместо звуков *ль, л, р,*звук *ф*— вме­сто звуков *с, ш) ;*

3) смешение звуков. Это явление характеризуется не­ устойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. В одних случаях ребенок употребляет звук верно, в других — этот же самый звук заменяет другими, близкими акустически или артикуляционно. Причем неустойчивость произношения усиливается в самостоятельной речидетей, свидетельствуя о том, что подобные отклонения в формиро­вании произношения связаны в значительной степени с недо­статочностью фонематического восприятия. В этих случаях дети затрудняются воспроизводить ряды слогов с оппозици­онными звуками хотя изолированно эти же звуки произносятся ими правильно (например *бапа*— *папа, тадата*— *датата*и т.п.). Допускаются ошибки при выделении звуков из слогов и слов, при определении наличия звука в слове, отборе картинок и придумывании слов с определенным звуком. Испытывают дети затруднения при выполнении элементарных заданий, связанных с выделением ударного звука в слове. Узнавание первого, последнего согласного в слове, слого­образующего гласного в односложных словах практически им недоступно. Все это еще раз свидетельствует о низком уровне развития фонематического восприятия. В целом комплекс описанных недостатков в сфере произношения и вос­приятия звуков у таких детей дает основание отнести их к категории детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН). Раннее их выявление, проведение направленного обу­чения в условиях специального детского сада позволяет не только своевременно исправить дефект, но и полностью под­готовить их к обучению в школе.

Особую группу составляют дети, у которых общее недоразвитие речи сочетается с клиническим проявлением дизартрии и алалии или является их следствием.

*Дизартрия* – стойкое нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией органов речевого аппарата. Детский сад, как правило, посещают дети со стертыми формами дизартрии, которые проявляются легкими периферическими парезами мышц языка. С такими детьми артикуляционной гимнастикой занимаются систематически, активно и продолжительно.

*Моторная алалия* – наиболее стойкое речевое недоразвитие, наблюдаемое в случаях, когда имеет место поражение или недоразвитие речевых зон коры головного мозга. У таких детей отмечается позднее начало речи, медленное пополнение словарного запаса, активное пользование в общении мимикой и жестами. В шестилетнем возрасте, даже по достижении третьего уровня речевого развития, дети имеют выраженный дефицит языковых средств. При относительной сохранности понимания обиходно-бытовой лексики они затрудняются назвать многие предметы и явления, в особенности те, что не несут конкретного зрительного представления. И в отношении предметной лексики для таких детей характерны разнообразные замены, как по звуковому, так и по смысловому признакам. Для детей с моторной алалией характерно стойкое грубое нарушение слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У них значительны трудности во фразовой и связной речи, аграмматизмы грубые и стойкие, обучение грамоте идет с большим трудом. В произносительном плане такие дети, имея, как правило, ненарушенную моторику, быстро овладевают неречевыми артикуляциями, однако реализовать эти возможности при произнесении слов не могут. Автоматизация Правильного произношения, а также дифференциация поставленных звуков у них происходит в значительно более поздние сроки.

*Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.*

***Программа направлена на***:

* охрану и укрепление здоровья воспитанников, их разностороннее (социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития детей с ТНР;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
* раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм деятельности и формирование уровня готовности к школе;
* использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с ТНР модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
* реализацию преемственности содержания программ дошкольного и начального общего образования;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах развития образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* целенаправленная и последовательная работа по всем направлениям развития детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОУ обеспечивается целостным содержанием Программы;
* Программа рассчитана на пребывание ребенка в логопедической группе с трехлетнего возраста до семилетнего возраста. Она создавалась для детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития.

**1.5. Планируемые результаты (целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР).**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР,

планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР**:

1) способен к устойчивому эмоциональному контакту с педагогическим работником и обучающимися;

2) проявляет речевую активность, способность взаимодействовать с окружающими, желание общаться с помощью слова, стремится к расширению понимания речи;

3) понимает названия предметов, действий, признаков, встречающихся в повседневной речи;

4) пополняет активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;

5) понимает и выполняет словесные инструкции, выраженные простыми по степени сложности синтаксическими конструкциями;

6) различает значения бытовой лексики и их грамматические формы;

7) называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами;

8) участвует в элементарном диалоге (отвечает на вопросы после прочтения сказки, используя слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут добавляться жестами);

9) рассказывает двустишья;

10) использует слова, простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут сопровождаться жестами;

11) произносит простые по артикуляции звуки;

12) воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов;

13) выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий;

14) соблюдает в игре элементарные правила;

15) осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в различные игры;

16) проявляет интерес к действиям других обучающихся, может им подражать;

17) замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника;

18) выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

19) показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три формы;

20) выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький");

21) усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;

22) считает с соблюдением принципа "один к одному" (в доступных пределах счета);

23) знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

24) эмоционально положительно относится ко всем видам детской деятельности, ее процессу и результатам;

25) владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками;

26) планирует основные этапы предстоящей работы с помощью педагогического работника;

27) с помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет ритмические движения с музыкальным сопровождением;

28) осваивает различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание);

29) обладает навыками элементарной ориентировки в пространстве, (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне);

30) действует в соответствии с инструкцией;

31) выполняет по образцу, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

32) стремится принимать активное участие в подвижных играх;

33) выполняет орудийные действия с предметами бытового назначения с незначительной помощью педагогического работника;

34) с незначительной помощью педагогического работника стремится поддерживать опрятность во внешнем виде, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы педагогического работника.

**Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР:**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью педагогического работника) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

2) понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

3) использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

4) различает разные формы слов (словообразовательные модели и грамматические формы);

5) использует в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами;

6) пересказывает (с помощью педагогического работника) небольшую сказку, рассказ, с помощью педагогического работника рассказывает по картинке;

7) составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью педагогического работника), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

8) владеет простыми формами фонематического анализа;

9) использует различные виды интонационных конструкций;

10) выполняет взаимосвязанные ролевые действия, изображающие социальные функции людей, понимает и называет свою роль;

11) использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

12) передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

13) стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

14) проявляет доброжелательное отношение к детям, педагогическим работником, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь;

15) занимается различными видами детской деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (не менее 15 мин.);

16) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

17) осуществляет "пошаговое" планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью педагогического работника, а затем самостоятельно;

18) имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: времена года и части суток;

19) использует схему для ориентировки в пространстве;

20) владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и с педагогическим работником, элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими, используя речевые и неречевые средства общения;

21) может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

22) в речи употребляет все части речи, кроме причастий и деепричастий, проявляет словотворчество;

23) сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью педагогического работника и самостоятельно);

24) изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции;

25) положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам, знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства;

26) знает основные цвета и их оттенки;

27) сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

28) внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки, проявляя желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

29) выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

30) выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

31) описывает по вопросам педагогического работника свое самочувствие, может привлечь его внимание в случае плохого самочувствия, боли;

32) самостоятельно умывается, следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.**

К концу данного возрастного этапа ребенок:

1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

26) владеет предпосылками овладения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопереживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**1.6. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями [Федерального закона](http://internet.garant.ru/document/redirect/70291362/0) от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"2, а также [Стандарта](http://internet.garant.ru/document/redirect/70512244/1000), в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ДОУ условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально- технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

* не подлежат непосредственной оценке;
* не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
* не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;
* не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;
* не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ТНР с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы ДОУ должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* *педагогические наблюдения, педагогическую диагностику*, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* *детские портфолио*, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
* *карты развития ребенка* дошкольного возраста с ТНР;
* различные *шкалы индивидуального развития* ребенка с ТНР.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1. поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ТНР;
2. учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ТНР;
3. ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с ТНР;
4. обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:

* с разнообразием вариантов развития ребенка с ТНР в дошкольном детстве,
* разнообразием вариантов образовательной среды,
* разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с ТНР на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях. Система оценки качества реализации Программы обучающихся с ТНР на уровне ДОУ должна обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с

принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* внутреннее самообследование, самооценка дошкольной образовательной организации;
* внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка. На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:
* повышения качества реализации программы дошкольного образования;
* реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
* обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования детей с ТНР;
* задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОУ;
* создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОУ является оценка качества психолого- педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности. Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с ТНР и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОУ, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности.

***Система оценки качества дошкольного образования***:

* сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в ДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
* учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
* исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
* исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
* способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ТНР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
* включает как оценку педагогическими работниками ДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
* использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

# 1.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.

* + 1. **Планируемые результаты при использовании авторских, парциальных программ, пособий и технологий.**

ДОУ самостоятельно выбирает пособия, технологии, иное методическое обеспечение для реализации Программы в условиях групп компенсирующей направленности в соответствии с законодательством, с учетом вида учреждения, приоритетного направления, контингента обучающихся с ТНР (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст. 12, п.6).*

В выбранных программах и пособиях планируемые результаты достижений не искажают требования ФАОП ДО, материалы адаптированы к условиям учреждения.

Вариативное и фрагментарное использование авторских, парциальных программ, пособий и технологий:

* УМК к программе «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е издание, доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020.

Обеспечивает теоретическую и практическую деятельность педагогов по организации развивающей работы в образовательных областях, по психолого-педагогическому сопровождению, в иных видах деятельности, по взаимодействию детского сада с семьей. УМК представлен методическими, наглядно-дидактическими пособиями, электронными образовательными ресурсами (ЭОР), использованием технологий: ФЭМП, конструирование, продуктивные виды деятельности, экологическое воспитание.

* УМК «Комплексная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В.Нищева, издание третье, в соответствии с ФГОС ДО, СПб., ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2018.

Цель – построение системы работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте от 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Задачи – овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонематической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

* «Формирование культур безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л., Парциальная программа. – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2021 (фрагментарно)

Цель программы – формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность безопасно действовать в повседневной жизни, опасных ситуациях.

Задачи программы – обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления видов деятельности, безопасного поведения, формирования тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие мотивации к безопасной деятельности, коммуникативных и прогностических способностей, формирование умений применять и преобразовывать способы деятельности и решения проблемных задач в соответствии с ситуацией, формирование физических качеств, психологической готовности при осуществлении безопасной жизнедеятельности. Ожидаемые/планируемые результаты: отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности, позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса. Показатели:

* ребенок владеет основными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, способен безопасно действовать в повседневной жизни, с учетом норм безопасного поведения;
* ребенок имеет представления о своем статусе, правах, обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, опасных ситуациях,
* ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения безопасности;
* ребенок владеет развитым воображением, может представить варианты потенциально опасной ситуации, различает игровую и реальную ситуацию;
* у ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения для возможности выхода из опасных ситуаций;
* ребёнок знает свои данные, как и к кому можно обратиться за помощью;
* ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции, его поведение в соответствии с правилами;
* ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;
* ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблем и задач.
* «Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» - Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования/Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова М.Д. – М., 2017 (фрагментарно)

Цель программы: помочь детям старшего дошкольного возраста войти в социально- экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей.

Задачи программы:

* понимать и ценить окружающий предметный мир;
* уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
* осознавать взаимосвязь понятий «труд-продукт-деньги», «Стоимость продукта в зависимости от его качества»;
* признавать авторитетные качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие, благородство, честность, щедрость, отзывчивость;
* рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать перспективу реализации;
* применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл базисных качеств экономической деятельности: экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

В результате освоения программы дети:

* адекватно употребляют экономические понятия (в игре, занятиях, общении со взрослыми и сверстниками);
* знают и называют разные места и учреждения торговли(рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин);
* знают российские деньги и некоторые названия валют;
* знают несколько современных профессий (предприниматель, фермер, программист, модельер);
* знают и называют разные виды рекламы, ее значение;
* адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, природном окружении;
* в случае поломки игрушки, порчи вещей, проявляют заботу. Пытаются исправить оплошность;
* любят трудиться, делать полезные предметы, бережно и экономно используют расходные материалы для игр и занятий;
* с удовольствием делают подарки другим, проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство);
* замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
* объясняют различие благополучия, счастья и достатка;
* сочувствуют слабым, больным, пожилым, бережно относятся к природе;
* с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.
* Пособие «ФАОП ДО для ТНР: Сборник нормативных документов для детского сада» под ред. Н.В.Верещагиной. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023.

Пособие позволяет быстро и точно скорректировать Программу ДОУ, рабочие программы воспитателя и учителя-логопеда группы детей с ТРН, содержит описание логопедической помощи.

# Осуществление системы мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР в группах компенсирующей направленности.

ДОУ самостоятельного выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития обучающихся с ТНР, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг в ДОУ – это система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивает непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

*Задачи педагогического мониторинга*:

* Получение объективной информации о реализации образовательной программы;
* Проведение анализа достижений в обучении, развитии, воспитании, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития ДОУ;
* выявление затруднений педагогов и специалистов ДОУ в осуществлении образовательной, физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками, логопедического воздействия
* дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга в условиях ДОУ;
* совершенствование организации воспитательно-образовательного и коррекционно-развивающего процесса.

*Педагогическая диагностика (педагогические наблюдения)* – *проводит воспитатель*

Цель: «Оценка эффективности развития детской инициативы с целью дальнейшей оптимизации педагогических действий»

Н.А. Короткова, П.Г. Нежнов «Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах»

*Педагогическая диагностика – проводит воспитатель*

Цель: «Оценка уровня индивидуального развития дошкольников разной возрастной категории в рамках образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: ВентанаГраф

*Психолого-педагогическая диагностика – проводит учитель-логопед*

1. «Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» (от 3 до 4 лет) Н. В. Нищева. Санкт­-Петербург, «ДЕТСТВО­ПРЕСС» 2006 г.

2. «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи» (от 4 до 7 лет) Н. В. Нищева. Санкт­-Петербург, «ДЕТСТВО­ПРЕСС» 2007 г.

3. «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста» (от 4 до 7 лет) О. И. Крупенчук. Санкт­-Петербург, «Литера» 2011 г.

4. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. Москва. «Владос» 2000 г.

*Психодиагностика – проводит педагог-психолог*

Цель: «Оценка и измерение индивидуально-психологических особенностей личности дошкольников для решения задач сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей с ТНР, с письменного согласия родителей (законных представителей) воспитанников»

Стребелева Е.А. Проективные методики. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста.

# 1.7.3. Оценивание качества образовательной деятельности родителями обучающихся.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи обучающихся. В ДОУ используется система оценки деятельности учреждения родителями (законными представителями) обучающихся по результатам анкетирования. Анкета содержит 6 вопросов, которые соответствуют 5 показателям, определенным приказом Минобрнауки РФ от 05.12.2014 № 1547 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность».

Анализ анкетирования показывает, что большинство родителей (законных представителей) – показатель приближен к 100% - удовлетворено качеством образовательных услуг и условиями, предоставляемыми ДОУ.

Материалы анкетирования представлены на сайте учреждения.

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

**2. Пояснительная записка.**

1. В содержательном разделе Программы представлены:

а) описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке образовательных программ дошкольного образования могут использоваться образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития обучающихся дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе развивающей предметно пространственной, представленные в комплексных и парциальных программах;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся с ТНР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

в) программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ТНР;

г) рабочая программа воспитания.

2. Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта Российской Федерации, местом расположения Организации, педагогическим коллективом МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка». При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ТНР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ТНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи обучающихся.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

В МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка» используются такие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра- экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.1. п.б. Принципы и подходы к формированию Программы, т. е. обеспечивают активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

3. В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация АОП ДО для обучающихся, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

**2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

**2.1.1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

В области «Социально-коммуникативного развития» ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

- развития игровой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми**

**младшего дошкольного возраста.**

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

- воспитание правильного отношения к людям, вещам;

- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

**Игра**

Игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, значима для целостного развития ребенка и является основополагающей в осуществлении совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», направленно на овладение детьми навыками игровой деятельности и тесно связано с содержанием всех образовательных областей на всех ступенях образования детей дошкольного возраста.

Обучение игре дошкольников с ТНР в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, в которых количество детей может составлять от двух до семи человек. Оно зависит от особенностей речевого и личностного развития детей и наиболее успешно осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей в условиях предметно-игровой среды, стимулирующей желание детей играть, побуждающей их к самостоятельному, творческому взаимодействию с игрушка-ми, предметным миром, друг с другом на основе неречевых и речевых средств взаимодействия. На этом этапе важную роль играет обучение детей младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития использованию не только реальных игровых предметов, но и предметов-заместителей, стимулирование детей к речевой активности на основе вербальных и невербальных средств общения.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» интегрируется со всеми образовательными областями. Элементы игры включаются в структуру групповых и индивидуальных логопедических занятий, совместной образовательной деятельности взрослых и детей в процессе овладения образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». *Игра* *—* *ведущий вид детской деятельности, в том числе и ходе логопедической работы, организуемой взрослыми совместной с детьми образовательной деятельности и их общения друг с другом.*

Игры являются основой развития у детей с ТНР самостоятельной художественной, двигательной, культурно-досуговой, музыкальной деятельности. Поэтому данное направление работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», а также в других образовательных областях, представлено более подробно по сравнению с другими.

Игры с правилами (дидактические и подвижные) позволяют на наглядно-практическом уровне расширить представления ребенка об окружающем мире, используя экспериментальные действия детей, познакомить их с качествами предметов и обогатить их сенсорно-перцептивный опыт.

На первой ступени обучения предпочтение отдается *дидактическим* *играм*:с природными материалами(с песком,с водой),с дидактическимиигрушками. На этой ступени обучения дети с ТНР начинают осваивать простейшие настольно-печатные игры, включенные в различные разделы «Программы».

Особое внимание в этот период уделяется ***играм с природными материалами*,**в ходе которых у детей в естественной ситуации закрепляютсяправильные словообразовательные модели и словоформы, их словарный запас пополняется за счет использования существительных, глаголов, наречий, прилагательных, предлогов и т. д.

В играх с водой и песком используются как природные, так и рукотворные материалы. В них формируется навык речевого и неречевого общения детей. Эмоционально реагируя на температуру воды (холодная, теплая, горячая), на действия с водой (брызгаться, поливать, вытираться, мыть, умываться), ребенок гораздо быстрее усваивает различные речевые конструкции.

Обращаем особое внимание на то, что игры с водой и песком — это специфические игры, которые требуют не только специально оборудованного места для их проведения, но и подготовки природных материалов (песка и воды). Стол-ванна может быть установлен рядом с зеркальным панно (или с кафельной стеной), на которое можно «приклеивать» намоченные в воде фигурки из мягкого полимерного материала. Они также легко крепятся к крышке стола-ванны, которая устанавливается в вертикальном относительно стола положении (угол наклона 10–15º) и опирается на стену или какое-либо устойчивое приспособление.

Игры с водой, песком, другими сыпучими природными материалами, бытовыми и бросовыми материалами предполагают выполнение различных игровых действий в зависимости от возраста и особенностей развития детей: совместные действия детей и взрослых; действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым; самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей.

Игры с природным материалом проводят воспитатели в ходе непосредственно образовательной деятельности — в совместной деятельности взрослого и детей. Кроме того, играм с песком и водой отводится значительное место в работе педагога-психолога в ходе психокоррекционной работы (аквапескотерапия).

***Игры с дидактическими игрушками*** (сборно-разборными,образными и др.) и настольно-печатные игры организуются в ходе работы с детьми по всем направлениям, указанным в программе. Они имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических логопедических задач обучения детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для целостного развития детей с ТНР на данной ступени обучения рекомендуются ***предметные и ролевые игры,*** которые проводит воспитатель, объединяя детей в группы по уровню речевого развития, а в ряде случаев и по игровым интересам. При этом учитываются особенности взаимоотношений между детьми и задачи нравственного воспитания. Проведение предметных и ролевых игр связано с рядом условий, к которым относятся наличие впечатлений от познания окружающего мира, степень овладения детьми игровыми действиями, наличие игрушек, частота и характер общения детей со взрослыми. Предметные игры подготавливают детей к освоению сюжетно-ролевой игры, зачатки которой формируются уже на этой ступени обучения.

* + В групповой комнате отводится место для ролевых игр. Здесь может быть представлен стационарный кукольный уголок, который оформляется
* виде мини-квартиры со всеми необходимыми атрибутами. Содержание кукольного уголка меняется по мере того, как дети осваивают различные игровые действия с куклами или в зависимости от ситуаций, которые проигрываются в сюжетно-ролевой игре.

Тематика предметных и ролевых игр отражает знакомые дошкольникам простые жизненные ситуации и направлена на обучение детей выполнению нескольких взаимосвязанных действий, взаимодействию в сюжетах двух действующих лиц (мама и дочка, водитель и пассажир и т. д.). Оборудование для игры, которая проигрывается детьми в данный момент, является обязательным компонентом предметно-развивающей среды. Игра остается развернутой весь период, необходимый для решения педагогических задач. Обычно это один-два месяца. По мере освоения детьми другой ролевой игры, предыдущая сворачивается, но все еще остается в поле постоянного внимания детей. Оборудование для ролевых игр, в которые дети уже играли, располагается в доступном для них месте на специальных стеллажах в специальных ящиках, коробках с характерными символическими изображениями либо в специальных прозрачных саше.

***Театрализованные игры*,**которые предлагаются детям с ТНР на первой ступени обучения, представляют собой простейшие варианты режиссерских игр и игр-драматизаций. При этом текст читает педагог, а дети выполняют лишь определенные действия, обусловленные сюжетом. На этой ступени развития дети с ТНР еще не могут обыгрывать сюжет, оречевляя свои действия, но с удовольствием перевоплощаются в знакомых животных. При этом важно научить их некоторым игровым действиям по образцу, который показывает педагог.

Интерес к театрализованным играм возникает в процессе просмотра детьми театрализованных представлений с использованием театральной ширмы, фланелеграфа, ковролинографа, настольного театра, театра кукол бибабо и т. д. Взрослые демонстрируют детям разные виды режиссерских спектаклей, привлекая дошкольников к активному участию в них. Они стимулирует речевую активность каждого ребенка в виде дополнений отдельных фраз в диалогах героев, придумывая зачин и концовку сказки.

Содержанием театрализованной деятельности на данной ступени являются песенки и потешки, кумулятивные и авторские сказки, сказки-импровизации, сюжеты которых отражают простейшие ситуации и пригодны для использования в играх с образными игрушками и в играх-драматизациях.

* В логопедической работе учитель-логопед также активно использует элементы творческих игр и игр с правилами, представленным в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие. При этом он учитывает особенности развития игровой деятельности каждого ребенка:

 сформированность игровых действий;

 умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

* В ходе решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения дошкольников с ТНР огромное значение имеет *преодоление у детей речевого и неречевого* *негативизма.* Для этого все специалисты стремятся придать отношениямдетей к окружающим взрослым и детям положительную направленность. Особое внимание обращается на воспитание у детей стремления к положительным поступкам и речевому и неречевому взаимодействию. У детей формируются представления о взрослых и детях, об особенностях их внешнего вида, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и поступках людей, о семье и родственных отношениях.

Обращаем внимание на то, что данный раздел «Программы» интегрируется *с логопедической работой*, со всеми образовательными областями, особенно с такими, как «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и др. В каждой образовательной области на соответствующем содержании происходит обогащение опыта общения и взаимодействия детей с ТНР со взрослыми и сверстниками, у детей развивается эмпатия, формируются социальные представления.

Важно, чтобы дети с тяжелыми нарушениями речи в процессе коррекционно-развивающей работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в той ими иной мере осознали свои возможности, стремились к общению со сверстниками и взрослыми, используя для этого доступные им вербальные и невербальные средства коммуникации. Содержание образовательного процесса должно способствовать развитию их социально-эмоциональной сферы и обогащению личного опыта, должно быть направлено на формирование самостоятельности детей.

**Ролевые игры**

Педагогические ориентиры:

– развивать стремление детей играть вместе со взрослыми и с другими детьми, объединяться в группы по два-три человека на основе личных симпатий;

– знакомить детей с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением;

– воспитывать умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета;

– формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения;

– поощрять желания детей самостоятельно играть в знакомые игры;

– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

– расширять круг действий детей с куклой и другими образными игрушками на основе бытовых и игровых ситуаций, придуманных детьми вместе со взрослыми;

– стимулировать желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

– расширять возможности детей использовать приобретенные игровые умения в новой игре.

Основное содержание

Игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц).

Игры с полифункциональным игровым оборудованием, мягкой модульной детской мебелью (создание построек в игре, пространственное расположение мягкой детской мебели для игры: строим стол, диван, стул, кроватку; располагаемся на диване, стульях, за столом для игр с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.) *(интеграция с образовательной* *областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с последующей ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх. Проигрывание в совместных играх со взрослыми простых сюжетов: цепочек связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.). Включение детей в несложный ролевый диалог, называние себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Доктор», «Улица» и др. *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)*.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Разыгрывание ситуаций, в которых дети вынуждены отвечать на вопросы: «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?» *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Создание игровой предметной среды, стимулирующей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или используя соответствующее игровое оборудование. Постройка вместе со взрослыми из разного игрового и бытового оборудования (модули, крупный строитель, стульчики, сервировочные столики и т. п.) автобуса, пожарной машины, корабля, поезда *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.Игры с ними.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в малых группах *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Театрализованные игры**

Педагогические ориентиры:

– учить детей имитировать движения, голоса персонажей, «преображаться» в процессе отобразительных игр;

– обучать детей использованию реальных предметов, игрушек, исходя из игровой ситуации;

– формировать игровые действия детей с изображениями предметов

* предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но отличающимися от них;

– обучать детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

– стимулировать желание детей самостоятельно (зрительно, тактильно, на слух) выбирать для театрализованных игр игрушку (куклу бибабо, персонаж пальчикового театра, объемные игрушки и их плоскостные модели) в соответствии с текстом произведения (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка), ориентируясь на ее размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

– развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с куклами бибабо и персонажами пальчикового театра;

– поддерживать интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Основное содержание

Игры-имитации отдельных действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека.

Игры-имитации образов хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка идет к теремку, дедушка пытается вытянуть репку и др.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые рассказывает воспитатель («Заинька, попляши...»).

Игры-импровизации пo текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает педагог *(интеграция с логопедической работой и* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Инсценировка фрагментов сказок, стихотворений вместе со взрослым. Игровые импровизации под музыку, литературный текст с использованием различных кукол, игрушек, бытовых предметов и орудий (например, деревянных ложек, больших бельевых прищепок и др.), ширмы *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»)*.

Простые постройки из строительных материалов, полифункциональных модульных наборов и использование их в театрализованной игре *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены и зрительного зала используется пространство комнаты. Обучение детей распределяться в трехмерном пространстве, не мешая друг другу при выполнении игровых ролей *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие»—* *раздел «Физическая культура»)*.

**Игры с природными материалами**

Педагогические ориентиры:

– развивать стремление детей действовать вместе со взрослым и сверстниками, наблюдать за изменением природных материалов, получать удовольствие от игры с природными материалами;

– учить детей выражать радость, удовольствие, огорчение, удивление в процессе совместных игр с водой, песком, разнообразными сыпучими веществами, листьями, плодами и т. д.;

– знакомить детей с различными природными материалами и их свойствами (вода горячая, холодная; песок сыпучий, сухой, мокрый; шишки колючие, желуди гладкие) и стремиться вызвать у них элементарный интерес к природным объектам;

– формировать у детей навыки и умения адекватного, бережного и осторожного обращения с природными материалами;

– развивать орудийные действия детей: использование орудий и предметов для достижения цели;

– стимулировать чувствительность кожи, активизировать кровоток, тренировать мышцы рук;

– развивать координацию движений обеих рук со зрительным прослеживанием (захват, удерживание, приближение, поворачивание, вкладывание и т. д.);

– развивать пространственно-величинные представления детей о предметах и объектах контрастных размеров: большая шишка — маленькая шишка, полный стакан — пустой стакан (банка, миска и др.);

– обогащать антонимический словарь детей в процессе ознакомления с физическими свойствами материалов: *мокрый* ― *сухой* (песок), *лег-*

*кий* ― *тяжелый, большой* ― *маленький* (комок песка), *много — мало* (пес-

ка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком);

– стимулировать речевую активность детей во время игр с природными материалами.

Основное содержание

Знакомство детей с водой, песком и другими сыпучими материалами. Объяснение и показ детям, как можно играть с ними в помещении и на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

Практические действия с песком в столе-ванне: скатать мокрый песок

* комочки (лепка шариков из песка); заполнить мокрым песком формочки, а затем, перевернув их, выложить песок так, чтобы получился куличик; пересыпать песок совком, ложкой или другими предметами из одной емкости в другую; указательными пальчиками сделать углубления в песке, оставить на песке следы от ладошек и т. д.

Игры на ознакомление со свойствами воды с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Ознакомительные игры с водой проводятся при участии взрослого: в воду опускают разные предметы, переливают ее из одного кувшина в другой, набрав из ванны и т. п.

Совместные игры детей и взрослых, в ходе которых педагог демонстрирует образец взаимодействия с водой, учит детей играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться). Дети играют с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур) *(интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Обучение приемам самомассажа рук перед играми с водой и песком с использованием различных массажеров, как специальных (мячи, валики, кольца), так и импровизированных (шишки, каштаны, орехи). Разогревание рук в ванночке или в тазике с теплой водой, растирание их плотным махровым полотенцем досуха и т. д. *(интеграция с логопедической работой)*.

Формирование у детей представлений об особенностях воды, ее температурных характеристиках, о значимости воды в жизни животных и растений, об изменчивости формы воды в зависимости от формы емкости, в

которую ее наливают *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие» —разделы «Преставления о себе и об окружающем природном мире», «Элементарные математические представления»).*

Игры в объемном пространстве емкости (стол-ванна, таз и др.).

Игры в двух емкостях одинакового или разного размера (большой и маленький, глубокий и мелкий тазы и т. п.).

Игры и игровые упражнения с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене для создания плоскостных композиций и называния их: предметных картинок, объединенных единым сюжетом, одной лексической темой и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»)*.

Игры с разными сосудами, которые наполняются водой (пластмассовые бутылки, миски, стаканы, кувшины), в которые вода наливается и выливается.

Формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости,

* которую он насыпается или накладывается с помощью вспомогательного предмета (лопатка, ложка, миска).

Игры на сравнение веса одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый): в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — «Элементарные математические представления»)*.

Игровые упражнения с использованием песка и воды, направленные на обогащение антонимического словаря детей: *мокрый* ― *сухой* (песок), *легкий* ― *тяжелый, большой* ― *маленький* (комок песка), *много — мало* (песка), *подходить* (к столу с песком) — *отходить* (от стола с песком) и т. д. *(интеграция с логопедической работой образовательной областью* *«Речевое развитие»).*

Музыкально-дидактические игры с использованием сыпучих материалов (пересыпание песка руками, пока играет музыка; сопровождение каждого музыкального такта определенным действием с природным материалом и др.) *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка)*.

Упражнения с природными материалами под музыку (ритмичные движения двумя руками вместе, одной рукой, попеременно правой и левой руками и др.): упражнения типа «Следы на песке» (следы ладоней на песке, следы пальцев рук на песке и др.) *(интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Педагогические ориентиры:

– стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру людей, вызывать желание наблюдать за отношениями взрослых и сверстников;

– формировать представления детей о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);

– формировать умения отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;

– стимулировать интерес и внимание детей к различным эмоциональным

состояниям человека;

– расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

– развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

– поддерживать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;

– стимулировать желание детей наблюдать за действиями и отношениями взрослых в детском саду (помощник воспитателя, повар, врач, медсестра, дворник);

– расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

– уточнять и расширять представления детей о ближайшем социальном окружении (двор, магазин, транспорт);

– знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, про воды осени, зимы, спортивный праздник).

Основное содержание

Упражнения на ориентировку в собственном теле.Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги. Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется,* *плачет,* *радуется,* *грустит* *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игры с куклой на соотнесение с образом ребенка: чем кукла похожа на ребенка, чем отличается *(интеграция с разделом* *«Игра» — «Ролевые* *игры».*

Игры и игровые упражнения по лексическим темам: «Моя одежда и обувь зимой и летом»; «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (папы)». Обыгрывание ситуаций: «помогаю маме», «я — сын (дочка), внук (внучка)», «я — брат (сестра)» *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Ребенок в мире игрушек и игр.** Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Узнавание знакомых игрушек по описанию. Первые сообщения об игровых умениях*:* *Я играю.* *Играю с машиной*.Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловныхпредложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где машина?*); указательное слово + именительный падеж существительного (*Вот машина.* *Это кукла.*) *(интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы отобразительных игр *(интеграция с логопедической работой, разделом «Игра», образовательной областью «Речевое развитие)*.

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. д. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок в семье.** Рассматривание фотографий,беседы о семье ребенка (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра). Ролевые игры, отражающие ситуации доброго, заботливого отношения членов семьи друг к другу *(интеграция с разделом «Игра»)*.

Ролевые и дидактические игры, в которых дети получают представления о занятиях и труде членов семьи («Что умеет делать мама, папа, бабушка»). Обучение детей составлению двух-, трехсловных предложений о занятиях членов семьи, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова *(интеграция с* *логопедической работой, разделами «Игра», «Труд» и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Разыгрывание с куклами ситуаций на темы «Праздники в семье (Новый год, дни рождения)», «Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости» и т. д. *(интеграция с разделом* *«Игра»).*

Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье. Беседы по прослушанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с логопедической работой,* *образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок и его дом.** Игры и игровые упражнения,направленные назнакомство детей с основными предметами быта и убранства дома (посуда, мебель, самые необходимые бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по ознакомлению детей с целевым назначением предметов быта (посуда столовая, чайная; мебель для кухни и комнат). Беседы с детьми об играх дома с родными *(интеграция с разделом* *«Игра»).*

Ознакомление детей с основами безопасного поведения дома (недопустимость игр с огнем, поведение на балконе и т. д.). Рассматривание картинок о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома.

Беседы с детьми, стимулирование их к речевому общению по ситуациям, изображенным на картинках *(интеграция с логопедической работой,* *разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Ребенок в детском саду (в детском доме).** Экскурсии по детскомусаду (детскому дому). Знакомство со взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Обучение детей составлению двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное слово + именительный падеж существительного (*Где девочка?*);указательное слово+именительный падеж существительного(*Вот девочка. Это мальчик*) *(интеграция с логопедической работой, разделом «Игра» и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада (детского дома). Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынести игрушки на прогулку и рассказать о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом. Комментированное рисование (выполняет взрослый) наиболее ярких игровых моментов после прогулки *(интеграция с разделом* *«Труд»* *и образовательной* *областью «Речевое развитие).*

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года *(интеграция с разделом* *«Труд»,* *образовательными* *областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие»).*

Вовлечение каждого ребенка, независимо от особенностей его речевого развития, в общие праздники, игры и развлечения в детском саду (детском доме): Новый год, дни рождения детей, проводы зимы и осени, спортивные праздники *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»)*.

**Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью.**

Рассматриваниеигрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: «Моя улица», «Дорога в детский сад» *(интеграция с разделами* *«Безопасное поведение в быту,* *социуме,* *природе», «Труд»)*.

Экскурсии. Создание ситуаций для сюжетных игр с использованием различных игровых наборов: «Магазин», «Маркет», «Минимаркет», «Супермаркет» и др. Проигрывание ситуаций на тему «Магазин» *(интеграция* *с разделом «Игра»)*.

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада (детского дома). Предметные и ролевые игры по ознакомлению с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых *(интеграция с разделом «Игра», образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

**Ребенок познает рукотворные материалы.** Знакомство детей с разнообразием бросовых материалов, бумаги и тканей, формирование и обогащение опыта их игровых действий с бумагой, тканью и разнообразными бросовыми материалами (скорлупа грецких орехов, яиц, баночки из-под различных продуктов питания). Практические действия (вместе с педагогом), в ходе которых дети узнают о характерных особенностях бумаги (на ней можно рисовать, в нее можно заворачивать, она рвется, не тонет в воде). Практические действия (вместе с педагогом) по ознакомлению с ха-рактерными особенностями ткани (ее можно намочить и отжать, ею можно вытирать различные поверхности, ее можно складывать, скатывать, завязывать узелком, из нее можно шить) *(интеграция с разделом* *«Труд»,* *с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художествен-но-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

* игровых упражнениях формирование у детей сенсорно-перцептивных способностей: узнавать материал зрительно, на ощупь и по характерным звукам в момент действий с ним *(интеграция с разделом «Труд», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»)*.

Игровые упражнения на развитие воображения детей в процессе использования разнообразных бросовых материалов (скорлупок, баночек) ткани и бумаги *(интеграция с разделом* *«Труд»)*.

**Ребенок познает мир техники.**

Наблюдение за работой бытовыхтехнических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах их использования, элементарные сведения о технике безопасности *(интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).*

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми *(интеграция с разделом* *«Игра»)*.

Игры, чтение литературы, беседы, доступные детям практические упражнения по противопожарной безопасности при использовании бытовой техники *(интеграция с разделом* *«Безопасное поведение в быту,* *социуме, природе», с образовательными областями «Познавательное развитие», «Речевое развитие»)*.

Знакомство с магнитофоном, видеотехникой. Слушание аудиозаписей (аудиокассет, СD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»).*

Просмотр телевизионных передач и видеозаписей («В мире животных», мультфильмов, детских праздников и концертов). Знакомство с картинками, пиктограммами, обозначающими технические приборы *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Совместные со взрослыми отобразительные игры по мотивам прослушанных и просмотренных литературных произведений *(интеграция с* *разделом «Игра», с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»,)*.

Игры-беседы по телефону. Игры с телефонами «Радионяня» *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

Содержание работы по формированию основ безопасности в быту, социуме, природе на первой ступени обучения младших дошкольников с ТНР направлено на:

* обучение детей доступным их пониманию правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* ознакомление с элементарными правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Уже на первой ступени обучения взрослые обращают внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека: взрослого и ребенка.

Содержание указанного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в рамках:

* организованной образовательной деятельности (в процессе игровых занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
* образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (на прогулке, при приеме пищи и др.);
* самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения со взрослыми в течение дня; взаимодействие с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательном учреждении знаний и умений, стимулируют ребенка к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи данного раздела образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются как *в совместной образовательной* *деятельности с детьми воспитателями, так и в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.*

Педагогические ориентиры:

– обучение детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:

 реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельно-сти);

 отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;

 условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);

– обучение детей принятию игрового образа (роли): восприятию пространственного расположения собственного тела и ориентировке от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными пред-метами игровыми;

– обучение детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием элементов детских игровых комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;

– развитие психомоторики детей, обусловливающей точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;

– обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:

– показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, на которых изображено поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;

– разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);

– произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных игр или игр с образными игрушками (отобразительные игры);

– развитие слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);

– формирование представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);

– обогащение словаря детей за счет расширения понимания речи (*улица,* *дорога,* *пешеход,* *сигнал автомобиля,* *сигнал светофора,* *пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад* и др.);

– развитие потребности детей в общении и формирование элементарных коммуникативных умений, способности взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);

– формирование умений детей отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать спички и играть ими, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды, есть немытые овощи и фрукты т. п.;

– развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Основное содержание

**Безопасность в доме (детском саду).** Знакомство детей с простыми ипонятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям.

Объяснение детям запрещающих правил поведения: нельзя брать в рот несъедобные предметы, нельзя засовывать предметы в нос, в ухо, так как это опасно *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое* *развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»)*.

Формирование у детей адекватной реакции на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и не вербально.

* + практических упражнениях развитие у детей умения аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Рассматривание вместе с детьми предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое

* доступное для детей объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Указатель выхода». «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода»).

Знакомство детей с «памятками» «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок10*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Безопасность на улице, в природе.**

Во время прогулки по территории детского учреждения, рассматривание различных растений и разъяснение правил безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т. п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вреда, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда.

Экскурсии на улицу, во время которых дети вместе со взрослым наблюдают (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов. Комментирование происходящего на доступном детям уровне *(интеграция с образовательной областью* *«Рече-вое развитие»)*.

Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (вместе со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (вместе со взрослым): ждать сигнала, держась за руку, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет. Игры: «Красный, зеленый свет», «Стой — иди» и др. *(интеграция с разделом «Игра»).*

Проигрывание с детьми ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделом «Игра»)*.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

**Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности.** Чтение детям потешек,стихотворений,коротких рассказов,

* которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Игровая деятельность по ознакомлению с безопасностью в быту, социуме, природе.** Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками(большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасные поведение и действия.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями; ориентация детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, в природе, на улице. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с разделом* *«Игра»,* *с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы»).

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (не правильно) делает на улице?», «Что это?» и др. *(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности.

Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (вместе со взрослыми) по основам безопасности жизнедеятельности. Игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными (два-три знака), исходя условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения *(интеграция с разделом* *«Игра»)*.

* играх и игровых упражнениях знакомство детей с элементарными правилами поведения на улице, с дорожными знаками (два-три знака, например, «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено») *(интеграция с разделом* *«Игра»)*.
* игровой форме знакомство детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД *(интеграция с разделом* *«Игра», «Труд»)*.

Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» *(интеграция с* *разделом «Игра»)*.

Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли (игры «Дочки-матери», «Семья», «Шофер», «Продавец» и др.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Труд**

Трудовое воспитание детей дошкольного возраста с ТНР на первой ступени обучения в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В решении задач социализации младших дошкольников с ТНР именно эти направления работы с детьми являются главными.

Для всех направлений коррекционной работы, представленных в данной «Программе», основополагающим принципом является принцип «логопедизации». В данном случае он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Все необходимое для формирования навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки) хранится в определенных местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания в рамках данного раздела программы происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы. В трудовом воспитании детей принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание тем детям, у которых нарушена координация движений.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи, различные игры и игровые упражнения.

Педагогические ориентиры:

– стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

– формировать элементарные орудийные действия в процессе самообслуживания;

– обучать детей необходимым движениям (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п.);

– учить детей узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства;

– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;

– формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

– воспитывать опрятность, культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

– формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

– развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

– формировать элементарные математические представления в процессе самообслуживания: большое — маленькое (полотенце), много — мало (воды, зубной пасты) и т. п.;

– учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;

– учить детей применять реальные бытовые действия в играх с об-разными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; уса-живать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла

* с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;

– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении процессов самообслуживания;

– воспитывать взаимопомощь в процессе самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы, примерный перечень обучающих игровых ситуаций, игр и игровых упражнений, направленных на формирование навыков самообслуживания и элементарных трудовых навыков на первой ступени во многом совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Поэтому в данном разделе отражены только программные требования, касающиеся выполнения трудовых поручений детьми и ознакомления их с трудом взрослых.

**Формирование представлений о труде взрослых.** Наблюдение затрудом взрослых (помощника воспитателя, дворника), обращая внимание детей на то, как и что делает взрослый, для чего он выполняет те или иные трудовые действия. Обучение детей умениям узнавать, показывать и называть некоторые трудовые действия помощника воспитателя и дворника *(интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Наблюдение за трудом помощника воспитателя по уборке групповой комнаты. Рассматривание и называние предметов, необходимых для уборки. Элементарные беседы с детьми о значимости чистоты в помещении, ее поддержании и о роли помощника воспитателя в этом процессе *(интегра-ция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах» образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Мини-экскурсия в медицинский кабинет, наблюдение за трудом медсестры, беседа о значимости работы медсестры для поддержания здоровья детей *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

**Выполнение трудовых поручений.**

Совместная деятельность с детьми по поддержанию порядка в групповой комнате: обучение умениям приносить нужную вещь, собирать разбросанные игрушки, класть их на место, складывать в коробку кубики, ставить в «гараж» машины, а книги на полку.

Упражнения на формирование навыков самостоятельного обращения с детской мебелью: переносить, ставить стульчики, садиться за стол на детский стульчик и т. п.

Педагогические ситуации, направленные на воспитание у детей умений поддерживать порядок в групповой комнате.

Выполнение вместе со взрослым посильных действий по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, наливать воду в мисочки, обтирать листья широколиственных растений, вместе со взрослыми кормить рыбок и т. п.

Организация в игровой форме посильного участия (вместе со взрослыми) в уборке участка детского сада: собирать опавшие листья, уносить их на носилках в мусорную корзину, сгребать снег, посыпать дорожки песком и т. п.

Сервировка стола (вместе со взрослыми) к завтраку, обеду, полднику, ужину: умение ставить на стол чашки, салфетницы, раскладывать салфетки. Обучение детей убирать со стола: уносить по одному прибору в мойку, убрать салфетницу и т. п. *(интеграция с разделом* *«Представления* *о мире людей и рукотворных материалах» и образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми**

**среднего дошкольного возраста.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

## Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

* совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с ТНР,
* приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным,
* обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

# Игра

Игровая деятельность детей среднего дошкольного возраста, в том числе и детей с ТНР, имеет огромное значение для их целостного развития и является основополагающей деятельностью, осуществляемой совместно со взрослыми и самостоятельно.

Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность детей с нарушением речи.

В то же время в этот период продолжается общеразвивающая и коррекционная работа с детьми по обогащению их личностных представлений, представлений о семье, детской организации (детский сад, центр развития и др.), городе.

**Сюжетно-ролевые игры**

Задачи:

* + - развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, поддерживать стремление детей играть со сверстниками, объединяясь в группы по несколько человек на основе личных симпатий и игровых интересов;
    - поощрять желание детей самостоятельно играть в знакомые игры;
    - формировать у детей умение использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

–продолжать учить детей воссоздавать и игре логическую цепочку игровых действий, объединенных в сюжет из четырех-шести смысловых эпизодов;

–стимулировать, поощрять речевую активность детей в процессе игр и формировать у них коммуникативные умения и навыки;

–закреплять способность актуализации слов в процессе творческих игр и игр с правилами;

–знакомить детей со способами отражения в сюжетно-ролевых играх разнообразных бытовых сюжетов на основе полученных представлений о жизни и труде взрослых;

–воспитывать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

–закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение использовать их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

–формировать у детей умение располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

–формировать у детей умение использовать в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

–стимулировать стремление детей выполнять действия с воображаемыми объектами по образцу и по собственному замыслу; – учить детей создавать вместе со взрослым и сверстниками различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые затем можно использовать в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

–поддерживать стремление детей использовать в процессе сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой, изобразительной деятельности;

* + - формировать у детей умение брать на себя роль, называть себя именем персонажа, действовать в соответствии с ролью при косвенной помощи взрослого;
    - формировать у детей умение понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);
    - формировать у детей умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр с помощью взрослого простые игрушки, машинки, украшения;
    - поддерживать стремление детей взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера; – учить детей передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь (с помощью взрослого);

–стимулировать детей к использованию основных игровых умений в новой игре;

–формировать у детей умение изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого);

–развивать воображение детей, поддерживать и «разворачивать» детские «придумки». Формы организации образовательной деятельности

*Сюжетно-ролевые игры* детей вместе со взрослыми с использованием сюжетных игрушек, детской мебели: деревянной, пластмассовой, мягкой модульной (трансформеры по типу детских складных матов и т. п.) — и детских игровых атрибутов, отражающих современный и старинный быт людей (современную квартиру, русскую избу и т. п.).

Пространственное расположение построек для игры или проигрывания различных ситуаций с куклами, мягкими образными игрушками и т. п.

*Обучающие игры с предметами-заместителями* с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх. Проигрывание вместе со взрослыми сюжетных цепочек, связанных по смыслу игровых действий с образными игрушками и атрибутами для игры (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и т. п.). Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: называние себя в игровой роли, ведение диалога от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Магазин», «На пожаре»,

«Парикмахерская», «Поездка за город», «Семья», «Улица», и др.). Самостоятельные игры детей с сюжетом из четырех-шести смысловых эпизодов, в которых необходимо использовать детали костюмов для проигрывания той или иной роли: «Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — врач» и т. д. Ситуации, требующие от детей ответов на вопросы по сюжету игры: «Что случилось в доме?», «Кого надо вызвать, если заболел ребенок?», «Можно ли здесь переходить улицу?», «Вы поедете в магазин на автобусе или пойдете пешком?» Создание игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке или при наличии соответствующего игрового оборудования. Постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда для дальнейшей игры из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столики и т. п.) с незначительной помощью взрослого.

Создание игровых ситуаций, позволяющих детям невербальными и вербальными средствами общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах до пяти человек. Игры детей на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»), которые могут быть развернуты в помещениях. Обучение детей ролевому поведению, речевому общению по сюжету игры в нестандартной обстановке («Гуляем с куклами в волшебном лесу»,

«Едем на джипе в гости», «Пришли в кукольный театр» и т. п.)

**Театрализованные игры**

Задачи:

* + - стимулировать желание детей включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев, развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми;
    - продолжать учить детей имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр; – учить детей говорить от имени персонажа, отражая его подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);
    - учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

–формировать игровые действия детей с изображениями и предметов и предметами- заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

* + - продолжать учить детей многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
    - развивать умение детей имитировать движения в пластике, в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, изображая работу двигателей (поезда, автомашины, самолета);
    - уточнять представления детей о различных ролях (кошки, собаки, курочки, медведя, лисы, зайца, ежа и др.);
    - продолжать учить детей принимать на себя роль, удерживать ее до конца игры, строить ролевое поведение;
    - учить детей учитывать игровую программу партнера в процессе игры;
    - учить детей самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки и т.п.);
    - формировать у детей невербальные (мимику, пантомимику, жест) и вербальные средства общения;
    - учить детей технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);
    - учить детей наблюдать за действиями партнеров по игре;
    - развивать пространственно-временную ориентировку детей (например, создание мизансцен, соответствующих различным временам года);
    - учить детей давать простые словесные характеристики главным и второстепенным героям театрализованных игр по сюжетам сказок и стихотворений;
    - учить детей изготавливать простые по технике исполнения атрибуты для театрализованных игр (вместе со взрослыми, по подражанию действиям взрослого).

Формы организации образовательной деятельности

***Игры-имитации***последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации основных эмоций человека. Разыгрывание несложных представлений по сюжетам знакомых литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

***Игры-импровизации***пo сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог. Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-

марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх, созданных ранее с помощью взрослого, построек (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей, ширм и др.). Разыгрывание вместе с детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений, потешек в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

***Театрализованные игры***, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в отобразительных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве. Изготовление простых атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина и др. (вместе со взрослым, по подражанию действиям взрослого).

**Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования**

Задачи:

* + - развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
    - развивать способность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);
    - формировать способность детей к реагированию на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, по сенсорным дорожкам и коврикам, по мягким модулям (конструкции типа «Горка»);
    - развивать тактильные, зрительные ощущения и представления, память, внимание детей;
    - проводить профилактику и коррекцию плоскостопия.
    - учить детей сохранять заданный темп во время передвижения по коврикам, на горках, плавания в сухом бассейне (частота движений за единицу времени);
    - создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
    - проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухой бассейн и др.), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, снятие нервно-психической возбудимости детей и т.п.;
    - обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой системы;
    - формировать способности детей к словесной регуляции движений (выполнение действий по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных и невербальных средств общения);
    - развивать игровую деятельность детей: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием (волшебная дорожка в лес, тропинка в лесу, мостик, безопасная полоса для движения по болоту, купание в озере и т. п.);
    - стимулировать положительный эмоциональный настрой детей.

Формы организации образовательной деятельности

***Практические упражнения на сенсорной троп*е**, на дорожке «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенное увеличение вариантов двигательных заданий, предполагающих различные пространственные расположения частей сенсорной дорожки (блинчиков и ковриков): по прямой линии, по извилистой линии, по кругу и т. д. Выполнение движений на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом. Самостоятельное освоение игрового полифункционального оборудования. Ходьба по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки,

«купание» в сухом бассейне и т.п. Упражнения на полифункциональном оборудовании под звучание различных музыкальных инструментов.

***Подвижные игры с перевоплощением в животных****.*

Игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: прокатывание шаров, собирание их по цвету и количеству, заданному взрослым, перекладывание из одной руки в другую, сжимание и разжимание, поглаживание ладонями шариков в сухом бассейне, доставание их со дна бассейна и т. п.

Игровые упражнения на фиксацию тела ребенка в сухом бассейне при закреплении позы. Развитие оптимального типа физиологического дыхания. При этом тело ребенка фиксируется в сухом бассейне в положении лежа. Грудь ребенка забрасывается шариками, для того чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания. Формирование представлений о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в сухом бассейне и другие игры.

Игры и упражнения с сенсорными мячами: прокатывание одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу, из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания сигнала); метание мяча (диаметром 20–25 см) двумя руками из-за головы через веревку, протянутую на уровне груди ребенка с расстояния 100 см;

метание мяча (диаметр 20–25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий модуль «Труба», игровую трубу «Перекати поле»; метание мяча в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.

# Представления о мире людей и рукотворных материалах

Для ознакомления детей с ТНР с миром людей, предметов и природы на второй ступени обучения широко используются разнообразные методы обучения в различном сочетании:

* элементарные опыты;
* упражнения;
* практические ориентировочно-исследовательские действия с предметами;
* наблюдения;

- демонстрация натуральных предметов и их моделей, видеоматериалов, кинофильмов, диафильмов, фотографий, иллюстраций, картин и картинок, показ которых сочетается со словесными объяснениями, рассказом педагога или беседой, чтением художественной литературы.

В этот период с детьми проводятся экскурсии, организаторами которых становятся педагоги и родители. Экскурсии расширяют возможности познания детьми объектов и явлений социальной и природной действительности в естественных условиях их существования.

Большую ценность для закрепления представлений об окружающем имеет труд в уголке природы и на участке.

Как уже отмечалось, в обучении детей объединяют игровые интересы. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом. В процессе ознакомления детей с окружающим миром продолжается формирование их познавательных установок: «Что это такое?»,

«Что с ним можно делать?», «Зачем он нужен?», «Почему он такой?». Причем акцент приходится на последнюю. Ребенок знакомится с функциональными, пространственными и качественными признаками объектов, учится анализировать их, сравнивать, классифицировать, делать элементарные обобщения. Как и на первой ступени обучения, в основе образовательной деятельности с детьми лежит коммуникативный принцип, что создает условия для успешного овладения языком.

Содержание работы по развитию речи в процессе формирования представлений о себе, о мире людей и о рукотворных материалах на второй ступени обучения детей с ТНР тесно связано с их игровой, конструктивной, изобразительной, трудовой деятельностью, с их математическим развитием.

Задачи:

* + - продолжать развивать любознательность детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
    - формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;

–развивать диалогическую и монологическую речь детей, поддерживая инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор, побуждая рассказывать о своих впечатлениях, высказываться по содержанию наблюдаемых объектов, действий людей, литературных произведений;

* + - знакомить детей с занятиями и трудом взрослых;
    - укреплять образ «Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях, об успехах других детей;
    - привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, учить передавать их в сюжетно-ролевых и театрализованных играх;
    - развивать способность детей выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;
    - развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
    - расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
    - расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
    - продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
    - расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
    - расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и т.п.);

– продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Формы организации образовательной деятельности

***Ребенок в мире игр и игрушек***

Игры с образными игрушками.

Описание игрушек, узнавание знакомых игрушек по описанию. Распределение ролей при включении в подвижную или сюжетно-ролевую игру (сначала с помощью взрослого, затем максимально самостоятельно). Создание ситуаций, стимулирующих использование предметов- заместителей.

Привлечение детей к совместным со взрослыми дидактическим играм (настольно-печатным и словесным). Знакомство детей с традиционными народными играми, интеллектуальными играми. Составление простейших рассказов с опорой на специально подготовленные серии картинок и фотографий на темы сюжетно-ролевых, театрализованных игр. Выделение главных составных частей рассказа об игре. Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени («Я…»,

«Мы…), второго лица («Ты…», «Вы…»), от третьего лица («Он…», «Они…») при обязательном наличии адресата. Использование «графических подсказок» взрослого, символических изображений и других наглядных опор. Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми двух-трехсловных предложений по сюжетам своих рисунков, поделок и т. д.

***Ребенок в семье***

Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их отношениях, о ближайших родственниках. Наблюдение за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий и картинного материала. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, дни рождения). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Жизнь семьи вне дома: покупка продуктов в магазине и на рынке, прогулки в парке, поход в театр, в цирк, в гости и т. д. Чтение литературных произведений о семье, о детях в семье, беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

***Ребенок и его дом***

Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса детей, безопасного поведения дома. Сюжетно-ролевые игры, отражающие уход за жилищем, занятия родителей с детьми дома, правила безопасного использования бытовых электроприборов в доме (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Игры и игровые упражнения, расширяющие представления детей о предметах быта и убранства дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества). Игровые ситуации по расширению представлений о назначении предметов быта. Беседы с детьми об играх дома с родными. Рассматривание картинок, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на игровой площадке у дома и беседа по ним (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

***Ребенок в детском саду***

Экскурсии в разные помещения детского сада, способствующие запоминанию имен взрослых, их основных занятий в детском саду (детском доме): повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога и др.

Совместные игры детей и взрослых по усвоению норм и правил жизни в группе: наша группа

* мы в ней играем, дружим, соблюдаем «детские правила» (равенство всех детей в группе); право на собственность («Моя машина — мне ее подарил папа») и др. Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулки: нельзя уходить с территории детского сада (детского дома), поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д.

***Знакомство с трудом взрослых***в детском саду: повара, врача, медицинской сестры, логопеда, психолога.

**Игры на полоролевую идентификацию**: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Педагогические ситуации, стимулирующие запоминание адреса детского сада и дороги к нему от дома (пешком, на транспорте). Занятия и игры на участке детского сада (детского дома).

Совместные со взрослым целенаправленные наблюдения за участком детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка детского сада и игры детей. Составление детьми по вопросам взрослого рассказов о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года. Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения детей, Рождество, проводы зимы и осени, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится с миром людей и их жизнью (макросоциальное окружение).

Рассматривание иллюстраций, моделирование ситуаций с использованием игрового комплекта «Азбука дорожного движения»: улица полна неожиданностей, мой дом и прилегающая к нему территория и т. п. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Наблюдение, рассматривание игрушек, изображающих транспортные средства: автобус, трамвай, самолет, корабль, специальные автомобили и др. Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения. Труд водителей транспортных средств. Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о магазине и покупках: универсам, гипермаркет, булочная, продавец, покупатель, кассир и т. п. Экскурсии в медицинский кабинет. Врачи, медсестра в детском саду (детском доме) и в поликлинике. Сюжетно-ролевые, дидактические игры на медицинские темы. Экскурсии в парикмахерскую, игры с использование различных игровых наборов

«Парикмахерская». Труд парикмахера. Беседы, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов о труде пожарных, о правилах пожарной безопасности (интеграция с разделами

«Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»). Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города, парки, скверы, памятные места. Педагогические ситуации, игры и беседы на темы безопасного поведения на улице, в подъезде, в магазине, дома и т. п. Знакомство детей с государственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и др.). Чтение литературных произведений о труде взрослых, о праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям о труде взрослых, о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, о праздновании дня города и т. п. Разыгрывание ситуаций типа «История о том, как Таня болела», «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «Я ходил с мамой в музей» (на основе личного опыта и по литературным произведениям)

***Ребенок познает мир техники***

Наблюдение за работой бытовых технических приборов, показ и рассказ взрослого о правилах пользования ими, элементарные сведения о технике безопасности. Отобразительные игры с игровыми аналогами технических приборов, включение технических игрушек в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве игрой взрослыми. Беседы и практические упражнения о правилах пользования телевизором, видеомагнитофоном, компьютером, мобильным телефоном. Ограничения в пользовании ими, необходимые для сбережения здоровья ребенка и взрослого. Знакомство со старинными бытовыми предметами и сравнение их с современной техникой (утюг, чайник, весы). Противопожарная безопасность в процессе использования технических средств в быту. Игры-беседы по детскому телефону.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе** Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) — необходимое условие полноценного развития ребенка, в том числе и

ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Содержание раздела на второй ступени обучения дошкольников с ТНР направлено на обучение их правилам поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира ситуациях в доступной для детей форме, на ознакомление с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства и т. д. В этот период обучения взрослые обращают особое внимание детей на то, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существования каждого человека: взрослого и ребенка.

*Содержание образовательной области в разделе «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» реализуется в рамках:*

* + организованной образовательной деятельности (в процессе занятий, направленных на обогащение жизненного опыта и формирование: первичных представлений об окружающем мире, игровых действий, элементарных трудовых действий, изобразительных действий);
  + образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
  + самостоятельной деятельности детей и непосредственного общения их со взрослыми в течение дня;
  + взаимодействия с семьями детей, которые в повседневной жизни закрепляют получаемые детьми в образовательном учреждении знания и умения, обучают ребенка безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

В обучении детей с ТНР большое значение имеет формирование и закрепление представлений о поведении на улице, железной дороге, на вокзале, о правилах перехода улицы и железнодорожных путей. Для этого с детьми уточняются представления о возможных реакциях собственного тела (быстро, медленно), определяются относительности движения от себя, от объекта в игровой ситуации (движущегося поезда), расширяются, уточняются и формируются новые представления о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов, их заместителей в играх и игровых упражнениях. Дети знакомятся с познавательными действиями с материалами, необходимыми для игр по правилам дорожного и железнодорожного движения, пожарной безопасности и ориентировке в пространстве. Важную роль в этот период играет становление и развитие элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов в играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» в помещении, на уличной игровой площадке. Дети рассматривают и соотносят действия на картинах и в реальной ситуации, отвечают на вопросы по картинам, рассказывают по ним и проигрывают ситуации в театрализованных, сюжетных подвижных, сюжетно-дидактических играх. Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в разделе

«Безопасное поведение в быту, социуме, природе» решаются как в совместной образовательной деятельности с детьми воспитателями, так и ходе логопедической работы, направленной на формирование вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Задачи:

* продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых для обучения основам безопасности жизнедеятельности ситуаций и объектов;
* обучать детей ориентировке в пространстве и познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях:
* реальных (на основе предметной и предметно-игровой деятельности);
* отраженных в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках;
* условных, символических (в воображаемой игровой ситуации);
* развивать умения принимать игровой образ (роль): воспринимать пространственное расположение собственного тела и ориентировку от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке; наблюдать за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;
* обучать детей игровым и речевым образным действиям, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр;
* развивать психомоторику детей, обусловливающую точность выполнения действий с предметами и моделями: овладение движениями, действиями с предметами, отличающимися по форме, величине, пространственному расположению, с предметами-заместителями и т. п.;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне:
* показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.;
* разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);
* произнесение отдельных реплик по ситуации сюжетных подвижных или игр с образными игрушками (отобразительные игры);
* развивать слуховое внимание: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);
* закреплять представления о сенсорных эталонах на основе уточнения цветовых сигналов светофора (заградительный и предупредительный), величины, цвета и формы знаков дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено»,

«Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход»), цвета сигнальных флажков и т. д.;

* обогащать представления детей о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарную машину, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи); машинист водит грузовой и пассажирский поезд, диспетчер регулирует движение железнодорожного транспорта, кассир продает железнодорожные билеты и т. п.;
* обогащать словарь импрессивной и экспрессивной речи детей (улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, пешеходный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, машинист, пассажир, светофор, правила железнодорожного движения, знаки информации: больница, детский сад и др.);
* развивать потребность детей в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, способность взаимодействовать с окружающими (со взрослыми и детьми);
* развивать умения отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге; автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет — надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немытые продукты и т. п.;
* развивать умения детей переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Формы организации образовательной деятельности

***Безопасность в доме (детском саду)***

Продолжать знакомство детей с простыми и понятными для них правилами поведения в детской организации: во время игры не мешать друг другу, не причинять боль себе и другим детям. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, ничего нельзя засовывать в нос, в ухо, так это опасно. Развивать адекватную реакцию детей на запреты (нельзя, опасно), выражаемые вербально и невербально. Практические упражнения на развитие умения детей аккуратно перемещаться между предметами мебели в групповой комнате, спокойно, держась за перила, спускаться по лестнице и др.

Совместное с детьми рассматривание предметов, бытовых приборов (электрический чайник, утюг), которые могут включать только взрослые, четкое и доступное детям объяснение, почему нельзя самостоятельно пользоваться этими предметами. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем»,

«Питьевая вода» и др. Знакомство детей с «памятками»: «Каждый ребенок должен знать…»,

«Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок. Знаки противопожарной безопасности для технических приборов.

Знакомство с пиктографическими кодами: называние их и рассказ о них с использованием частицы НЕ (не включать чайник, не оставлять утюг включенным и т. п.) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

***Безопасность на улице, в природе***

Во время прогулки по территории детской организации, рассматривание различных растений и пояснение о правилах безопасного для окружающей природы поведения (нельзя рвать листья, срывать цветы и т.п.). Элементарные беседы с детьми о правильных способах взаимодействия с растениями и животными, не нанося им вред, не пугая животных. Наблюдения за кошкой, собакой, которая гуляет с хозяином на поводке, за птицами, не беспокоя их, и не причиняя им вреда. Экскурсии на улицу, во время которых вместе с детьми проводятся наблюдения (на достаточном удалении от проезжей части) за движущимся транспортом, поведением пешеходов, комментирование происходящего на доступном детям уровне. Знакомство детей с дидактическим (объемным светофором). Выбор красного цвета, затем желтого и зеленого сигнала светофора. Проигрывание действий по сигналам светофора (совместно со взрослым). Выполнение игровых действий по сигналу «светофора» (совместно со взрослым): ждать сигнала, держась за руку взрослого, переходить улицу по зеленому сигналу светофора, стоять на красный свет.

***Сюжетно-ролевые и подвижные игры по тематике безопасного поведения***

Проигрывание с детьми ситуаций, требующих звукоподражаний (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков), имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора и т. п. Образовательные ситуации на ознакомление детей с правилами поведения на улице, со светофором и знаками дорожного движения («Велосипедная дорожка», «Движение на велосипеде запрещено»).

***Игровая деятельность***

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие безопасное поведение и действия. Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование в сюжетных играх на темы безопасного поведения в доме, природе, на улице.

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Игровые ситуации, в которых используются естественные звуки улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса»,

«Театральные шумы»). Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что мальчик правильно (неправильно) делает на улице?», «Что это?» и др. Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях с соблюдением норм безопасности. Использование литературных произведений для театрализованных (режиссерские, драматизации), отобразительных игр, сюжетных подвижных игр (совместно со взрослыми) по содержанию основ безопасности жизнедеятельности.

Исходя из условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательного учреждения, проводятся обучающие игры по ознакомлению с пожароопасными предметами и средствами пожаротушения, игры, в которых детей знакомят со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками (два-три знака) В играх и игровых упражнениях обучение детей элементарным правилам поведения на улице, на железной дороге, знакомство со знаками «Пешеходная дорожка», Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Движение на велосипедах», «Движение на велосипедах запрещено» . Игры, в которых дети знакомятся с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, работников железнодорожного. Вместе с детьми проигрывание несложных сюжетов с образными игрушками (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон, детский светильник и др.) и элементами комплектов «Азбука пожарной безопасности»,

«Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги»(интеграция с разделом «Игра»). Побуждение детей к несложному ролевому диалогу, в ходе которого они называют себя в игровой роли в играх «Дочки-матери», «Семья», «Автобус», «Магазин», «Улица» и др.

Самостоятельные игры детей с сюжетом из нескольких действий, в которых необходимо использовать детали костюмов («Я — водитель», «Я — пожарный», «Я — полицейский»). Разыгрывание ситуаций, в которых детям необходимо отвечать на вопросы «Кто это?», «Ты хочешь перейти улицу?», «Это красный свет?», «Что это?»(интеграция с разделом «Игра», с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарную машину, корабль, поезд) в игровую среду. Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Чтение потешек, стихотворений, коротких рассказов, в которых говорится об источниках опасности для детей и элементарных правилах безопасного поведения на улице, в природе, в доме. Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки со звуками транспортных средств, звуковых сигналов светофора и т.п. и узнавать звуковые сигналы, называть источники звука.

**Труд**

Для трудового воспитания детей с ТНР 4-5 лет коррекционно-развивающей работы с детьми большое значение приобретает формирование у дошкольников желания и умения участвовать в изготовлении различных поделок из природного, бросового материала, бумаги и других материалов. Немаловажное значение на этой ступени обучения имеет и развитие у детей навыков хозяйственно-бытового труда в условиях дошкольной организации и дома. Основополагающим для всех направлений коррекционной работы является принцип «логопедизации», который реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые

осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи.

Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, трудовых действий. Следует обратить внимание на необходимость определения мест хранения материалов и оборудования для труда и междисциплинарного взаимодействия специалистов и родителей в ходе формирования навыков самообслуживания.

При обучении детей самообслуживанию используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, а также игры и игровые упражнения, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи.

Задачи:

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
* формировать элементарные орудийные действия в процессе изготовления поделок из различных материалов;
* формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* учить детей действовать с предметами домашнего обихода, предметами гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;
* способствовать накоплению детьми опыта самостоятельных действий в быту, способствующего развитию самоуважения, чувства собственного достоинства;
* формировать основы культуры труда, бережливости, аккуратности в процессе хозяйственно-бытовых действий и т. п.;
* развивать общую и ручную моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе трудовых действий;
* учить детей выполнять последовательную цепочку игровых действий, связанных с мытьем кукол, раздеванием и одеванием, сервировкой стола кукольной посудой, застилкой кукольной постели и т. д.;
* учить детей применять реальные бытовые действия в играх с образными игрушками: укладывать куклу (мишку, зайчика) в постель; усаживать куклу за стол и «кормить» ее; мыть кукле руки без мыла и с мылом, вытирать руки куклы развернутым полотенцем; умывать лицо куклы и вытирать его развернутым полотенцем; мыть куклу-голыша губкой без мыла и с мылом, вытирать ее развернутым полотенцем, вербализируя игровые действия;
* стимулировать желание и интерес детей к трудовым операциям по соединению деталей для создания изделий;
* воспитывать доброжелательное отношение друг к другу при выполнении трудовых действий;
* воспитывать взаимопомощь в процессе трудовых действий, умение благодарить друг друга за помощь.

Формы организации образовательной деятельности

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков детей с ТНР 4-5 лет направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

***Хозяйственно-бытовой труд***

Поддерживание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание различных игрушек. Стирка мелких вещей (носовые платки, кукольную одежду). Уборка совместно со взрослым игровых уголков. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Приготовление еды вместе со взрослым: подготовка необходимого кухонного оборудования (досок, скалок, формочек, противня), раскатывание теста на доске, вырезание формочками печенья, укладывание его на противень, намазывание пластмассовым ножом масла, крема на булку, печенье, разрезание пластмассовым ножом фруктов (бананов, яблок), измельчение на терке яблока, вареной моркови и т.п. (см. санитарные требования). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). В специально созданных игровых ситуациях стимулирование детей к активному включению в трудовые действия.

***Труд в природе***

Уход за растениями на участке детского сада: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т.п. Уход за площадкой для прогулок (вместе со взрослыми): сгребать снег, очищать дорожки, посыпать их песком, подгребать снег к деревьям и т.п. Чтение детям рассказов, стихов, сказок о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).

***Ручной труд***

Обучение дошкольников работе с детскими безопасными ножницами. Знакомство со способами работы с ножницами. Правила безопасности при работе с режущими приборами. Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.).

Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.). Выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. с последующим наклеиванием на основу цифр 1, 2, Простейшие швейные действия: игровые упражнения с разнообразными деревянными, пластмассовыми, картонными фигурами (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками. Изготовление книжек- самоделок по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка»,

«Три медведя» и др.) с последующим рассказыванием по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»). Выучивание наизусть (вместе с детьми) памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми**

**старшего дошкольного возраста.**

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

## Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

**Игра**

В обучение детей с ТНР 5-6 лет основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно- развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и

театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими.

Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Обучения происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации). Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра- оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы- марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

В обучении детей с ТНР 5-6 лет возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе.

Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

***Сюжетно-ролевые игры***

Задачи:

* вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
* побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
* учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
* развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
* формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

–учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих

игр;

* в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную

и физическую готовность к обучению в школе.

Формы организации образовательной деятельности

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов. Строительно- конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры. Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта». Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности»,

«Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах»,

«Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. Игры на малых батутах («Сказка», Джип»,

«Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.)

***Театрализованные игры***

Задачи:

* приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
* развивать умения имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
* развивать умения использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* развивать умения подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
* развивать умения пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* развивать умения согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
* развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

-развивать умения готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);

* развивать умения формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Формы организации образовательной деятельности

***Игры-имитации***последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

***Игры- импровизации пo сюжетам сказок***, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи). Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений. Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.). Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

***Театрализованные игры***, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты

«Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности). Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

В обучении детей с ТНР 5-6 лет основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей.

При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Задачи:

* продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.; – расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
* расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Формы организации образовательной деятельности

***Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников***

Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.). Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему. Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта.

***Ребенок в мире игрушек и игр***

Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить»,

«Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр. Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор.

Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы. Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок

***Ребенок в семье***

Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках. Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители). Сюжетно- ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала.

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

***Ребенок в детском саду***

Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года.

Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке.

*Труд детей и взрослых на участке в разное время года*. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др . Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня).

Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети. Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места. Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы.

Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно- ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.). Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»). Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы- рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде»,

«Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям

*Ребенок познает мир техники*. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники.

Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома.

Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы. Беседы, театрализованные игры, сюжетно- ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с приборами.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание данного раздела в обучении дошкольников с ТНР 5-6 лет направлено:

* на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
* расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях. Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей. В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно-практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п.

Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети. В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно- игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

*В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:*

* + ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
  + организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
  + развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
  + формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
  + индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
  + последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

*Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения»,*

«Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей. Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др. В старших группах дошкольной организации желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей. Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности. В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Задачи:

* + побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
  + стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
  + формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
  + учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
  + расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
  + формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
  + учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
  + закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
  + расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);
  + поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
  + расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
  + расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников,

не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);

* + формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Формы организации образовательной деятельности

***Безопасность в доме***(детском саду).

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации. Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем»,

«Питьевая вода» и др. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.)

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека. Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр. Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова. Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать…», «Чего никогда не нужно делать…», «Что нужно делать, если…» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок.

***Безопасность на улице, в природе***

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»,

«Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках

«Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход». Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки. Знакомство детей с новыми знаками. Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги». В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр. Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.

***Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС***

Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» Служба спасения.

Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»). Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково- символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

* + раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
  + моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
  + использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.)

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно- досуговой жизни и просвещения. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах).Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно- речевых и двигательных компонентах проявления. Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка. Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду. Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях. Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр.

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции. Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. При наличии специальной площадки (по типу

«Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п

**Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 5-6 лет направлено на:

* + совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков,
  + выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого.

В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими. Принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы.

Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью. Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей.

Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и также участвует в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Задачи:

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
* учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
* совершенствовать трудовые действия детей;
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий; – учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

–учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно- бытовых поручений в помещении, на прогулке;

* закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
* закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
* продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
* воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
* воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
* воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
* пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
* совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
* развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
* учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
* продолжать формирорвать умение детей пользоваться ножницами;
* учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
* расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
* совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
* развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Формы организации образовательной деятельности

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков детей 5-6 лет с ТНР направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

***Хозяйственно-бытовой труд***.

Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в кабинете экологии. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада (детского дома). Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.

***Труд в природе***

Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период помогать взрослым окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

*Ручной труд*. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии). Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник. Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин»,

«Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов. Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек- самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

## Основное содержание образовательной деятельности

***с воспитанниками старшего дошкольного возраста (6-8 лет)***

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, по следующим разделам:

1. *Игра*
2. *Представления о мире людей и рукотворных материалах.*
3. *Безопасное поведение в быту, социуме, природе.*
4. *Труд*

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой логопедом. Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР 6-8 лет предполагает следующие направления работы:

* + дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
  + воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас. В этот период в рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно- развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка. Активными участниками образовательного процесса являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Игра**

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно- ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщениедетей к театрализованной деятельности:

Совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации). Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.). Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства. В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

*Сюжетно-ролевые игры*

Задачи:

* + расширять представления о социальной действительности;

-способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий;

* + формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры;
  + развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию;
  + приучать детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Формы организации образовательной деятельности

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры. Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников.

Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта». Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос»,

«Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др. Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно- ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости»,

«Театр сказки» и др.)

***Театрализованные игры***Задачи:

* + развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности;
  + формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать;
  + стимулировать эмоциональное восприятие сказок;
  + воспитывать воображение, инициативность, фантазию;
  + создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности;
  + формировать достаточный запас эмоций и впечатлений;
  + раскрывать творческий потенциал;
  + учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке;
  + познакомить с отдельными видами театрализованных игр;
  + подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба»,

«Волк и козлята» в разных видах театра. Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

Формы организации образовательной деятельности

***Разыгрывание представлений***по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию).

***Игры- имитации***образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения. Игры-импровизации пo сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

***Игровые импровизации***с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др.

***Дидактические игры***

Задачи:

* + развивать умение собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.
  + учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение;
  + упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу (блоки Дьенеша);
  + формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения;
  + нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета;
  + закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму;
  + формировать навыки игры в лото, парные картинки.

**Представления о мире людей и рукотворных материалах**

Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно- практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие

познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Задачи:

* формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д.;
* расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
* расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
* закреплять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* формировать умения детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Формы организации образовательной деятельности

***Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников***. Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и впечатления, в повседневной жизни, отношение к окружающему.

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением. Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта).

***Ребенок в мире игрушек и игр***

Игры с разнообразными детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию. Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр. Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор.

Закрепление навыка детей выполнения вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы). Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок

***Ребенок в семье***

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала. Общие представления о труде родителей, о ценности их труда. Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п. Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

***Ребенок в детском саду***

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. Игры на поло-ролевую идентификацию: мальчики и девочки группы. Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке.

Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя (дошкольного работника), День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др.

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина

* Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн).

Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и Родной край. День Российского флага). Город, населенный пункт (поселок, деревня).

Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта. Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о городе (поселке), в котором живут дети.

Улицы города (поселка), парки, скверы, памятные места. Художественные музеи, выставки.

Театры и концертные залы.

Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность). Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.). Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д. Аптека и ее назначение. Сюжетно- ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках. Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям.

***Ребенок познает мир техники***. Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства. Беседы об использовании технических бытовых приборов дома.

Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с приборами.

**Безопасное поведение в быту, социуме, природе**

Содержание направлено:

* закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
* расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметно- практические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей, природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п. Следует создавать такие образовательные ситуации, в которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности.

Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические действия с учетом правил безопасности в быту, социуме, природе, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность.

*В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который предполагает:*

* ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
* организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
* развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
* формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх.

В подготовительных группах желательно проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях). Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

Задачи:

* побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
* продолжать формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
* закреплять умения детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
* расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
* формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
* расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);
* поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
* расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.).

Формы организации образовательной деятельности **Безопасность в доме (детском саду)**.

Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детском саду.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем»,

«Питьевая вода» и др. Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека. Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

***Безопасность на улице, в природе***

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено»,

«Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Игровые упражнения на закрепление ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках

«Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход». Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки. Знакомство детей с новыми знаками. В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетно-дидактических игр. Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности.

***Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС***

Дидактические, сюжетно-дидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

* моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
* использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале, у водоема, в парке и т. п.

Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности.

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи в процессе называния объектов дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п., исходя из особенностей проживания в том или ином населенном пункте и наличия соответствующих центров культурно-досуговой жизни и просвещения

Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления. Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка.

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду. Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности. Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек- самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр. Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п. При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т. п.

**Труд**

Трудовое воспитание дошкольников с тяжелыми нарушениями речи на третьей ступени обучения направлено на:

* закрепление навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков,
* выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого и самостоятельно.

Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно- гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

Задачи:

* стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
* учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
* совершенствовать трудовые действия детей;
* совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

–закреплять навыки детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;

* закреплять умения детей убирать игровые центры, планировать вместе с педагогом свои действия (вытирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т.п.);
* закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
* продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
* воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
* воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
* воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
* пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
* учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
* продолжать учить детей пользоваться ножницами;
* закреплять умение детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
* расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
* развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Формы организации образовательной деятельности

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьей ступени обучения направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурно-гигиенических навыков, навыков приема пищи. Дети в зависимости от их индивидуально-типологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

***Хозяйственно-бытовой труд***

Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей. Мытье и вытирание игрушек. Стирка мелких вещей. Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в кабинете экологии. Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым). Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин). Уборка на участке детского сада.

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д.

***Труд в природе***

Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период помогать взрослым окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Сажать вместе со взрослыми рассаду. Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми). Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

*Ручной труд*. Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.). Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала). Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр»,

«Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов. Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек- самоделок). Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.). Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом). Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания). Ремонт книг, коробок для настольно- печатных игр (вместе со взрослыми).

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:*

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: ТЦ Сфера, 2020
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: ТЦ Сфера, 2021
3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: ТЦ Сфера, 2022
4. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. — СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой,

2018.

1. Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я — говорю! Я — ребенок. Упражнение с

пиктограммами. — М.: Дрофа, 2017

Раздел «Ребенок в семье и сообществе»

1. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ТЦ Сфера, 2022
2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5-6 лет/ Под ред. Л.А. Парамоновой. М.: ТЦ Сфера, 2022
3. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ТЦ Сфера, Издательство «Детство-Пресс», 2017
4. Бажнова Е.В. Я и моя семья. – Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2018
5. Кожокарь С.В. Увлекательное путешествие в мир взрослых: методическое пособие / С.В. Кожокарь. – М.: ООО «Русское слово - учебник», 2018. – 208 с. – (ФГОС дошкольного образования. Мозаичный ПАРК)

Раздел «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет, 2018

Раздел «Формирование основ безопасности»

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. ФГОС, 2018
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет
3. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения», - «Издательство Скрипторий», 2017. – 80 с.

**2.1.2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми**

**младшего дошкольного возраста**:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Познавательное развитие" по следующим разделам:

конструктивные игры и конструирование;

представления о себе и об окружающем природном мире;

элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

**Конструктивные игры и конструирование**

Младший дошкольный возраст ― время интенсивного сенсорного развития ребенка, в том числе и ребенка с речевыми нарушениями. В этот период дети приобретают сенсорный опыт, необходимый для овладения всеми видами деятельности и представлениями об окружающей мире. Целенаправленное формирование сенсорного опыта детей с ТНР на первой ступени обучения значимо для дальнейшего познавательного развития детей.

Работа по сенсорному развитию носит комплексный и непрерывный характер. Она осуществляется в процессе организованных и самостоятельных игр детей с игрушками, природными и рукотворными предметами и материалами, в повседневной жизни в непосредственном общении с ребенком. Особое место в ней занимают специально организованные игровые занятия, основанные на использовании развивающих возможностей дидактических и конструктивных игр и направленные на уточнение и систематизацию сенсорного опыта ребенка, развитие сенсорно-перцептивных действий, способности воспринимать и моделировать про-странственные, временные и количественные отношения.

На первой ступени обучения коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР имеет целью прежде всего уточнение и расширение сенсомоторного опыта детей, формирование системы обследовательских действий, а также познавательных установок «Что это?», «Какой он?». В совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности дети с помощью различных анализаторов начинают выделять основные признаки предметов, дифференцировать их, соотносить со словом. Это необходимое условие формирования целостных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.

Внимание детей привлекается к функциональным и пространственным свойствам окружающих предметов (форме, отношениям по величине

* расположению) и цвету. Они обучаются действовать, учитывая эти свойства, сравнивать объекты по этим признакам, находить сходство и различие, объединять в группы.

Одновременно у детей формируются первые практические ориентировочные действия («поисковая», результативная проба, практическое примеривание), умение пользоваться указательным и соотносящим жестами в ходе предметных и орудийных действий, при сравнении объектов, система «взгляд ― рука (руки)».

Такой комплексный подход к формированию способов восприятия приводит к возникновению очень важной для познавательного развития ребенка сенсорно-перцептивной способности. Он также способствует развитию концентрации внимания, умения сосредоточится на содержании и выполнении игрового задания, придавая вниманию устойчивость и произвольность.

Конструктивная деятельность детей способствует обогащению их сенсорного опыта, формированию у них первичных представлений о при-знаках цвета, формы, величины, строения объектов действительности, рас-положения в пространстве их элементов по отношению друг к другу, а также практическое использование этих свойств в создаваемых моделях реальных объектов.

Конструктивные игры с детьми с ТНР и обучение их конструированию имеет целью решение широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе их речевое развитие. В ходе занятий с различным конструктивным материалом:

* + обогащается сенсомоторный опыт детей;
  + развивается их анализирующее восприятие;
  + формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах;
* совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление;
* формируются система «взгляд — рука»;
* серийность и произвольность движений;
* происходит развитие словесной регуляции действий в виде словесного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения;
* развиваются контрольные функции детей.

Конструктивные игры и игровые занятия по конструированию с детьми проводит воспитатель.

Конструктивные игры и собственно конструктивная деятельность на этой ступени обучения широко используются не только на специально организованных занятиях, но и в процессе совместной деятельности взрослого с детьми по различным образовательным областям, в ходе психокоррекционной работы, которую осуществляет педагог-психолог.

Содержание данного направления образовательной области «Познавательное развитие» тесно связано с логопедической работой, прежде всего:

* + с формированием предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи детей;
  + с развитием импрессивной речи;
  + с формированием слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур;
  + с развитием произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Конструктивный, природный (песок, плоды, камешки, ракушки и др.)

* рукотворный (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego-duplo, крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы, мягкий модульный материал и др.) материал активно используется для развития движений кистей рук и совершенствования межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук. Элементы конструирования включаются также в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

В групповой комнате, в кабинете педагога-психолога необходимо иметь в достаточном количестве и ассортименте различный строительный материал, конструктивные игры, полифункциональные мягкие модули, природный материал и применять их с учетом особенностей психофизического и речевого развития детей. При этом одна часть оборудования и материалов применяется для проведения занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут использовать его для свободных игр и занятий вместе со взрослыми и самостоятельно.

Педагогические ориентиры

– знакомить детей с различными конструктивными материалами;

– стимулировать интерес детей к материалам, к процессу и результату конструктивной деятельности;

– стремиться заинтересовать детей созданием построек и вызвать у них радостное восприятие достигнутого результата;

– учить детей включать готовые постройки в игру;

– обучать детей созданию конструкции на основе анализа простейшего образца, по представлению;

– учить детей адекватно реагировать на разрушение конструкций, объясняя, почему и как можно их восстановить;

– учить детей использовать элементы строительных наборов в качестве предметов-заместителей;

– формировать пространственно-величинные представления (*вперед*

*— назад, впереди — сзади, рядом, на* и т.п.)в процессе игр с конструктивными материалами и игрушками;

– учить детей сравнивать по размеру элементы детских строительных наборов (понимать и употреблять слова*:* *большой* *—* *маленький,* *больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий* и т.п.);

– учить детей группировать строительные детали, элементы конструктора по форме и цвету (красный, желтый) по образцу;

– учить детей действовать двумя руками (одной удерживать постройку, другой — устанавливать дополнительные элементы);

– развивать у детей систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом движений рук);

– формировать навык элементарной кооперативной деятельности детей в ходе создания коллективных построек (строим одинаковые постройки, вместе создаем одну и т. п.) с непосредственным участием взрослого;

– использовать в индивидуальных случаях действия по подражанию и совместные действия, если ребенок не может создать конструкцию на основе образца.

Основное содержание

**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.** Знакомство детей с дидактическими сборно-разборными игрушками и детским строительным материалом. Выбор каждым ребенком наиболее интересных конструкторов и сборно-разборных игрушек для конструирования (пирамидки, матрешки, деревянные, пластмассовые и другие строительные наборы). Выполнение постройки: дети наблюдают, затем привлекаются к совместной деятельности. Организация игр с конструктивными материалами с малыми группами детей (совместно: учитель-логопед, воспитатель и другие взрослые) *(интеграция с логопедической работой)*.

Знакомство детей с местом расположения сборно-разборных игрушек, дидактическими столами, настольными и напольными конструкторами. Совместное с детьми рассматривание постройки из строительного материала, выполненной взрослыми, побуждение детей называть (показывать) конструкции. Организация совместного с детьми взаимодействия с различными конструктивными материалами. Показ детям действий со строительным материалом (постройка простых конструкций, сборка дидактической игрушки из деталей).

**Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов и расположением их в пространстве.** Обучение детей подбору фигуры к образцу (по форме, цвету и величине), используя приемы прикладывания и накладывания *(интеграция с логопедической работой и разделом «Элементарные математические представления»)*.

* совместных играх и упражнениях обучение детей группировке элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам и соотнесению их с плоскостными фигурами *(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»)*.

Игры и упражнения, в которых детям необходимо узнать целый предмет по его фрагментам. В совместных играх и упражнениях обучение детей способам узнавания целого предмета по его фрагментам.

* процессе конструирования из крупного и мелкого строительного материала, мозаики, разрезных картинок, сборно-разборных игрушек развитие пространственных представлений детей (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.).

Игры и игровые упражнения на развитие наблюдательности, памяти, внимания: перемещение двух-четырех объемных или плоскостных элементов относительно друг друга *(интеграция с логопедической работой,* *психокоррекционной работой)*.

Игры и упражнения на группировку элементов строительных наборов (кубиков, брусков, треугольных призм) по двум-трем образцам, обучение детей умению соотносить их с плоскостными фигурами *(интеграция с* *разделом «Элементарные математические представления»)*.

* совместных играх обучение детей анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета.
* конструктивных и дидактических играх учить детей соотносить части конструкции с частями игрушки или конструкции-образца.
* коллективных играх и упражнениях развивать умения детей группировать элементы строительных наборов (кубики, бруски, пластины, треугольные призмы) по двум-четырем образцам, соотносить их с плоскостными фигурами *(интеграция с разделом* *«Элементарные математические* *представления»)*.

Уточнение представлений детей о пространственном расположении (вверх — вниз, вперед — назад и т. п.) частей конструкций, предлагая им одноименные постройки из различного конструктивного материала (крупный и мелкий строительный материал, мозаику, разрезные картинки, сборно-разборные игрушки).

**Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборными, мозаикой, палочками).** Воспроизведениедетьми по подражанию, а затем по образцу комбинаций из двух-четырех элементов полифункционального мягкого модульного материала или деревянного (пластмассового) строительного набора, представляющих собой простую конструкцию (стол, стул, дом, скамейка, мостик и т. п.). Вместе с детьми обыгрывание постройки (сюжет предлагает взрослый). Стимулирование желание детей использовать эти конструкции для игр с образными игрушками (при необходимости образец дает взрослый).

Организация совместных с детьми игр со сборно-разборными игрушками (разобрать целое на части, собрать части в целое), с разрезными картинками, на которых изображены эти же игрушки (картинки разрезаны в соответствии с разборными частями игрушек). Расширение ассортимента сборно-разборных игрушек, разрезных картинок, предлагаемых детям для игр *(интеграция с логопедической работой и разделом* *«Элементарные* *математические представления»)*.

Складывание разрезных картинок из двух-четырех частей с использованием приема накладывания на образец и по образцу (игрушки, овощи, фрукты, знакомые животные). Подбор к составленным разрезным картинкам соответствующих игрушек и предметов по словесной просьбе взрослого. Называние предметов и картинок, используя доступные вербальные и невербальные средства общения *(интеграция с логопедической работой и* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Игры с вырубными сюжетными картинками (вырублены две-четыре части круглой, квадратной формы) *(интеграция с логопедической работой* *и разделом «Элементарные математические представления»)*.

Складывание целого изображения из иллюстрированных кубиков (четыре кубика).

Дополнение детьми готовых рисунков различными элементами, например, разложить окна и двери на контурах зданий.

Обучение детей конструированию плоскостных изображений предметов, геометрических фигур из палочек (по подражанию и образцу): дом, солнышко, заборчик, ворота и т. п. *(интеграция с логопедической работой*

* *разделом «Элементарные математические представления»)*.
  + играх и игровых упражнениях с водой и различными полистироловыми фигурами, которые прикрепляются к кафельной или зеркальной стене, создание плоскостных конструкций (домик, елка и т.п.) *(интеграция*
* *образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» - раздел «Игра»).*

**Конструирование.** Выполнение простых построек(башня,заборчик,дорожки, скамеечки) по образцу после его предварительного анализа с использованием вербальных и невербальных средств общения: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»).*

Постройка двух-трех объектов после их предварительного анализа (по образцу, по словесной инструкции, а при необходимости и по подражанию): гараж, ворота, забор, мебель для кукол и т. п. Обучение детей пере-носить полученные навыки в новые условия (создание знакомых построек из нового для детей строительного материала). Включение в конструктивные игры создание знакомых построек с незначительным изменением конструкции из нового для детей строительного материала. Вместе с детьми обыгрывание построек *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* —*раздел «Игра»).*

Конструирование плоскостных изображений предметов, используя плоскостной конструктор, специально изготовленные картонные фигуры (круги, квадраты, треугольники), бельевые прищепки различного размера и цвета: например, солнышко (желтый круг и лучики-прищепки), дом (квадрат и треугольник, труба — прищепка) *(интеграция с логопедической* *работой и разделом «Элементарные математические представления»)*.

Обыгрывание постройки сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно.

После предварительного анализа образца (основные части постройки, необходимые строительные материалы), который проводится под руководством взрослого, выполнение детьми простых построек (по образцу) с использованием при этом вербальных и невербальных средств общения *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

* + совместных с детьми играх создание знакомых детям объектов из конструкторов Lego, «Самоделкин-строитель», «Самоделкин-семья» и др. (с помощью взрослого, а затем самостоятельно).

Вместе с детьми конструирование объектов из тематических конструкторов и мозаик.

Уточнение понимания и (по возможности) использования детьми в речи: конкретных и обобщающих *существительных* и *глаголов* (в соответствии с тематикой конструирования); *прилагательных:* качественных (*одинаковые,* *разные,* *круглые,* *квадратные*), в сравнительной степени (*больший,* *меньший*); указательных *местоимений* (*этот,* *тот,* *такой*); *наречий*:количественных(*много, мало, еще*),обстоятельственных(*высоко,* *низко*),в *сравнительной* степени(*больше, меньше*); *количественных числительных* (*один, два, три*); *предлогов* (*в, на, за, под, из, у, с, от*) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Представления о себе и об окружающем природном мире**

Педагогические ориентиры:

– стимулировать познавательную активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), вызывать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;

– формировать первоначальные представления детей о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений;

– знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

– расширять и уточнять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (одежда, обувь, мебель, посуда);

– расширять и уточнять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето

— зима, день — ночь), их связи с изменениями в жизни людей, животных, растений;

– формировать у детей первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным и сезонным изменениям в природе) и гуманное отношение к растениям и животным;

– развивать сенсорно-перцептивные способности детей: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус;

– знакомить детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

– знакомить детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

– обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание

**Ребенок знакомится с миром растений.** Наблюдение,игровые ситуации, отобразительные игры и этюды, направленные на знакомство детей с особенностями

взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы. Формирование у детей понимания, что растения — живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать). Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).*

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых

* быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева *(интеграция с образовательными областями* *«Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»* — *разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. *(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»* — *раздел «Изобразительное творчество»).*

**Ребенок познает мир животных.** Наблюдение,беседы,игры,чтениелитературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.Воспитание заботливого отношения кживотным и птицам. Многообразие насекомых (жуки, бабочки, мухи, комары).

Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Звукоподражание голосам животных и птиц *(интеграция* *с логопедической работой)*.Театрализованные и настольно-печатные игрыо животных и птицах *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).* Узнавание объемных иплоскостных моделей животных и птиц, называние их. Примеры из жизни знакомых детям домашних и диких животных. Стимулирование желания детей повторять за взрослым фразы о повадках, голосах животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения) *(интеграция с* *логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Наблюдение за аквариумными рыбками. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок с помощью невербальных и вербальных средств общения *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Упражнения на составление двухсловных предложений, включающих усвоенные ранее существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова: вопросительное (указательное) слово + именительный падеж существительного (*Это поросенок?* *Где собака?*); указательное слово + именительный падеж существительного: (*Вот волк.* *Это* *еж*) *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Ребенок познает мир минералов.** Наблюдение,практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, камни). Их значение в жизни человека. Игры с песком, камешками, с водой *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.Комментированное рисование(выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, простейшие лепные поделки из глины и др. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок познает мир цвета и звука.** Игры и игровые упражненияна ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей). Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистулька, барабан, дудочка, гармошка и др.).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета. Игры и игровые упражнения на формирование представлений о цвете как признаке состояния растений (зеленый и красный помидор, желтые и зеленые листья), окраски животных и растений в зависимости от времени года (заяц, белка, деревья).

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок. Комментированное рисование (выполняет взрослый), детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и т. д. Обучение детей составлению двухсловных предложений по сюжетам собственных рисунков, поделок и т. п.

**Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом.**

Наблюдение за явлениями природы зимой и летом: снег, дождь (в зависимости от природных условий). Наблюдение, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем.

Рассматривание земли на участке детского сада (детского дома), практическое экспериментирование с ней (проводит взрослый, а дети наблюдают): вскапывание, рыхление, полив. То же в цветочном горшке. Наблюдение, игровые упражнения с флюгерами, ветряными вертушками зимой и летом.

Наблюдение за движением солнца. Рассматривание светильников в форме солнца, луны. Знакомство с темной сенсорной комнатой (проводят воспитатели вместе с психологом), игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты с использованием панно «Звездное небо», «Звездной сети с контроллером», «Зеркального шар» и т. п. Наблюдение за изменением освещенности утром, днем и вечером в разное время года: летом и зимой. Наблюдения за погодой. Знакомство с контрастными состояниями погоды: мороз и жара.

Наблюдение за погодными явлениями: тучи, дождь и снег. Игры с детьми в разное время года (летом и зимой). Этюды, пантомимы, рисование (солнце, луна, туча, дождь, капли, снег, снежинки).

Комментированное рисование (выполняет взрослый). Рисование детьми. Выполнение взрослыми совместно с детьми аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов *(интеграция с* *образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие»*

— *раздел* *«Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное* *развитие»* — *раздел «Труд»).* Обучение детей составлению двухсловныхпредложений по сюжетам совместных со взрослыми собственных рисунков, поделок и т. п. *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, народные игры, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах *(интеграция с образовательными областями* *«Рече-вое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра», «Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

**Элементарные математические представления**

Формирование элементарных математических представлений у детей

* тяжелыми нарушениями речи имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно в разнообразных видах детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предмет-но-практической и игровой деятельности.

На первой ступени обучения дошкольников с ТНР много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлений проводит воспитатель (математическое развитие детей с ТНР осуществляется воспитателями также в процессе индивидуальной коррекционной работы), а учитель-логопед включает в индивидуальную логопедическую работу с детьми игры и упражнения с элементами математического содержания. Эти игры и упражнения используются учителем-логопедом в процессе:

* формирования предметного, предикативного, адъективного словаря;
  + развития импрессивной и экспрессивной речи детей;
  + развития слухозрительного и слухомоторного взаимодействия при восприятии и воспроизведении ритмических структур;
  + формирования произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Счетный материал, природный и рукотворный, активно применяется на занятиях по развитию двигательных способностей кистей рук и совершенствованию межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового

* тактильного анализаторов.

Педагогические ориентиры:

– учить детей предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции взрослого форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на иллюстративном материале;

– обучать детей элементарному моделированию различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);

– знакомить детей с действиями с множествами на дочисловом уровне;

– развивать систему «взгляд — рука» (прослеживание взглядом за движениями рук);

– знакомить детей с некоторыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к од-ному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с обозначением итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;

– формировать у детей представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов;

– развивать сенсорно-перцептивные способности детей: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество звуков на слух;

– формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия (один, два, много предметов, ни одного);

– развивать операционально-техническую сторону деятельности детей: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать по одной, убирать счетный и геометрический материал и т. п.);

– учить детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

– учить детей соотносить пространственные объекты и плоскостные формы в процессе игр и игровых упражнений;

– учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), величине (большой — маленький), количеству (один — много, два);

– формировать элементарные представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по иллюстрациям); учить узнавать и называть реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Основное содержание

**Формирование количественных представлений.**

Формирование удетей представлений о возможности объединения в множества любых предметов: однородных; однородных и с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородных с признаками сходства (например, по величине, цвету). Игры и упражнения на объединение разнообразных предметов в множества.

Формирование у детей представлений о возможности разъединения множества, составленного из любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного, двух предметов из множества.

Игровые упражнения на действия присчитывания: к каждому объекту может быть присоединен только один объект. Эти игры проводит педагог, ребенок контролирует его (правильно — неправильно), используя вербальные и невербальные средства общения: показ рукой, остановку руки взрослого при ошибочных действиях.

Игры и упражнения на обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом. Сопровождение обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Упражнения выполняет педагог, а ребенок контролирует: правильно — неправильно.

Формирование у детей представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Игровые упражнения, включающие показ действий счета объектов в любом порядке.

Упражнения на формирование представлений о составе числа в пределах двух.

Задания на соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов).

Упражнения в развернутом предметном счете: сначала движение руки ребенка (отодвигание отдельных предметов в сторону) сопровождается громким и четким называнием числительного, а затем обучение детей считать, не передвигая предметы, а только прикасаясь к ним, при этом громко произнося название числительных.

Выполнение заданий на выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий способами прикладывания (или накладывания) предметов или картинок друг к другу.

Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в пределах трех) на основе использования зрительного и (или) тактильного анализаторов.

Игры на выделение одного, двух, многих предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек». Идентификация и выделение по словесной инструкции предметных множеств: одного, двух, многих предметов.

**Формирование представлений о форме.** Практические и игровыеупражнения на соотнесение плоскостных и пространственных фигур. Рисование круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. *(интеграция с разделом* *«Конструирование»,* *образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»* — *раздел «Изобразительное творчество)»*.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия: «такой — не такой».

**Формирований представлений о величине.** Сопоставление двухобъектов по величине (большой — маленький, больше — меньше, длинный — короткий); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно) *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие»* — *раздел «Изобразительное творчество»)*.

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений детей об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко — маленький близко).

**Формирование представлений о пространстве.** Перемещение впространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Физическое развитие»* — *раздел «Физическая культура», «Речевое развитие»)*.

Использование вербальных и невербальных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью или пантомимическими движениями (длинный — руки разводятся в стороны, демонстрируя протяженность) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Временные представления.** Наблюдение за простейшими явлениямипогоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Игры и упражнения на выделение контрастных времен года по их наиболее характерным признакам (например, лето и зима), называние этих времен года и их основных признаков.

Изображение погодных явлений с помощью имитационных действий:

холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх

* раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола с проговариванием «кап-кап» и т. п. *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).* Практические занятия и игровые упражнения по ознакомлению с астрономическими объектами: солнце, луна, звезды (показ на небе и на иллюстрациях). Занятия по формированию у детей представлений о пространственно-временных явлениях, проводимые в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Звездное небо», зеркального шара и других интерактивных панно (вместе с педагогом-психологом) *(интеграция с психокоррекционной работой в темной сенсорной комнате).*

Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных, состоянию растений в разное время суток (утром, днем и ночью), по подражанию действиям взрослого, по образцу, а затем по словесной инструкции.

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми**

**среднего дошкольного возраста**:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и окружающем мире;

элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

**Конструирование**

В обучении детей с ТНР 4-5 лет возрастает удельный вес самостоятельной деятельности детей. В совместной деятельности с детьми взрослые стремятся решать все более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, развитием моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ТНР точному выполнению двигательной программы, развитие основных качеств согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.

Игры- занятия по обучению детей конструированию проводят воспитатели, а учителя- логопеды используют конструктивный материал, игры и игровые упражнения с ним для совершенствования стереогноза, формирования кинетической основы движений рук и др. В ходе логопедической работы с детьми с использованием конструктивного материала уточняются и закрепляются названия цветов спектра и их словесное обозначение, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в подгрупповые и индивидуальные логопедические занятия с детьми.

Задачи:

–закреплять конструктивные умения и навыки, приобретенные детьми на первой ступени обучения;

–продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;

– развивать умение обыгрывать постройки сразу после их выполнения;

–закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);

* формировать умение детей воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя при этом слова: большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя слова внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);
* продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) с помощью взрослого и воспроизводить их на основе проведенного анализа;

– учить детей создавать знакомые постройки из нового строительного материала,

– учить детей воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;

* продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
* продолжать учить детей воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;

– учить детей работать вместе в процессе выполнения коллективных работ;

– знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде

«пошагового» планирования с последующим словесным отчетом о последовательности действий;

* знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
* учить детей конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
* учить детей моделировать целостный образ предмета из отдельных фрагментов конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
* развивать осознанное восприятие пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);

– формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;

– совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взор;

* поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в ролевых играх;
* учить детей словесному отчету о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);
* развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

Формы организации образовательной деятельности. Создание конструкций, используемых в играх с машиной (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы), по теме

«Улица» (дороги, дома и т. п.).

Коллективное обыгрывание построек в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх. Игры на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров), соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.). Выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов). Определение собственного местонахождения в пространстве и изменение его. Восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей пространственные предлоги и наречия. Формирование умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета. Воспроизведение по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов деревянного (пластмассового) строительного набора Выполнение построек по образцу после его предварительного анализа с участием взрослого: выделение основных частей постройки, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения. Конструирование по образцу двух-трех объектов после их предварительного анализа: строений, транспортных средств и т.п. Создание знакомых построек из незнакомого детям строительного материала. Обыгрывание их Конструирование улицы после предварительного наблюдения. Постройка различных зданий по образцу: жилой дом-башня с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин. Специальные игровые ситуации, дающие детям возможность в ходе экспериментирования с полифункциональными конструктивными материалами самим создавать постройки для игр. Складывание разрезных картинок со смысловыми разъемами. Игры с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы. Игры с разрезными картинками с использованием образца. Игры на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его. Конструирование по объемному образцу (здания, мосты, ворота и пр.). Конструирование из палочек по образцу (счетные палочки, палочки Кюизенера и т.п.).

**Развитие представлений о себе и окружающем мире**

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире на второй ступени обучения также осуществляется комплексно при участии всех специалистов.

Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п.

Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты. У детей продолжается формирование последовательных познавательных установок («Что это такое?», «Что с ним можно делать? Зачем он нужен?», «Почему он такой?»). Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д. В ходе образовательной деятельности особое внимание обращается на становление и расширение экологических представлений детей, ознакомление их с потребительской, природоохранной, восстановительной функциями человека в природе, расширяет и продолжает работу в направлении формирования социальных представлений.

Задачи:

* продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;
* формировать познавательные установки: «Почему это происходит?», «Почему он такой (по цвету, форме, величине и т.д.)?»;
* расширять и углублять представления о местах обитания, образе жизни и способах питания животных и растений; – формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), о сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.

Формы организации образовательной деятельности

*Ознакомление с миром животных*. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Забота о животных и птицах. Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Человеческая семья и семья животного: сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях человека и животных (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут). Экскурсии в зоопарк с последующими беседами, чтением литературных произведений о жизни животных. Театрализованные и настольно- печатные игры о животных и птицах. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за рыбками вместе со взрослыми. Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Чтение произведений о животных, птицах, рыбах и т. д. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

*Ознакомление с миром растений*. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях. Расширение представлений детей об особенностях взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду (детском доме), дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, трудовые поручения в процессе совместного со взрослыми ухода за растениями, рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям. Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (вместе со взрослым) изготовление простейших деревянных игрушек и бытовых предметов.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием натуральных растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Бережное отношение к растениям, уход за растениями в детском саду (детском доме), дома (опрыскивание, полив, рыхление).

*Ознакомление с миром минералов*. Наблюдения, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Их значение в жизни человека. Соль в жизни человека и животных. Игры с песком, водой, камешками. Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием минералов, игрушек из глины, картинок. Комментированное рисование, аппликации с использованием природного материала, лепные поделки из глины и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

*Ознакомление с миром цвета и звука*. Игры и игровые упражнения, расширяющие и уточняющие представления детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Музыкально-дидактические игры с музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.) Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, об окраске животных и растений в зависимости от времени года Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи развитие». Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок, фотографий, комментированного рисования, детских рисунков, аппликаций, различных поделок из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п. Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Наблюдения, игры- экспериментирования с водой, песком с целью выяснения их разнообразного состояния. Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении на воде и обращении с огнем. Чтение произведений литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека.

*Ознакомление с явлениями неживой природы*. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и в разные части суток (в зависимости от природных условий). Рассматривание земли на участке и практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдение за движением солнца. Игровые занятия в условиях темной сенсорной комнаты, позволяющей моделировать космические явления, с использованием различных панно и прожекторов (интеграция с психо-коррекционной работой в темной сенсорной комнате). Наблюдения за погодой.

Знакомство с состоянием погоды в разное время года. Беседы об играх детей, занятиях взрослых в разное время года. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, различные поделки из цветной бумаги, ткани и других материалов. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам своих рисунков, поделок и т. п.

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах.

**Элементарные математические представления**

В среднем дошкольном возрасте у детей активно развивается аналитико-синтетическая деятельность, имеющая большое значение для их математического развития.

Дети с тяжелыми нарушениями речи, так же, как и их сверстники с нормальным речевым развитием, осваивают правила счета, овладевают общепринятыми эталонами формы, величины,

проявляют интерес к процессам измерения. Формирование элементарных математических представлений на второй ступени обучения осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности, причем в этот процесс включаются не только воспитатели, но и учителя-логопеды.

В этот период много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком, различными сыпучими материалами, бумагой, бытовыми предметами, плоскостными и объемными моделями.

Занятия по формированию элементарных математических представлений проводит воспитатель. Профилактику нарушений счетной деятельности (профилактику дискалькулий) осуществляет учитель-логопед в процессе индивидуальной логопедической работы. В процессе предматематической подготовки и профилактики нарушений счетной деятельности широко используются игровая (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные и подвижные игры), элементарная трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность.

Задачи:

* учить детей показывать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов;
* формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
* учить детей элементарным счетным действиям с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; – развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество хлопков (ударов) на слух;
* формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал и т.п.);
* развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т.п.;
* учить детей узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить);
* развивать способность детей определять пространственное расположения предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений;
* учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);
* учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства и отличия;
* формировать представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Формы организации образовательной деятельности

*Количественные представления*. Объединение разных предметов в множества: однородных, однородных с отдельными признаками различия (например, величина, цвет), разнородных с признаками сходства (например, величина, цвет) с целью формирования у детей представлений о возможности создания множеств из любых предметов. Формирование представлений о возможности разъединения множества любых предметов. Игры и упражнения на выделение одного- пяти предметов из множества.

Обучение детей действиям присчитывания, обозначению общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождению обводящим движением руки и показом сосчитанного количества на пальцах. Формирование представлений о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана. Упражнения и игры, в которых используется счет объектов в любом порядке.

Формирование представлений о принципе сохранения количества (упражнения с водой в различных сосудах, с песком и т. п.).

Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, другими предметами без пересчета (педагог учит детей последовательно прикасаться к каждому предмету или картинке пальцем, подготавливая их к последовательному пересчету количества предметов). Практические упражнения на определение состава числа. Выбор соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, с проверкой своих действий приемами прикладывания или накладывания одного количества предметов или картинок на другое. Последовательное выделение каждого предмета или картинки (в зависимости от успехов детей группы) с использованием зрительного и (или) тактильного анализатора. Игровые упражнения на воспроизведение определенного количества звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на число, названное педагогом. Игры и игровые упражнения на выделение одного-пяти предметов на основе тактильного обследования по типу игры: «Чудесный мешочек». Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке, лепка из глины, пластилина, пата, выкладывание из природного материала, шнурков и т. п. Игровые упражнения на идентификацию и выделение по слову предметных множеств в пределах, зависящих от успехов детей группы. Решение арифметических задач с открытым результатом на наглядном материале (предметы, объемные и плоскостные модели) в пределах двух-пяти.

*Представления о форме.* Выделение шара, куба, треугольной призмы (крыши), круга, квадрата, треугольника по образцу и по словесной инструкции. Практические упражнения, игровые задания на группировку предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники) в соответствии с образцом и по словесной инструкции. Игры и игровые упражнения с полифункциональными модульными наборами на соотнесение их по форме, цвету, величине. Упражнения на соотнесение плоскостных и объемных форм. Воссоздание и создание с помощью трафаретов, по опорным точкам, в процессе вырезания, рисования круга, квадрата, треугольника (с помощью взрослого и самостоятельно). Лепка объемных форм из пластилина, пата, глины. Игровые упражнения, настольно-печатные игры на идентификацию и выделение предметов по форме (шар, куб, треугольная призма, круг, квадрат, треугольник) в соответствии со словесной инструкцией.

*Представления о величине.* Формирование представлений о вели чине путем сопоставления двух предметов (большой — маленький, длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий) с помощью приемов наложения и приложения. Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам, по опорным точкам изображений различной величины путем совместных действий, действий по подражанию.

Организация наблюдений, экспериментирований, дидактических игр и игровых упражнений, направленных на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины, на развитие барического чувства. Сюжетно-дидактические игры с использованием приборов измерения (ростомер, весы)

*Представления о пространстве.* Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала, столовой) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно. Уточнение представлений о схеме собственного тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши). Обводка ладони и пальцев карандашом (при необходимости с помощью взрослых), показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки, в играх типа

«Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано».

Выполнение игровых упражнений, связанных с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т.п.)

по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции. Использование речевых и имитационных средств в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождение действий речью (длинный — руки разводятся в стороны, показывая протяженность и т. п.)

*Временные представления.* Наблюдение простейших природных явлений (холодно, тепло, идет дождь, идет снег).

Узнавание и называние по наиболее характерным признакам (по наблюдениям в природе, по картинкам) контрастных времен года: лето и зима, весна и осень. Изображение явлений природы с помощью имитационных действий: холодно — нахмуриться и сжаться; тепло — улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их солнцу; дождь — имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола со словами кап- кап и т.п. Рассматривание на иллюстрациях и в реальной действительности астрономических объектов: солнца, луны, звезд. Использование их символов в дидактических и творческих играх. Рисование солнца, луны, звезд, туч, облаков. Упражнения и игры с использованием наглядности в виде моделей суток (сначала — линейной, а затем — круговой). Занятия в темной сенсорной комнате с использованием напольного и настенного ковров «Млечный путь», пузырьковой колонны и других интерактивных приборов, позволяющих формировать представления детей о пространственно-временных. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (утром, днем и ночью) по подражанию взрослым, по образцу, а по возможности и по словесной инструкции. Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки», четырех времен года в понятие «год».

**Основное содержание образовательной деятельности с детьми**

**старшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

**Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно- практической деятельности. Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов.

Им трудно использовать сложные предлоги при рассказывании о своих действиях, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в

«Программе» большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Задачи:

* продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
* формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
* учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
* закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
* закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;
* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
* совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
* учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
* закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
* обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой.

Формы организации образовательной деятельности

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании. Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения). Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).

Тематическое коллективное конструирование. Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций. Строительно- конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта

«Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов

«Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов.

**Развитие представлений о себе и об окружающем мире**

В рамках данного раздела уточняются, расширяются и систематизируются экологические представления детей, которые на доступном для детей уровне включаются в потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе.

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих

речевого общение со взрослыми и сверстниками.

К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

В обучении детей с ТНР 5-6 лет рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог- психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Задачи:

* развивать речевую активность детей;
* расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
* продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Формы организации образовательной деятельности. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах.

Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц.

Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края.

Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Наблюдения за аквариумными рыбками в кабинете экологии. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми).

Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

*Ознакомление с растительным миром*. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях. Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа). Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д.

*Ознакомление с минералами*. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

*Ознакомление с цветом и звуком.* Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

*Ознакомление детей с цветом в природе* (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений.

Совместные занятия педагогов-психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ, сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п

*Ознакомление с природными явлениями и космосом*. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).

**Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений детей с ТНР 5-6 лет осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности.

В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов. Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений. Для формирования элементарных математических представлений детей на третьей ступени обучения большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно- пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Задачи:

* совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
* в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
* учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
* развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
* учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты,

треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);

* учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
* формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

–– развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности

*Количественные представления*. Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке. Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей. Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация.

*Представления о форме*. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.). Уточнение понятия

«многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур. Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. Развивающие игры на компьютере.

*Представления о пространстве.* Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон. Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами. Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о парно противоположных направлениях.

*Временные представления.* Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной). Сказки, стихотворения, настольно- печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года.

Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток.

Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.). Рассматривание различных календарей, беседы и занятия на темы календарей.

*Формирование представлений о необратимости времени*. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат.

*Представления о величине.* Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится. В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

## Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 (8) лет)

Взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами.

При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

*Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также как и на предыдущих, по следующим разделам:*

* конструирование;
* развитие представлений о себе и об окружающем мире;
* формирование элементарных математических представлений.

**Конструирование**

Продолжается развитие у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр. Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно- практической деятельности. Организуя занятия с детьми следует учитывать, что дети с ТНР могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов.

Задачи:

* продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
* формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
* учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
* учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
* закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
* закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;
* развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
* совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
* учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
* учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек;
* развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно- конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;
* учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
* закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
* формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
* учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);
* обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой.

Формы организации образовательной деятельности

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее использование ее в предметном конструировании. Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок. Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним. Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно). Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций. Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).

Тематическое коллективное конструирование. Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики. Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций. Строительно- конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры. Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта

«Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов

«Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера.

**Развитие представлений о себе и окружающем мире**

В этот период большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений. Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире на этой ступени обучения осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Задачи:

* развивать речевую активность детей;
* расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
* продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
* углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); формировать умение детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;
* продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
* развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
* учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* формировать умение детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
* продолжать учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* формировать умение детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* продолжать учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Формы организации образовательной деятельности. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края.

Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.). Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары).

Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых. Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке. Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них. Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками в кабинете экологии. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок. Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

*Ознакомление с растительным миром*. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах).

Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания. Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях. Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление простейших деревянных игрушек и предметов быта. Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т. д. Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

*Ознакомление с минералами*. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода. Соль в жизни человека и животных. Чтение литературных произведений и беседы по прочитанным произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок из пата, иллюстраций. Комментированное рисование, рисунки детей, аппликации с применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п.

*Ознакомление с цветом и звуком*. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами.

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде. Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент. Цвет одежды для разных событий. Цвета национальных флагов. Цветовая палитра для украшения города (поселка), детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве. Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений. Совместные занятия педагогов- психологов и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ, сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п

*Ознакомление с природными явлениями и космосом*. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже.

Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня). Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке.

Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками. Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях. Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток.

Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил.

**Формирование элементарных математических представлений**

Формирование элементарных математических представлений на третьей ступени обучения детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. В процессе их предматематической подготовки следует учитывать, что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических терминов.

Дети затрудняются в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей 6-7 (8) лет большое значение имеют игровая (дидактические, сюжетно-дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной и хозяйственно-бытовой труд), конструктивная и изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительно- пространственные представления, проводят работу по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи. Основной задачей обучения дошкольников с ТНР основам математических знаний в этот период становится формирование психологических механизмов, обеспечивающих успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием

— решением арифметических задач. На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности. Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Задачи:

* расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
* совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
* расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических,

знаково -символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

* развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
* в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
* учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
* совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; – совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
* знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
* учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
* обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора

«Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;

* формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
* решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
* решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
* развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
* учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
* соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
* формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
* учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах десяти);
* учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма — крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
* формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
* учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
* формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
* учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
* развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
* развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Формы организации образовательной деятельности

*Количественные представления.* Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки. Счет объектов в любом порядке. Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению). Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти. Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности). Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько…»). Задачи-драматизации и задачи- иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно- дидактических играх «Аптека»,

«Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр». Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация

*Представления о форме.* Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами. Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур. Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры. Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.). Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюизенера и др.) Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек. Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур. Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.). Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лѐн, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид;

«чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др.

*Представления о пространстве.* Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами. Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам Развитие топологических представлений о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений. Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве). Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление. Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомления с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка- вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п.

*Временные представления.* Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях. Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года. Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) Сказки, стихотворения, настольно- печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года. Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д.

Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков.

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером).

Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.). Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка

«Месяц перед новым годом», «Детский календарь», перекидные иллюстрированные календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделя-флажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного

*Формирование представлений о необратимости времени*. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат. Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь.

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание.

*Представления о величине.* Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры

— «лапоть», «локоть», «ладонь».

Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий

— низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше. Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам. Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится. В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала). Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно- печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер?

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия:*

Раздел «Формирование элементарных математических представлений»

1. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. — Киров: МЦНИЛ, 2018
2. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. — СПб.: КАРО, 2017.
3. Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях.

* СПб.: КАРО, 2017

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.
2. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 7 лет). - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
4. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах / Сост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2018.
5. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Cост. Н. В. Нищева. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

1. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. ФГОС
2. Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие.-СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018г.

Раздел «Ознакомление с предметным окружением, с социальным миром»

1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о предметах быта. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2017
2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Познавательное и социальное развитие. – 2-е изд., доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 4-5, 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2018
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2018
5. Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. –М.: ТЦ Сфера, 2020
6. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях. – М.: ТЦ Сфера,

2019

Раздел «Ознакомление с миром природы»

1. Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка: сказки о природе. - М.: ТЦ Сфера,2021
2. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. - СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2020
3. Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС.

**2.1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

В образовательной области **«Речевое развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми младшего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их называния, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Педагогические ориентиры:

– устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, включая его в совместную деятельность с детьми и взрослыми;

– преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;

– формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;

– развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

– развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и умениях («У меня глаза — я умею смотреть», «Это мои руки — я умею…» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

– развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности детей, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;

– расширять понимание речи детьми;

– стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);

– обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;

– разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;

– организовывать игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение со сверстниками: парное или в малых группах (два-три ребенка);

– уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением слов в простые фразы;

– стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);

– формировать элементарные общие речевые умения детей;

– учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;

– расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;

– развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные

диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

– развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

– воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;

– формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;

– стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме;

– развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

– стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;

– знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

– обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.

Основное содержание

Преодоление речевого и неречевого негативизма. Предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Совместная деятельность взрослого и ребенка, взрослого и малых групп детей на основе игрушек, подвижных и ролевых игр, направленная на формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок». Создание ситуаций, воспитывающих у ребенка уверенность в своих силах. Привлечение детей к предметным и ролевым играм, стимулирующим их интерес к игровой деятельности и развитие умения участвовать в игре *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

**Формирование связной речи.** Создание условий для использованиядетьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).

Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок вместе со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание) *(интеграция с логопедической работой).*

Рассматривание картин и картинок с содержанием, доступным детям,

* беседы по ним: иллюстраций к сказкам, изображений игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т.п.*(интеграция с логопедической работой и образовательными областями* *«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие»).*

**Детское чтение**.Чтение детям сказок,песенок,потешек,стихотворений. Разучивание с ними стихотворений, потешек, песенок.

Театрализованные игры (режиссерские и игры-драматизации) при активном участии взрослого, выступающего в качестве ведущего и режиссера, с использованием вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям произведений: сказок, коротких рассказов, стихотворений. Отображение содержания сказок, коротких рассказов и историй с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми) *(интеграция с образовательной областью* *«Художественно-эстетическое развитие»* — *«раздел «Изобразительное творчество»)*.

Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов. Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу) *(интеграция с логопедической работой и* *образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Разыгрывание вместе с детьми театрализованных игр (режиссерских и игр-драматизаций) с использованием вербальных и невербальных средств общения. (В играх принимают участие учитель-дефектолог и воспитатель или воспитатель и логопед, исполняя роль ведущего, режиссера и одного из персонажей.) Разыгрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»*— *раздел «Игра»).*

Показ, называние детьми (вместе со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Рассматривание вместе с детьми иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений.

Разыгрывание взрослым (с привлечением детей) содержания картин и картинок по литературным произведениям с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграция с логопедической работой*

* *образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

**Игровая деятельность по развитию навыков речевого взаимодействия.** Игровые ситуации,в которых дети по иллюстрациям(художникиЮ. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) узнают сказки, потешки, стихотворения. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием пантомимических средств *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Отображение содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Игры и упражнения на уточнение и закрепление естественного звучания голоса ребенка, развитие силы голоса и устойчивости звучания (пропевание гласных) *(интеграция с логопедической работой).*

Стимулирование эмоционального общения детей. Игры и упражнения на совершенствование умения детей выполнять произвольные движения руками, ногами, головой, глазами, языком, пальцами и кистями рук по подражанию и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения) *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра», «Физическое развитие»* — *раздел «Физическая культура»).*

Совместное выполнение театрализованных действий с использованием знакомых игрушек (куклы бибабо, образные объемные игрушки, пальчиковый театр) с целью развития у детей двигательной подражательности

*(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Игры-этюды на изменение движений в соответствии с образом на основе подражания: положения рук, ног, туловища, выражения лица и т. д. Обучающие игры, формирующие умения детей действовать с воображаемыми предметами: «понарошку» расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки *(интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра», «Физическое развитие»* — *разделы «Физическая культура», «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).*

Простые по содержанию режиссерские игры и игры-драматизации для обучения детей игровым действиям с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными объектами *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Игры на развитие имитационных движений (животные — кошка, собака, заяц; птицы — цыпленок, курица, воробей; растения — цветок, дерево; насекомые — бабочка; солнце, транспортные средства — поезд, автомобиль и др.) *(интеграция с логопедической работой и образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Игры на звукоподражания эмоциональному состоянию персонажа (птичка сердится, радуется) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Театрализованные игры, в ходе которых дети учатся брать на себя роль (кошки, собаки, курочки), переименовывать себя в соответствии с ней («Я — сердитый петушок», «Я — веселый петушок» и др.) *(интеграция с* *образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Организация игровых и практических ситуаций, в ходе которых дети должны заканчивать фразу, договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихах, знакомых сказках *(интеграция с* *логопедической работой)*.

Создание педагогических образовательных (бытовых и игровых) ситуаций, в которых детям необходимо обращаться с просьбой, с вопросом, с предложением о сотрудничестве, выслушивать вопрос и отвечать на него, выслушивать словесное поручение.

Совместные с детьми игры и упражнения (по образцу и самостоятельно) на развитие навыков использования грамматических форм с опорой на практические действия с реальными предметами (конструктивные, изобразительные, предметно-игровые) и картинки (предметные и сюжетные) и т. д. *(интеграция с логопедической работой)*.

Игры и ситуации, в ходе которых детям предлагается вместе со взрослым составить и использовать в речи двухсловное предложение: обращение + глагол в повелительном наклонении (*Тетя,* *дай.*); двухсловные предложения со словами: *дай,* *на,* *это* (*Дай киску.*); двухсловное простое предложение (подлежащее + сказуемое с обобщенным значением «кто-то что-то делает»: *Мальчик сидит.* *Дети бегут*. *(интеграция с логопедической работой)*.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми среднего дошкольного возраста:**

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Задачи:

* преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей (чувства неуверенности, ожидание неуспеха), формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;
* формировать у детей навыки взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок»;
* развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучая детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
* обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;
* разыгрывать с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками;
* уточнять и расширять активный словарный запас с последующим включением его в простые фразы;
* стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения детей;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;
* формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
* учить детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;

-закреплять владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми;

* стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;
* учить детей задавать вопросы и отвечать на них, строить простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;
* расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;
* развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

Формы организации образовательной деятельности

*Формирование связной речи.* В специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе проведения настольно-печатных игр и т.д.) учить детей диалогической речи. Пересказ хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов детьми. В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы (по игрушке, по картинке) (интеграция с логопедической работой).

В специально созданных ситуациях учить детей самостоятельно составлять повествовательные рассказы по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Учить детей составлять рассказ из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д. Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания (интеграция с логопедической работой).

Работа с литературными произведениями. Чтение литературных произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Разучивание стихотворений. Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй детьми с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Вместе со взрослым разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных вместе со взрослыми, показ и называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода. (В процессе

«превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе взрослыми и детьми). Формирование интереса к слушанию и отображению содержания детских литературных произведений. Чтение детям сказок, песенок, потешек, стихов.

Совместные с детьми игры на узнавание и называние персонажей этих произведений, воспроизведение их действий (по подражанию действиям взрослого и по образцу). Показ, называние детьми (совместно со взрослым и самостоятельно) персонажей сказки, отражение наиболее характерных особенностей их поведения (подражание голосом, имитация движений).

Знакомство с иллюстрациями детских книг и картин по содержанию литературных произведений. Совместное с детьми рассматривание иллюстраций к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года, соответствующих содержанию литературных произведений. Работа с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.).

Рассматривание картин с содержанием, доступным детям: иллюстраций к сказкам, изображений игровых ситуаций, природы, животных, прогулок в разное время года и т. п. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах. Рассказывание по картинам с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта». Моделирование ситуации, изображенной на картине, с использованием игрушек и реальных предметов. Театрализованные игры (режиссерские и игры- драматизации) при активном участии взрослого в роли ведущего и режиссера игры. Использование детьми вербальных и невербальных средств общения по ходу разыгрывания по ролям содержания иллюстраций к сказкам, рассказам и т.д. Рассказывание содержания картинок с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей. Коллективные работы на темы картин: диорамы, коллективные рисунки- аппликации и т. д. Рассматривание картин художников, составление детьми кратких рассказов по сюжету картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Создание в детской организации картинных галерей из картин, выполненных профессиональными художниками и из детских работ.

Экскурсии с детьми в картинные мини-галереи детской организации. Создание образовательных ситуаций: дети в роли экскурсоводов в картинной галерее или у одной из картин.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста:**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Задачи:

* развивать речевую активность детей;
* развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
* обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
* формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
* учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
* развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
* расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
* развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
* совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
* развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
* учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
* знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
* учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
* обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
* учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
* учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи и т. д.;
* учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
* разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
* продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
* формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
* знакомить детей с понятием «предложение»;
* обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
* обучать детей элементарным правилам правописания Формы организации образовательной деятельности

*Формирование синтаксической структуры предложения.* Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов, потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад)

*Формирование связной речи*. Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Совершенствование навыков смыслового программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

*Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.)* и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами. Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?». Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы- сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»).

Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эйдо-рацио-мнемотехники. Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины.

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини- картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

*Обучение грамоте*. Формирование мотивации к школьному обучению. Знакомство с понятием предложение.

Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов. Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий). Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

* сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
* сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
* сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
* односложных слов по типу СГС (КОТ),
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
* двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
* двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
* трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
* предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли). Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

Раздел «Развитие речи»

1. Ельцова О. М. Реализация образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. (с 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
2. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть I. Первый год обучения (старшая группа) - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Часть II. Второй год обучения (подготовительная группа) - Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации
4. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (старшая группа) - Рекомендована Министерством образования Российской Федерации
5. Ушакова О.С. Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О. С. Ушакова. - С.: Вентана-Граф, 2018. - 480 с.- (Тропинки)

* Ушакова О.С. Учимся говорить правильно: пособие для детей: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет/ О.С. Ушакова. М.: Вентана-Граф, 2018. (Тропинки)

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2020. (Тропинки)
2. Ушакова О.С., Струнина Е.М., ШадринаЛ.Г. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. ФГОС ДО

Раздел «Приобщение к художественной литературе»

1. Ельцова О. М. Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 6 лет, 6-7 лет) – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017
2. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. - СПб., ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2018
3. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. ФГОС ДО, 2019
4. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий, 2018

**2.1.4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ РАЗВИТИЕ**

В образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми младшего дошкольного возраста.**

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

изобразительное творчество;

музыка.

Для реализации задач раздела **«Изобразительное творчество»** необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Формирование эстетической установки и эстетической эмоции — составная часть воспитания сенсорной культуры, которое осуществляется в различных разделах программы, в том числе и на занятиях изобразительной деятельностью. Детей учат изображать маленькие и большие, круглые и квадратные предметы, различать, сохранять и изображать цвета, величины и формы предметов и т. д. Основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости от того, что можно перемешать и гармонично представить цвета, полюбоваться красотой получившегося оттенка.

Данный раздел программы ориентирует педагогов на то, что эстетическое развитие детей с ТНР в процессе изобразительного творчества пред-полагает сохранение в их отношении к миру диалектики восприятия живого и обобщенного, эмоции и понимания, радости познания и радости изобразительного творчества.

Изобразительное творчество детей активно представлено в их изобразительной деятельности. В ходе занятий изобразительной деятельностью с детьми взрослые должны заботиться о развитии аффективной окраски детского восприятия, о формировании неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, радость, интерес и удовольствие от своей деятельности.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развитии детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Педагогические ориентиры:

– развивать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

– формировать представления детей об используемых в изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.) и их свойствах;

– развивать социальную направленность детской изобразительной деятельности, поощрять стремление изображать себя среди людей, животных, в природе;

– развивать у детей анализирующее восприятие и умение отражать в изображениях существенные свойства объектов;

– поощрять стремление детей изображать реальные предметы, помогать им в установлении сходства изображения с предметом («Посмотри! Что получилось? На что похоже?»);

– развивать операционально-техническую сторону изобразительной

деятельности детей путем специальных упражнений на формирование и закрепление следующих умений: пользоваться карандашами, фломастера-ми, кистью, мелом, мелками; рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и дли-ны; сочетать прямые и наклонные линии; рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; использовать приемы примакивания и касания кончиком кисти;

– учить детей перед изображением анализировать образцы, реальные объекты (натуру) в определенной последовательности, используя зрительно-двигательное моделирование формы, обведение предмета по контуру перед рисованием и ощупывание перед лепкой;

– учить детей сравнивать форму предмета с эталонной формой («Шар круглый. Яблоко как шар. Яблоко круглое».) и оформлять результаты сравнения словесно;

– учить детей называть предмет и его признаки («Это шар. Шар круглый. Шар красный».), передавать основное содержание выполненного изображения двухсловным предложением;

– обучать детей способам изображения человека с помощью специальных упражнений с моделью человеческой фигуры (режиссерской куклой);

– учить детей планировать основные этапы предстоящей работы, строить свою деятельность в соответствии с намеченной последовательностью;

– развивать умения детей закрашивать изображения красками, карандашами, фломастерами;

– учить детей выполнять пальцем, кистью и специальными приспособлениями (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;

– знакомить детей с приемами декоративного рисования;

– учить детей работе с клеем для выполнения аппликаций из готовых форм, знакомить их с приемом рваной аппликации;

– развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами, при выполнении аппликации;

– совершенствовать умения детей передавать в изображениях пространственные свойства объектов (форму, пропорции, расположение в пространстве);

– развивать у детей ориентировку в пространстве листа, совершенствовать композицию (равномерное распределение объектов на листе, линейная (фризовая) композиция), обучать их заполнению всего пространства листа бумаги;

– обучать детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать) по подражанию и образцу;

– учить детей оценивать свои работы путем сопоставления их с натурой и образцом;

– развивать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, выполнения аппликации; развивать движений глаз, опережающих руку;

– закреплять представления детей о форме, величине (большой — маленький, больше - меньше, высокий — низкий, длинный — короткий)

* пространстве (ближе, дальше, верх, низ, середина);

– учить детей доводить работу до конца;

– учить детей работать вместе с другими детьми при выполнении коллективных работ под руководством взрослого;

– поддерживать положительное отношение детей к результатам изобразительной деятельности и стремление показывать свои работы другим;

– воспитывать у детей стремление радоваться своим и чужим достижениям.

Основное содержание

**Рисование.** Сравнение и дифференциация предметов по различнымпризнакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.).

Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: *круглый* (похож на шар), *квадратный* *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — *раздел «Представления о себе и об окружающем природном мире»).*

Развитие пространственных представлений. Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словес-ной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *около,* *вверх — вниз, внизу — наверху, с этой стороны, с другой стороны, в сере-дине, по бокам.*

Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление прилагательных (*большой* *—* *маленький,* *высокий* *—* *низкий,* *толстый*

*— тонкий, длинный — короткий*) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого).

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента).

Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Звезды на небе», «Цветы на лугу», «Салют», «Листопад» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка», «Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.).

Рисование предметов округлой формы (шары, бусы, обручи, сушки) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.) *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Рисование предметов угловатой формы с использованием предвари-тельного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием округлой и угловатой формы (тележка, автобус и др.) *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Рисование красками с использованием приемов примакивания (трава, заборчик, листочки и др.) и касания кончиком кисти («В доме зажглись ог-ни», «Горошинки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют» и т. п.); составление узоров из точек и мазков на полоске.

Рисование красками, фломастером, карандашом объектов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание предложенного изображения по своему желанию.

Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно-двигательного обследования. Повторение изображения по памяти.

Рисование разных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то по его желанию он может рисовать не мазками, а точками.

Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных видов человеческого жилья: деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. п.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе. Раскрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.

Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание. Сравнение с подобными изображениями, выполненными ранее.

Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окно, дверь), узоры на ковриках, тарелках и т. д.

Заштриховка карандашами контурных изображений разнообразных объектов по показу взрослого и самостоятельно.

Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми).

Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске.

Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на посуде и одежде и др.) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду поспели яблоки и груши», «Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи», «Праздник у зверей»

* др.).

Коллективное выполнение рисунков: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др.

Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп.

Создание тематических альбомов из совместных работ детей и взрослых для последующего рассказывания по ним: по временам года, к литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Коло-бок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя», «У солнышка в гостях» «Уж ты, радуга-дуга», «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал «мяу»?» (В. Сутеев) и др. *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Лепка.** Сравнение предметов с предметами эталонной формы(шар,куб). Употребление в речи выражения, *«как шар» (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Развитие у детей восприятия формы и величины предметов; различение сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко).

Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их с помощью взрослого («У снеговика снизу большой снежный ком — надо взять большой кусок глины».) *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Иллюстрирование содержания сказок с использованием пластилиновых (глиняных) фигурок (с помощью взрослого) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь, объяснение, последующее рассматривание и повторное узнавание на ощупь.

Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем).

Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик).

Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу *(интеграция с образовательной областью* *«Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению.

Лепка из глины и пластилина объектов, различающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан).

Лепка скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетных композиций по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание с помощью взрослого изделий из глины, использование их в игре с помощью взрослого и самостоятельно.

Создание поделок парами с целью научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) *(интеграция с образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов.

**Аппликация.** Игры и игровые упражнения на развитие восприятия.

Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции.

Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов в соответствии с самостоятельно выделенным признаком по одному образцу, по двум образцам. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.) *(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие»* — *раздел «Элементарные математические представления»)*.

Составление узоров в полоске без наклеивания по образцу, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.).

Составление узоров из готовых элементов с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ в квадрате, в круге, в полоске (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором).

Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.) или с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица — высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.).

Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции).

Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации.

Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).

Создание (с помощью взрослого) сюжетных композиций по желанию детей с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

Рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п. *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).

Создание книжек-самоделок (при активном участии взрослого) по сюжетам сказок, потешек для последующего рассказывания («Уж ты, радуга-дуга», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Курочка Ряба», «Петушок и бобовое зернышко», «Репка» и др.) *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Речевое развитие»)*.

Содержание раздела **«Музыка»** реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Педагогические ориентиры:

– воспитывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх;

– воспитывать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальное звучание;

– учить детей различать звуки по качеству звучания и отражать это

в пропевании и проговаривании: высота (высоко — низко), длительность (долгий — короткий), сила (громко — тихо), темп (быстро — медленно); передавать качество звучания плавными движениями рук, хлопками, имитационными движениями;

– развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах;

– обучать детей ориентировке в пространстве зала: идти навстречу взрослому по определенной команде (по движению руки, словесной просьбе, звуковому сигналу); ходить, не задевая друг друга; расходиться и собираться вместе (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу;

– развивать слуховое внимание и сосредоточение: уметь определять источник звука, его направление без использования зрения;

– учить детей прислушиваться к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета, узнавать голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;

– развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;

– формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому;

– стимулировать умение детей импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах;

– обучать детей действиям с колокольчиком, погремушкой или другими звучащими игрушками;

– учить детей вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменения в двухчастной пьесе сменой движений;

– формировать у детей первоначальные музыкальные представления, умение узнавать знакомые мелодии;

– учить детей создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый, грустный, сердитый и т. д.);

– учить детей различать колыбельную и энергичную плясовую музыку, передавать характер музыки в движении;

– развивать чувство ритма (передавать метрическую пульсацию в размере 2/4; учить передавать ритм в движении вместе со взрослым и по подражанию ему);

– знакомить детей с простейшими наглядными моделями (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук по предъявленной карточке, выполнять плавное движение руками; делать короткие резкие движения руками, сравнивая их с отрывистыми звуками, возникающими при отбивании мяча); обучать их использованию зрительных, двигательных моделей в музыкально-дидактических играх;

– развивать общеречевые умения и навыки;

– поддерживать активность детей, стимулировать их увлеченность и заинтересованность на занятиях.

Основное содержание

**Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** Слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциация музыкальных шумов, запоминание слуховых цепочек, а впоследствии речевых звуков, дифференциация их и т. д. *(интеграция с логопедической работой).*

Слушание детских музыкальных произведений: песен, инструментальных произведений. Создание игровых ситуаций для обучения детей слушанию музыкальных произведений до конца и формирования потребности в неоднократном прослушивании понравившегося произведения. Пересказ детям содержания песни с использованием образных игрушек, картинок, видеоклипов с детской мультипликацией и т. д.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, барабана, бубна, музыкального молоточка, музыкального треугольника, металлофона, шарманки и др.) *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

Игры и упражнения на привлечение внимания детей к музыкальным звукам, пению. Обучение детей сосредоточению на звуке, определению местонахождения источника звука, сравнению контрастных и близких по звучанию звуков. Игровые ситуации на развитие восприятия средств музыкальной выразительности (высоко — низко, громко — тихо, быстро — медленно) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний под музыку *(интеграция с логопедической работой).* Игры и игровые упражнения на различение контрастных жанров музыки (колыбельная песенка, пляска, марш).

Развитие у детей слухового внимания и сосредоточения: определять источник («Где погремушка, дудочка?») и направление звука («Куда идет Паша с дудочкой?») без использования зрения *(интеграция с логопедической работой).*

Игровые упражнения на определение тембра звучания музыкальных инструментов.

Игры и игровые упражнения на развитие музыкальной памяти. Музыкально дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучания различных музыкальных инструментов. Формирование умения вслушиваться в музыкальное звучание, реагировать на его изменение в двухчастной пьесе сменой движений.

На занятиях и в совместной деятельности со взрослыми обучение детей: различать некоторые свойства музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо); понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр); различать музыку по характеру (веселая — грустная); сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения; самостоятельно экспериментировать со звуками в разных видах деятельности; вербально и невербально выражать просьбу послушать музыку *(интеграция с логопедической работой, с образовательной областью «Речевое развитие»).*

**Пение.** Приобщение детей к пению:пропевание взрослым простейших попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого с целью вызвать у детей подражательную реакцию.

Пропевание имен детей вместе с музыкальным руководителем. Пропевание детьми вариантов музыкальных приветствий на основе подражания пению взрослого.

Подпевание отдельных слов песни, фраз, интонирование по подражанию взрослому. Упражнения на правильное произношение в песне безударных гласных.

Пение под аккомпанемент различных музыкальных инструментов.

**Музыкально-ритмические движения.** Простейшие имитационныедвижения, которые соответствуют тексту песни или действиям с игрушкой («Ножками потопали», «Платочки»). Игровые упражнения на создание простейших характерных образов на основе музыкального звучания, имитация движений животных *(интеграция с логопедической работой,* *с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Движения в пространстве зала в соответствии с характером музыки: ходьба в разных направлениях, друг за другом, врассыпную; обучение хороводному шагу, перестроению из шеренги в круг, в колонну *(интеграция*

* *образовательной областью «Физическое развитие»* — *раздел «Физическая культура»)*.

Простейшие ритмические упражнения с помощью разнообразных «звучащих» жестов (топать ногой, хлопать в ладоши и пр.). Выполнение под музыку простейших упражнений пальцевой гимнастики.

Упражнения на овладение ритмической последовательностью для развития правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений, для понимания смысла ситуаций, характера персонажей, их эмоционального состояния и т. д.

Музыкально-ритмические упражнения на ориентировку в пространстве зала: движение по залу (вперед, назад, к центру, собраться вокруг взрослого или игрушки, по сигналу разойтись в разные стороны) *(интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Физическое развитие»* — *раздел «Физическая культура»)*.

Выполнение простейших танцевальных движений (ритмичные приседания, выставление ноги на пятку, кружение и пр.).

Упражнения с элементами логоритмики.

**Игра на музыкальных инструментах.**

Игры и упражнения с музыкальными инструментами (с колокольчиком, бубном, погремушкой, ложками).

Ознакомление детей с фортепиано, металлофоном, гармошкой, дудочкой *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»*— *раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»)*.

Слушание вступления и окончания музицирования по знаку дирижера (взрослого).

Игровые упражнения, в которых необходимо выбрать инструмент, соответствующий образу песенки, и с его помощью озвучить песню (капают капли, сильный дождь и пр.)

Игра на различных музыкальных инструментах при активной музыкальной импровизации взрослого: дети музицируют на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе.

Игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с различным сыпучим материалом (крупой, песком и др.), колокольчиках и т. п. Занятия проходят при активной музыкальной импровизации взрослого.

Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем.

Игры детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем (музыкальная импровизация).

Игры со звуком (по системе К. Орфа, методика В. Жилина).

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми среднего дошкольного возраста.**

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

**Изобразительное творчество**

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с тяжелыми нарушениями речи на второй ступени обучения являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, совершенствуются операционально-технические умения.

На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их психомоторного развития. По мере формирования представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на обучение их самостоятельной изобразительной деятельности усиливается.

Дети учатся передавать связное содержание по мотивам художественных произведений и на основе своего собственного опыта, совершенствуют свои операционально-технические навыки.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

Данный раздел программы на второй ступени обучения детей с ТНР, как и на первой ступени, ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что, являясь универсальной способностью человека как представителя рода, способность к эстетической деятельности на элементарном уровне не требует целенаправленного обучения. Задача педагогов

* создать соответствующую возрастным особенностям детей, их предпочтениям среду для занятий изобразительной деятельностью.

При создании такой среды следует учитывать, что, кроме общечеловеческих характеристик, каждая культура имеет специфические особенности, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей, в том числе и развитие изобразительной деятельности.

В этой среде должно быть максимально полно и разнообразно представлены (с учетом национально-регионального компонента) произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы необходимо использовать в игровой деятельности, при ознакомлении с окружающим миром и в процессе развития речи детей. Основное внимание в этот период, как и на первой ступени обучения, обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки. Организуя работу по данному разделу программы необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности, ощущение радости, возникающей в процессе творчества. На второй ступени обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи. Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей должно поощряться. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем миром, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др. Тематика детских рисунков должна отражать содержание лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом. Следует обратить внимание на то, что на этой ступени обучения решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для этого требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он будет реализовать. На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование: дети учатся в одном рисунке изображать нескольких предметов, объединяя их общим содержанием, располагая их соответствующим образом на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу и т. д.

Дети осваивают способы включения в рисунок разных цветов и оттенков для передачи настроения в сюжетной картинке.

Задачи:

* Формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
* развивать художественно-творческие способности детей;
* развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
* закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
* развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»).
* закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
* учить детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
* учить детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы;
* продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;
* знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
* формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
* формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше— ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
* учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
* закреплять умение детей раскрашивать красками поверхность листа;
* учить детей закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
* закреплять умение детей проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
* закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
* знакомить детей с приемами декоративного рисования;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
* закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
* учить детей приемам рваной аппликации;

–продолжать учить детей приемам работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные кусочки, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и крыговыми движениями, расплющивать);

* учить детей соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
* учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к пониманию оценки;
* учить детей сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
* знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хох ломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
  + знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями) и учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям;
* знакомить детей с произведениями живописи.

Формы организации образовательной деятельности

*Рисование*

Предметное рисование. Сравнение и дифференциация предметов по различным признакам (подобрать по образцу, разложить на две группы по двум образцам и т. п.). Соотнесение формы предмета с эталоном и называние ее: круглый (похож на шар), овальный (похож на яйцо), квадратный.

Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (зимы, лета, осени). Развитие пространственных представлений.

Моделирование изменяющихся отношений между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: близко — далеко, ближе

— дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине (в центре), по бокам. Развитие представлений о величине, сравнение предметов, употребление сравнительной степени прилагательных (большой — маленький, больше

— меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее

* короче, широкий — узкий, шире — уже). Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («Что получилось») и по заданию (мяч, яблоко, лента). Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад», Звезды на небе», «Салют», «Цветы на лугу» и др.).

Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Грибы», «Дерево», «Кошка», «Матрешка»,

«Неваляшка», «Плавают уточки», «Снеговик» и др.). Рисование плодов (помидоров, яблок, слив и др.), снеговика, неваляшки на пористой бумаге красками «от центра». Дополнение рисунка мелкими деталями с помощью фломастера. Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет («Мячи в сетке», «Сушки на шпагате», «У мамы красивые бусы», «Шары на елке» и др.).

Рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения («Окна в доме», «Праздничная гирлянда из флажков квадратной и треугольной формы», «Цветные кубики в коробке»), а также предметов с сочетанием круглой и угловатой формы (тележка, автобус и др.). Рисование красками приемами примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование красками, фломастером, карандашом предметов, различающихся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров) и расположению.

Рисование с натуры (пирамиды из трех-пяти колец, неваляшки, колобка, грибка и др.) после предварительного зрительно- двигательного обследования. Повторение изображения по памяти. Рисование различных деревьев или нескольких изображений одного и того же дерева с использованием разных приемов (листья — мазки, которые накладываются друг на друга: кисть плашмя — примакивание). Если ребенок освоил прием касания, то он может рисовать не мазками, а точками. Рисование леса, в котором растут разные деревья. Дорисовывание изображений людей или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого). Рисование разных видов человеческого жилища: шалаша, деревенского дома с длинным и коротким забором, городского дома. Дорисовывание во всех случаях людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеивание их фигурок на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).

Рисование разных машин на городской улице, на шоссе.

Рисование машины: на основе «базовой» модели создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр. («Мы ждем, когда загорится зеленый свет»,

«По дороге едут разные машины», «Это наша улица. Она называется «Воскресенская»). Рисование с натуры предметов (модели, игрушки), сочетающих разные формы: машины для перевозки грузов (грузовик с открытым кузовом, мебельный фургон, фургон для перевозки продуктов), для перевозки пассажиров (автобус, троллейбус, трамвай).

Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний. Дорисовывание незаконченных рисунков (дорисовывать недостающие детали). Закрепление на операционно-техническом уровне способов работы с гуашью. Знакомство с рисованием акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом. Создание композиций с использованием приемов раскрашивания (после обведения шаблонов или готового контура). Обучение точности движения: соблюдение правила — не выходить за контур, следить за размахом руки, не отрывать кисть или карандаш от бумаги. Закрашивание карандашами, красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Требования к работе: не заходить за контур, регулировать размах руки, не отрывать кисть и карандаш от бумаги, ждать, пока высохнет краска, не смазывать рисунок, самостоятельно промывать кисть, вытирать ее тряпочкой и т. д. Обрисовывание ладоней и всего тела каждого ребенка. Последующее совместное дополнение получившихся контуров деталями. Раскрашивание.

Сравнение с подобными изображениями, выполненными на предыдущем этапе. Рисование открыток к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить ватной палочкой. Для некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям. Дорисовывание недостающих элементов в рисунках: ягодок на ветке, частей тела животных (уши, носы, лапы, хвосты), листьев на деревьях, элементов домов (окна, двери), узоры на ковриках, тарелках и т. д. Заштриховка карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно. Создание цветных пятен с помощью большой кисти, губки, руки. Ассоциирование их с реальными объектами (животными, тучами, растениями людьми и т.п.). Рисование цифр 1, 2, 3 по точкам, трафаретам, на песке.

Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. Сюжетное рисование по содержанию лексических тем, которые осваивают дети на занятиях с логопедом (интеграция с логопедической работой). Сюжетное рисование несложного связного содержания по представлению после наблюдений и беседы («В детский сад привезли продукты»,

«В магазин привезли продукты», «К детскому саду подъехала машина, привезла песок», «Около веранды грибок с песочницей», «Около дома стоит автобус», «Папа привез Олю в детский сад»,

«Птицы прилетели к кормушке», «Снежная баба около елки», «У магазина посадили березу» и др.). Сюжетное рисование красками (по представлению, без показа, но с дозированной помощью) на темы «Осень» (в огороде, в лесу, у дома, в парке), «Весна», «Зима», «Новогодняя елка». Создание коллективных декоративных панно на темы, связанные с временами года (уметь передавать основные цвета: осень — желтый, красный, немного зеленого; зима — белый, голубой). Создание композиций с помощью штампов («Белочки готовятся к зиме», «В саду созрели яблоки и груши»,

«Ежи собирают грибы на поляне», «Зоопарк», «Коврики», «На грядках выросли овощи» и др.).

Коллективное рисование: «Играем зимой (летом)», «Наши праздники» и др. Рассматривание детских цветных рисунков через кодоскоп. Создание тематических (по временам года) альбомов из детских работ по литературным произведениям: «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венг. нар.), «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и козел» (обр. О. Капицы), «Лиса и кувшин», «Лисичка сестричка и волк», «Маша и медведь», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Рукавичка», «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях»(словацкая),«Цыпленок и утенок», «Три котенка»,

«Кто сказал мяу?» (В. Сутеев), «Не мешайте мне трудиться» (Е. Благинина), «Утренние лучи» (К.Ушинский), «На прогулку» (О. Кригер), «Маша обедает» (С. Капутикян), «Два котенка»,

«Кошкин дом», «Тихая сказка» (С. Маршак) и др.

Декоративное рисование. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате, круге, овале. Анализ образца и точное его воспроизведение. Знакомство детей с правилами симметричного расположения элементов в узоре на квадрате, круге, многоугольнике. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии (переносить узор с одной стороны объекта на другую («Бабочки»,

«Варежка», «Красивое платье», «Украсим новогоднюю елку»). Развитие у детей чувства ритма. Практические упражнения на передачу ритма повторности и чередования (точек, мазков, кружков, крестиков, волнистых линий одной или разными красками) Выполнение работ типа «Салфетки для украшения игровых уголков, под вазу, карандашницу», «Раскрашивание готовых контурных рисунков» (цветов, плодов, одежды для бумажных кукол). Рисование с сохранением равномерности размаха руки и нажима, направления штрихов при закрашивании частей рисунка. Рассматривание дымковской игрушки. Знакомство с основными элементами дымковской росписи. Выполнение элементов росписи в полоске. Выполнение декоративных узоров с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).

Лепка. Сравнение предметов (шар, яйцо, огурец и др.) с предметами эталонной формы. Употребление в речи выражения «Похож на...». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Соотнесение величины кусков глины (заранее подготовленных взрослым) с размерами частей предмета, сравнение их, объяснение своих действий (У снеговика внизу самый большой снежный ком — надо взять самый большой кусок глины) с помощью взрослого и самостоятельно. Иллюстрирование содержания сказок с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок (вместе со взрослым). Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь. Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка из цветного теста предметов округлой формы по подражанию взрослому и по представлению (яйцо, яблоко, грибы, рыбки, пирамида из трех колец, самолет, неваляшка, снеговик). Лепка предметов округлой формы на основе предварительного обследования (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по 197 образцу. Лепка из пластилина, пата и другого пластичного материала цифр 1, 2,3

Конструктивная лепка (от частей к целому) из цветного теста, пластилина и глины (пирамидка из колец или шаров, снеговик, неваляшка, животные, самолет и др.) по подражанию и по образцу. Лепка знакомых предметов по представлению. Лепка из глины и пластилина объектов, отличающихся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка). Лепка с использованием приемов защипывания краев (блюдце, миска, печенье), оттягивания (морковка, птичка из целого куска, лимон, огурец, банан). Лепка объектов для игры «Магазин» из плотного цветного теста способами раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и раскатывания параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).

Лепка знакомых предметов (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки) по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности. Лепка посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Обучение детей приемам сглаживания поверхности посуды, овладение техникой создания устойчивости предмета. Работа со стекой.

Лепка знакомых предметов по словесному заданию (по представлению). После лепки выполняются графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Сопоставление вылепленных предметов и рисунков. Рассматривание и обыгрывание изделий художественных промыслов. Лепка из глины различных предметов после наблюдения и обследования (фрукты, овощи), знакомых предметов по представлению (по заданию и собственному выбору). Передача особенностей формы предметов, сравнение ее с основной формой-эталоном.

Лепка из глины скульптурным способом фигурок людей и животных для создания сюжетной композиции по содержанию сказок для последующего обыгрывания.

Раскрашивание изделий из глины, использование их в игре (с помощью взрослого и самостоятельно).

В процессе создания поделок парами учить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения (с помощью взрослого) Лепка из куска глины или пластилина предметов более сложной формы по представлению и с натуры (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек. Формирование умения обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой, украшать ее рельефом (на завершающем этапе обучения на второй ступени).

Аппликация. Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Составление узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов (осенних плодов, листьев, праздничных флажков, шаров и т. д.). Составление узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, веночек из васильков и одуванчиков, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Перенос узора с левой половины на правую (бабочка, украшенная елка, платье и др.), с верхней части в нижнюю (шарфик, полотенце и др.).

Составление узора в полоске и в круге по образцу (лес — большие и маленькие елочки; улица

* высокие и низкие дома; елочная гирлянда — шары разного цвета; сосульки на ветке разной формы и др.).

Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Построим дом из трех этажей», «Слепим снежную бабу», «Соберем пирамидку, башенку» и др.). Сюжетная аппликация из готовых деталей («Дети на прогулке», «Дети осенью в лесу», «Дети слепили снежную бабу», «У дома сад», «Улица» и др.). Самостоятельный выбор детьми изображений (помощь педагога при создании композиции). Предметная аппликация с использованием приема рваной аппликации. Аппликация по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют»,

«Собака бежит» и др.). Создание (с помощью взрослого) сюжетной композиции по собственному желанию с использованием приема «подвижной аппликации». Последующее рассказывание сюжета и рисование его. Совместное рассматривание с детьми декоративной вышивки, росписи, отделки на платье и фартуке и т. п., выкладывание из природного материала, шнурков и т. п Вырезание полосок детскими ножницами (с помощью взрослого и самостоятельно). Наклеивание их (салфетка, лодочка на реке и др.). Вырезание круглых и овальных форм, составление и наклеивание изображения из нескольких частей (цветы, ягоды, ветки деревьев и др.). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы»,

«Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.). Изготовление книжки- самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально- коммуникативное развитие» — раздел «Труд»). Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.

**Музыка**

В обучении детей с ТНР 4-5 лет детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимать, что чувства людей от радости до печали

отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке.

Музыкальный руководитель вместе с детьми анализирует музыкальную форму двух- и трехчастных произведений, объясняет им, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый и др.).

В ходе музыкальных занятий дети учатся различать музыку, изображающую, например, какое- то движение (скачущую лошадь, мчащийся поезд) или состояние природы светлое утро, восход солнца, морской прибой и др. Особое внимание детей обращают на то, что музыка выражает внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

На музыкальных занятиях дети продолжают знакомиться и учатся использовать звуковые сенсорные предэталоны. На музыкальных занятиях детей учат использовать элементарные вокальные приемы и чисто интонировать попевки в пределах знакомых интервалов. Педагог побуждает детей переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, поощряет попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. Музыкальные, физкультурные и логопедические занятия имеют общую составляющую в плане выработки динамической координации движений у детей с ТНР: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержания двигательной программы при выполнении последовательно и одновременно организованных движений. Значимыми для детей с ТНР остаются упражнения по развитию движений кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (зрительного, слухового и тактильного). Эти упражнения целесообразно включать в различные интегрированные занятия с использованием музыки. Большое внимание в этот период, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, уделяется обучению играм с музыкальными игрушками и инструментами.

Музыкальные инструменты могут использоваться специалистами и на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это позволяет не только вызывать у детей положительные эмоции, но и устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком, звуком и словом и т. п. Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-логопед. Элементы музыкально ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы на второй ступени обучения детей с тяжелыми нарушениями речи взаимосвязано. Это сосредоточение на звуке, определение местонахождения источника звука, обучение сравнению контрастных и близких по звучанию неречевых звуков. Взаимодействие учителя- логопеда, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии слухового восприятия детей: восприятия звуков различной громкости (громкий-тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием музыкальных инструментов, развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. д.

Задачи:

* продолжать воспитывать культуру детей слушать музыку, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* развивать у дошкольников музыкальный слух: интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты;
* развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков;
* учить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах;
* развивать чувство ритма, серийность движений;
* учить детей элементам танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях
* учить детей связывать знакомые мелодии с образами животных: зайца, медведя, лошадки
* учить детей различать музыку: марш, пляску, колыбельную; музыкально-ритмических упражнений (с флажками, листьями, платочками, погремушками, мячами, шарами и др.);
* продолжать учить детей выполнять танцевальные движения: поднимать одновременно обе руки, опускать, убирать руки за спину, махать над головой одной рукой;
* стимулировать желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
* учить детей выделять вступление, начинать петь по сигналу музыкального руководителя;
* учить детей петь по возможности все слова песни или подпевать взрослому;
* учить детей передавать в песне простые мелодии, подражая интонации взрослого;
* продолжать знакомить детей с игрой на некоторых детских музыкальных инструментах (триоле, свирели, металлофоне, маракасах) для коллективного исполнения.

Формы организации образовательной деятельности

*Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен*. Слушание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Слушание звучания различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек. Слушание мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В беседах с детьми обсуждение их впечатлений о музыкальном произведении. Запоминание и узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Слушание произведений с двухчастной формой («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).

Прослушивание аудиозаписи со звучанием народных инструментов (гармошка, балалайка, дудка), инструментов симфонического оркестра (скрипка).

Игры на развитие восприятия отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах. Игры на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко

* тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно). Игры на узнавание в знакомых мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений. Музыкальные игры на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха. Игры на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности. Игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему залу. Обучение детей узнавать музыку разных композиторов: западноевропейских (Э.Григ, И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Р.Шуман и др.) и русских (Н. А. Римский- Корсаков, М. И. Глинка, П. И. Чайковский и др.). Знакомство с основными фактами биографий и творчества композиторов, с историей создания оркестра и музыкальных инструментов, с развитием музыки. Совместная деятельность музыкального руководителя и детей по различению музыки разных жанров, средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм).

*Пение*. Пропевание имен детей и взрослых. Пропевание музыкальных приветствий (протяжно, подвижно, согласованно). Пение, вовремя начиная и заканчивая его, произнося слова песни, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента. Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе (интеграция с логопедической работой). Исполнение вместе со взрослыми любимых песенок. Пение с инструментальным сопровождением и без него (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).

*Музыкально-ритмические движения*. Музыкально-ритмические движения в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса и т.п.).

Музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений. Танцевальные движения русских плясок. Выполнение начала и конца движения в соответствии с музыкой. Разнообразные ритмические движения под музыку. Освоение различных видов ходьбы, бега, прыжков под музыку. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ритмические приседания и выпрямления; подпрыгивания на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом направо и налево; бег по кругу, взявшись за руки; приставными шагами вперед; приставными шагами вправо и влево; на носках; высоко поднимая колени; по кругу, не держась за руки; в разных направлениях; за предметом или с ним; в колонне небольшими группами; по кругу с соблюдением дистанции.. Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающее изменение темпа движения. Танцевальные движения, хороводные игры.

*Игра на музыкальных инструментах*. Знакомство с музыкальными инструментами: триола, трещотки, маракасы, румба, духовые музыкальные инструменты Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: на пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе. Использование для музицирования подручных средств: ложек, горшков, трещоток, погремушек, закрытых баночек с сыпучими материалами (например, с крупой, песком), колокольчиков и др. (Занятия проводятся при активной музыкальной импровизации взрослого.) Подыгрывание на музыкальных инструментах мелодии, исполняемой музыкальным руководителем. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах с подыгрыванием музыкальным руководителем. Сопровождение на музыкальных инструментах песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.).

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста.**

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

**Изобразительное творчество**

На этой ступени обучения дети уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат. Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие. Основной формой организации работы с детьми в этот период становится непрерывная образовательная деятельность, в ходе которой решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально- технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей на третьей ступени обучения предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации. Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как на занятиях, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров телдетей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др. На третьей ступени обучения детей с ТНР продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования). Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий,

«подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно- образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

Если на второй ступени обучения декоративное рисование осваивалось в виде простого заполнения геометрической формы, то на третьей ступени обучения дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

Задачи:

* поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
* уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок; – расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
* учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
* учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
* закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
* развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
* совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
* знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
* учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
* вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
* учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
* закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
* развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
* формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
* расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
* продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно- прикладного искусства;
* развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Формы организации образовательной деятельности

*Рисование*

Предметное рисование. Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх,

«танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах):

«Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду». Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями). Рисование улицы, парка, участка (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например балконов в жилых домах. Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых.

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой.

Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий. Сюжетное рисование. Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано. Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать. Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием. Изготовление книжек- самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду»,

«История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.)

Декоративное рисование. Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование поделок для театрализованных игр. Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Лепка. Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.). Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двух-трех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине. Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием. Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию.

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.). Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина.

Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий. Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх

Аппликация. Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы). Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно- разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек). Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда). Сюжетно- тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов. Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др.

**Музыка**

Реализация содержания раздела на третьей ступени обучения направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы,

симфонической и камерной музыки.

Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности. Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя- логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях. Музыкальные занятия на третьей ступени обучения проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями.

Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед и воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Задачи:

* продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
* воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
* накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
* обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
* развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* развивать умение чистоты интонирования в пении;
* способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
* обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
* совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения;
* совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
* развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию. музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4;
* учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
* совершенствовать танцевальные движения детей;
* учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
* стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
* развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности.

*Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен*. Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки, узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий.

*Прослушивание мелодий разного характера* (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания. Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени. Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению. Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала). Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах. Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу. Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.

*Пение*. Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы. Пение с различными движениями. Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации. Пение в ансамбле. Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно). Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

*Музыкально-ритмические движения*. Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса). Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом. Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев. Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок. Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку. Упражнения на развитие общей моторики под музыку: ходьба приставными шагами в сторону на носках, приставными шагами с приседанием, переменным шагом, вальсовым шагом в сторону; бег с захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (интеграция с логопедической работой). Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения.

*Танцевальные движения*. Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

*Игра на музыкальных инструментах*. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами. Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру. Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов. Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии. Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи). Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

*Особенности музыкальной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР.*

В начале года при проверке музыкальных способностей вновь поступивших детей с нарушениями речи отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием данного звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Поэтому музыкальный руководитель при осуществлении музыкальной деятельности осуществляет преемственность с содержанием работы учителя-логопеда.

Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения непосредственно образовательной музыкально-художественной деятельности. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, развития внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства».

Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданием на ориентировку в пространстве, упражнения на различие музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определённому музыкальному звуку распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают с учителем-логопедом. В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Музыкальное воспитание в группах компенсирующей и комбинированной направленности помимо решения музыкальных задач на предполагает и осуществление преемственности в коррекции детей. Это предполагает следующее.

* 1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.
  2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти. Первый помощник в этом – хорошо развитое музыкальное восприятие.
  3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировке в пространстве, координации движений, развитие дыхания. Воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Принимая во внимание, что у детей с тяжёлыми нарушениями речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, важно путем особых музыкально-ритмичных упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

Раздел «Приобщение к искусству»

1.Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2018

Раздел «Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)»

* *рисование*

1. Занятия по рисованию с дошкольниками (под ред. Р.Г.Казаковой) – М.: ТЦ Сфера, 2017
2. Лыкова И.А. Программа «Цветные ладошки»: программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017

* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2017
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2017
* Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Издательский дом Цветной Мир», 2017

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2018
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2017

* *лепка*

1. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2019

* *аппликация*

1. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 Раздел «Конструктивно-модельная деятельность»

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программы и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. – М.: Мозаика-Синтез, 2019
3. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. Методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2020

Раздел «Музыкальная деятельность»

1. Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5- 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018
2. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2017
3. Грузова М.Ю. Занятия с детьми 2-3 лет. Музыкальное и художественное развитие. – М.: ТЦ Сфера, 2017
4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа.

* М.: Мозаика-Синтез, 2017

1. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду.

* СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018

1. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Вышел дождик на прогулку. Песенки, распевки, музыкальные игры. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
2. Нищева Н. В., Гавришева Л. Б. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Выпуск 2. - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

**2.1.5. ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

В области **«Физического развития»** ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми младшего дошкольного возраста:**

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются:

- в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников;

- в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);

- в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания;

- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.);

- в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие;

- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;

- в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением;

- в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;

* в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

На первой ступени обучения детей с ТНР задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием логопедической работы и образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В логике построения «Программы» уже на первой ступени образовательная область «Физическое развитие» должна стать основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

**Физическая культура**

Основной формой организации работы являются занятия физической культурой, обеспечивающие реализацию основных задач, определенных данной программой.

Занятия с детьми на первой ступени обучения представляют собой увлекательные игры, удовлетворяющие потребность детей в двигательной активности, доставляющие им удовольствие и радость. В этот период много внимания уделяется проведению *подвижных игр* с детьми, которые проводят воспитатели в утреннее и вечернее время (с музыкальным сопровождением в записи или с участием музыкального руководителя) два раза

* неделю по подгруппам и индивидуально в зависимости от уровня психофизического развития каждого ребенка. Длительность занятия и физические нагрузки строго индивидуализированы и могут меняться в зависимости от особенностей психофизического состояния детей, метеоусловий, времени года и т. д. Кроме того, во второй половине дня воспитатель организует со всей группой игры, направленные на двигательное развитие детей.

Подвижные игры детей на первой ступени обучения в основном представляют собой бессюжетные игры с правилами, которые не отягощены сложными речевыми инструкциями. На этой ступени обучения в непосредственно образовательной деятельности и в режимные моменты, как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников, широко используются игры с мячами: прыжки на мячах-хопах, перекатывание сенсорных (набивных) мячей, бросание, катание мячей и т. д.

*Занятия лечебной физкультурой проводятся с детьми по рекомендации врача ЛФК. Они дополняют, но не заменяют занятия по физической культуре.*

Физкультурное оборудование подбирается и размещается с учетом специфики помещения и участка дошкольного учреждения: в физкультурном зале, музыкально-физкультурном зале, групповой комнате со спальнями и без спален, раздевалке, на физкультурной площадке, групповом участке и т. п.

Утренняя зарядка с детьми проходит в групповой комнате, в которой оборудуется место для хранения спортивного инвентаря и полифункциональных игровых модулей, не занимающих много места. Предметно-развивающая среда физкультурного уголка многофункционально используется в течение дня для стимулирования двигательной активности детей. Для младших дошкольников с ТНР она должна содержать игровой элемент, позволяющий ребенку свободно переключаться с двигательной активности на игру и наоборот. Для этого наиболее подходят полифункциональные игровые мягкие модульные наборы («Гномик», «Радуга» и др.), коврики и сенсорные дорожки (сенсорная дорожка, дорожка «Гофр» со следочками, коврик «Топ-топ», игровая дорожка и др.). Использование полифункционального игрового оборудования определяется задачами интеграции разных видов детской деятельности в процессе коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

Применение этого оборудования позволяет развивать и корригировать

* детей с ТНР сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности:
  + зрительно-моторную координацию;
  + мышечную выносливость;
  + способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта по заданному признаку;
  + произвольность и осознанность выполняемых действий;
  + ориентировку в трехмерном пространстве;
  + способность к точному управлению движениями в пространстве, то есть чувство пространства.

Подвижные игры с использованием полифункционального игрового оборудования, помимо образовательной области «Физическое развитие», проводятся в ходе реализации задач образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие, «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Игры малой и средней подвижности применяются на логопедических занятиях с детьми. Таким образом, подвижные игры с полифункциональным игровым оборудованием находят широкое комплексное применение в логопедической, общеразвивающей и психологической, работе с детьми с нарушениями речи.

Наряду с общефизическими упражнениями, в работе с детьми с ТНР, исходя из их индивидуально-типологических особенностей, широко используются релаксационные упражнения с элементами логоритмики, различные порядковые упражнения под музыку, общеразвивающие упражнения под музыку или в сопровождении стихотворных текстов, которые читает взрослый, простейшие упражнения пальцевой гимнастики.

Следует помнить, что в группах детей с ТНР основной целью коррекционной работы является преодоление речевых нарушений. Поэтому в основе всех форм двигательной деятельности детей лежит принцип «логопедизации», который реализуется в подвижных играх, логоритмических упражнениях, физминутках, спортивно-досуговой деятельности с использованием речевого материала в соответствии с изучаемой лексической темой.

Педагогические ориентиры:

– стимулировать появление эмоционального отклика на подвижные игры и игровые упражнения и желание участвовать в них;

– развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

– формировать у детей навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая детей движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение и перемещение в сухом бассейне и т. п.);

– развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности детей (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве);

– формировать способности детей реагировать на изменение положения тела во время перемещения в сухом бассейне, на сенсорных дорожках и ковриках, на мягких модулях (конструкции типа «Горка»);

– обучать детей элементам мышечной релаксации;

– учить детей согласовывать свои действия с действиями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;

– формировать понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений;

– развивать у детей способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним;

– учить детей выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре (воспитателя);

– обучать детей правильному динамическому и статическому дыханию, способствующему стимулированию функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

– развивать силу, объем, точность движений;

– развивать способности детей к точному управлению движениями пространстве в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскости (чувство пространства);

– стимулировать желание детей принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности детей;

– учитывать индивидуально-типологические особенности детей при выполнении ими специальных комплексов упражнений, способствующих устранению нарушения развития моторики;

– развивать ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях;

– осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн), направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;

– снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

**Ознакомительно-ориентировочные действия в предметно-развивающей среде.** Знакомство детей с оборудованием и материаламидля физкультурных занятий. Совместный с детьми выбор наиболее интересного оборудования для игр (мячи, кегли, сенсорная дорожка). Совместные игры с мячом (с малыми группами детей).

Знакомство детей с физкультурным залом. Совместное с детьми рассматривание и освоение предметной среды физкультурного зала. Организация взаимодействия детей с оборудованием для физкультурных занятий. Демонстрация детям того, что можно делать с физкультурными снарядами (прокатывание и бросание мяча, подъем на лестницу, прыжки на детском каркасном батуте).

Организация пассивного участия детей в спортивных досугах старших дошкольников, а также активное участие в простых подвижных играх вместе с детьми старшего возраста (при наличии желания детей). Привлечение к занятиям в физкультурном зале родителей.

**Построения и перестроения.** Построения в круг,парами,в колоннудруг за другом (с помощью взрослого). Свободное построение: врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг.

Перестроение из колонны в два-три звена по ориентирам (с помощью взрослого, а затем самостоятельно). Повороты, переступая на месте.

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой за воспитателем, держась за руки: в заданном направлении (к игрушке), друг за другом, держась за веревку, между предметами, по дорожке (ширина 20 *см*, длина 2–3 *м*), по извилистой дорожке (ширина 25–30 *см*), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом). Перешагивание через препятствия (высота 10–15 *см*), из обруча в обруч, из круга в круг, с цилиндра на цилиндр (пуфики, ящики), подъем на возвышение и спуск с него (высота 25 *см*).

Ходьба и бег с переходом от ходьбы к бегу по команде (стайкой к взрослому и вслед за ним, к игрушке, друг за другом в указанном направлении, меняя темп передвижения).

Ходьба и бег по дорожке (сенсорной дорожке, игровой дорожке, коврику «Топ-топ», дорожке «Гофр» и др.).

Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Перемещение по кругу (хороводные игры).

Ходьба в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.).

Ходьба на носках (при необходимости с поддержкой).

Перешагивание через небольшие препятствия (веревку и другие невысокие (5*см*) предметы) с помощью взрослого и самостоятельно.

Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стихов и т. п.

**Бег.** Бег за взрослым(воспитателем,инструктором по физическойкультуре) и к нему, в разных направлениях, между линиями, между цилиндрами коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п. Бег в медленном темпе и на скорость. По мере освоения темповых заданий переход к бегу с ускорением и замедлением (с изменением темпа).

Бег в заданном направлении с игрушкой (погремушкой, ленточкой, прикрепленной к палочке, и т. п.) *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»* — *раздел «Музыка»).*

Бег на носках (при необходимости с поддержкой).

**Прыжки.** Поскоки на месте на двух ногах,с доставанием предмета,слегка продвигаясь вперед. Перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10–30 *см*), прыжки на одной ноге (при необходимости индивидуально, поддерживая ребенка), спрыгивание с предмета. Прыжки с продвижением вперед (2–3 *м*), из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Прыжки в длину с места, в высоту с места.

Прыжки на мягких модулях из набора «Веселый зоопарк», для передвижения отталкиваясь ногами от пола и приподнимая туловище (как на лошадке).

Прыжки на мячах и надувных игрушках-прыгунах (гимнастический мяч, пони, зебра, Вини-Пух и т. п.). Подпрыгивание на надувном мяче (фитболе) со страховкой.

Формирование представлений о цвете (с шариками красного, желтого, зеленого, синего цвета). Поиск игрушек в шариковом бассейне и другие игры.

**Катание, бросание, ловля округлых предметов.** Прокатывание мячадвумя руками друг другу, под дуги, между предметами. Ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние определяется, исходя из особенностей моторного развития детей с ТНР), бросание мяча друг другу, подбрасывание мяча вверх, отбивание мяча от пола 2–3 раза подряд. Прокатывание мяча в ворота.

Метание мячей малого размера в вертикальную или горизонтальную цель (расстояние 1–1,5 *м*).

Игры на мячах-хопах (фитбол).

Катание сенсорных (набивных) мячей, ориентируясь на размеры. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Игры с сенсорными (набивными) мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50–60 *см*), друг другу на расстояние 1,5 *м*, между пред-метами, расположенными в ряд (например, кегли или гимнастические палки); перекидывание мяча (диаметром 20 *см*) двумя руками через веревку, натянутую на уровне груди ребенка с расстояния 50–80 *см*; бросание мяча (диаметром 20 *см*) на дальность (расстояние 60–100 *см*) в вертикальную цель; упражнения, сидя на сенсорном мяче с удержанием статической позы опорой ногами на пол (выбор мяча определяется ростом ребенка), руки в стороны или на талии.

Катание колец пирамиды-гиганта (высота 78 *см*, диаметр самого большого кольца 65 *см*) друг другу, по залу и т. п. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри или с кем-то из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. п.

Игры с шариками в сухом бассейне (бросание, собирание шариков, погружение в них и т. п.). Игры и игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или малыми массажными мячами. Дети прокатывают шарики, собирают шары (мячи) по цвету и количеству, заданном взрослым, перекладывают шарики (мячи) из одной руки в другую, сжимают и разжимают шарики, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают шарики со дна бассейна и т. д.

**Ползание и лазанье.** Ползание на животе и на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях к предметной цели, по указательному жесту взрослого, по словесной инструкции взрослого.

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модульных наборов («Радуга», «Забава»), между ремнями игровой дорожки.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия (мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и т. п.). Упражнения в движении на четвереньках по следочкам от рук и цыпочек на дорожке со следочками и подобных дорожках.

Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарикам и т. п.). Лазанье по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке (с поддержкой взрослым).

**Подготовка к спортивным играм.** Катание на трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу.

Передвижение на лыжах ступающим шагом, с поворотами, переступанием (со страховкой взрослым).

Упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем). Передвижение в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

**Игры зимой на улице.** Катание на санках кукол(мягких игрушек),друг друга с помощью взрослого, затем катание с небольших горок.

Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах с помощью взрослого.

**Представления о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное *на становление представлений о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*,на первойступени обучения реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, совместной деятельности детейвзрослых. Для организации работы с детьми по формированию культурно-гигиенических навыков активно используется время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. В это время взрослые создают различные педагогические ситуации, в которых у детей формируются представления о здоровом образе жизни. При этом педагоги организуют соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Например, для формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на первой ступени обучения детей с ТНР происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Педагоги проводят с детьми игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. Например, одни и те же образные игрушки используются как в сюжетно-дидактических играх, так и в играх, формирующих навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки. При развертывании таких игр и формировании у детей соответствующих действий применяются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Взрослые стимулируют желание детей в ходе таких игр не только взаимодействовать с игрушками-аналогами, но и называть их, то есть стимулируют речевую активность детей, обогащая их пассивный и активный словарь. В ходе таких игр дети с ТНР уточняют назначение этих предметов, открывая для себя область современных бытовых приборов, постигая правила их применения и целесообразного использования. Это способствует ознакомлению детей с современными бытовыми техническими средствами на игровой основе.

Все режимные моменты в группах планируются с учетом постепенного включения детей с ТНР в процесс целенаправленного формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первой ступени обучения взрослые осуществляют совместную деятельность с малыми группами детей (3−4 ребенка) и индивидуально.

В формировании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания и в обучении выполнению элементарных трудовых поручений принимают участие все педагоги при ведущей роли воспитателей и их помощников. Другие специалисты (логопед, педагог-психолог) также принимают активное участие в воспитании у детей этих навыков, используя естественные бытовые ситуации, в процессе которых педагоги решают общеразвивающие и коррекционные задачи (педагогические ситуации, игры и игровые упражнения).

Успешность в решении задач образовательной области «Физическое развитие», направленных на воспитание у детей с ТНР ценностей здорового образа жизни, в значительной степени зависит от семьи, которая стимулирует желание и потребности ребенка в формировании этих ценностей.

Педагогические ориентиры:

– учить детей контролировать движения собственного тела (осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);

– стимулировать интерес детей и называние ими предметов бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать, используя при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (словесные и жестовые);

– формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;

– учить детей действовать с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения;

– помогать детям овладевать навыками бытовых действий (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);

– воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;

– воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);

– формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;

– развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;

– воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, учить их нормам гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;

– в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;

– воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию, умение благодарить друг друга за помощь;

– формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые и неречевые средства общения в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья);

– осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;

– создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;

– проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), упражнения, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц т. п.;

– учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

– снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Основное содержание

**Раздевание и одевание.** Педагогические ситуации,направленные напривлечение внимания детей к внешнему виду человека: формирование умения смотреть на себя в зеркало, друг на друга, на взрослого, показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле и т. п.), называть (показывать), что необходимо исправить в одежде, в прическе и т. п. Стимулирование интереса детей к внешнему виду и формирование умения исправлять «неполадки» в одежде, прическе по словесной просьбе взрослого и самостоятельно, используя для этого зеркало.

В практических и игровых упражнениях обучение детей раздеваться и одеваться в определенном порядке (с помощью взрослого, по просьбе взрослого).

Игры на идентификацию одежды (платье, шорты, трусики, майка, носки, колготки, туфли, тапочки, сапожки, ботинки), игры, в которых нужно определить, в порядке ли одежда ребенка, правильно или нет одевается ребенок (или взрослый) *(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)****.***

Совместное со взрослым рассматривание кукольной одежды и игры с куклами (большого размера), образными мягкими игрушками (подбор одежды по размеру куклы, одевание и раздевание ее с помощью взрослого).

Совместные игры и игровые упражнения на обучение детей расстегивать застежки на «липучках», пуговицах, застежки-молнии (с помощью взрослого и самостоятельно). Последовательное расширение ассортимента игровых модулей для формирования навыка расстегивания, застегивания, «соединения с помощью липучек», крупных кнопок и т. п. (по типу рамок М. Монтессори) *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *разделы «Игра», «Труд»).*

Чтение детям коротких стихов и потешек об одежде, о процедурах одевания и раздевания. Слушание сказок, стихов, потешек и называние героев (показ на иллюстрациях) произведений. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженно, а затем и самостоятельное рассказывание их *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»)****.***

Совместный со взрослыми и самостоятельный выбор детьми детских книг с иллюстрациями об одежде, процедуре одевания и раздевания.

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Упражнения вформировании навыка подворачивания рукавов одежды перед умыванием (с помощью взрослого, по образцу).

Практические упражнения: умывание лица, мытье рук (в определенной последовательности с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого); пользование предметами личной гигиены в процессе умывания; пользование бумажными полотенцами; выбор полотенца

1. ориентировкой на символ (с помощью взрослого, по указательному жесту, по словесной просьбе взрослого); пользование развернутым полотенцем после умывания.

Упражнения в открывании и закрывании крана (с помощью взрослого, по образцу и по словесной инструкции взрослого).

Чтение детям коротких стихов, потешек об умывании. Обучение детей договариванию стихов и потешек, сопряженному, а затем и самостоятельному рассказыванию их *(интеграция с логопедической работой,* *образовательной областью «Речевое развитие»).*Игры-драматизации по содержанию потешек, песенок с использованием натуральных предметов личной гигиены и предметов-заместителей *(интеграция с образовательной* *областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»).*

Практические упражнения, в которых дети учатся пользоваться индивидуальной расческой, находить ее в саше, ориентируясь на соответствующий символ (выбирается одинаковый символ для полотенца, зубной щетки и расчески), расчесывать волосы перед зеркалом (с помощью взрос-лого, по подражанию и по словесной просьбе).

Практические упражнения, формирующие умения пользоваться индивидуальным носовым платком, разворачивать и складывать его, убирать в карман одежды или в специальную сумочку-кошелек.

Индивидуальное обучение детей пользоваться специальными салфетками, носовыми платками при саливации (вытирать рот с помощью взрослого, при напоминании взрослого и самостоятельно).

Обучение детей умению чистить зубы перед зеркалом (с опорой на пиктограммы, картинки, изображающие последовательность действий).

Формирование навыка пользования туалетом (по напоминанию взрослого, при сопровождении детей в туалет, по словесной рекомендации взрослого, самостоятельно), туалетной бумагой. Формирование у детей привычки мыть руки после туалета.

**Прием пищи.** Обучение детей поведению во время еды:пользоватьсястоловыми приборами, брать в ложку необходимое количество пищи, есть аккуратно, жевать медленно, пользоваться салфеткой (во время еды и после приема пищи) по подсказке взрослого и самостоятельно. Беседы с детьми о соблюдении правил поведения во время еды *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).*

**Игровая деятельность.** Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками (большого размера), в процессе которых выполняются действия, отражающие последовательность раздевания и одевания.

Обучающие игры с реальными предметами, с предметами-заместителями с ориентацией детей на самостоятельное их использование сюжетных играх на темы самообслуживания, гигиены и т. п. В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *разделы «Игра», «Труд»)*.

Совместные с детьми игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой) *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Совместные с детьми игры с сюжетом из нескольких действий. Разыгрывание ситуаций, в которых дети отвечают на вопросы «Кто это?», «Что болит у мальчика?», «Что это?» и др. *(интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра», «Речевое развитие»)*.

Организация игровой предметной среды, побуждающей детей дополнять игровую обстановку, самостоятельно разворачивать игру в игровом уголке, соблюдая последовательность действий в разных бытовых ситуациях, выполняя правила гигиены и безопасности.

Ознакомление со свойствами воды в играх с использованием стола-ванны, различных бытовых предметов, игрушек, природного материала. Совместные с детьми игры, в ходе которых демонстрируются образцы взаимодействия с теплой, холодной, горячей водой (в пределах допустимых температур): играть так, чтобы не мешать остальным (не обливаться, не брызгаться)*(интеграция с образовательной областью* *«Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Проигрывание вместе с детьми сюжетов (2−3 игровых действия) с об-разными игрушками и игровыми аналогами реальных предметов (кукольная одежда, игрушечная посуда, детские технические приборы: пылесос, микроволновая печь, детский телефон и др.): игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные гигиенические процедуры («Зайка серый умывается» и др.); игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей (косолапый мишка умывается и делает гимнастику, чтобы быть чистым и здоровым; Машенька убирает в домике медведя, моет посуду, чтобы у него было чисто, и др.); игры-импровизации пo текстам коротких сказок, рассказов и стихов, отражающих тематику здоровья и здорового образа жизни *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* — *раздел «Игра»)*.

Игровые упражнения на сенсорных дорожках и другом оборудовании разной фактурой поверхности для профилактики и коррекции плоскостопия *(интеграция с разделом* *«Физическая культура»)*.

Игровые закаливающие процедуры и упражнения с использованием полифункционального оборудования (сенсорные дорожки, сухой бассейн), улучшающие венозный ток и работу сердца, тактильную чувствительность тела, повышающие силу и тонус мышц, подвижность суставов, связок и сухожилий, расслабляющие при гипертонусе мышц *(интеграция с разделом «Физическая культура»)*.

Игры и игровые упражнения с шариками из сухого бассейна для развития тонкой моторики рук *(интеграция с логопедической работой и разделом «Физическая культура»)*.

В качестве кинезиотерапевтических процедур игры с сенсорными (набивными) мячами *(интеграция с образовательной областью* *«Физическое развитие»* — *раздел «Физическая культура»).*

Игровые ситуации, позволяющие детям выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от достижения своих целей, общаться со сверстниками, поддерживать положительный эмоциональный настрой (психологическое здоровье) *(интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Чтение детям художественной литературы о здоровье и гигиенических процедурах.**

Чтение детям потешек и стихотворений о гигиенических процедурах, режиме дня, об опасных для здоровья и жизни ситуациях,правильном поведении в случае их возникновения *(интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)*.

Совместные с детьми игры-импровизации, театрализованные игры по сюжетам литературных произведений, в ходе которых дети проигрывают ситуации умывания, чистки зубов, внешней опрятности *(интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»* —

*раздел «Игра»)*.Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в процессе слушания и совместного проговаривания и проигрывания ситуаций по литературным произведениям.

Воспитание у детей умения слушать (аудиальное чтение) звуковые книжки-игрушки о гигиенических процедурах, различных режимных моментах («Вечерние сказки», «Аленушка» и др.) и т. п. *(интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»)*.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми среднего дошкольного возраста.**

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

физическая культура;

представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Пятилетние дети способны выполнять равномерные ритмичные движения и произвольно регулировать напряжение и расслабление. Они охотно и многократно повторяют упражнения, следят за своей осанкой при выполнении различных видов ходьбы. Если на первой ступени обучения основное внимание в решении задач образовательной области «Физическое развитие» уделялось работе над тонусом, статической координацией и сохранением заданной позы, то на второй ступени обучения детей с ТНР главная задача состоит в том, чтобы научить их технически правильно выполнять общеразвивающие движения и совершенствовать их двигательную координацию. Освоение основных движений, общеразвивающих, спортивных, музыкально- ритмических упражнений, содействует не только формованию у детей жизненно важных навыков, но и развитию физических качеств. В то же время педагог использует в работе с детьми специальные упражнения для целенаправленного развития физических качеств. При этом следует учитывать, что в среднем дошкольном возрасте у ребенка наиболее активно развиваются, прежде всего, скоростно- силовые качества. В этом возрасте детей уже интересует вопрос, почему надо выполнять так, а не иначе, они понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей, могут многократно повторять упражнения и работать в коллективе, хорошо понимают и выполняют все команды, данные педагогом, более организованы и дисциплинированны. Для развития быстроты в работе с детьми среднего возраста воспитатель использует повторный метод, при котором упражнения выполняются с максимальными усилиями, но легко, свободно, без лишнего напряжения. Необходимо отметить, что упражнения на быстроту не должны быть продолжительными, широко используются интервалы для отдыха: легкий бег, спокойная ходьба, успокаивающие движения (руки в стороны чуть ниже уровня плеч ладонями вверх, руки назад ладонями внутрь, плечи не поднимать (3−4 раза).

На этой ступени обучения дети овладевают: – скоростным бегом: 15−20 м. Пробегание дистанции 2−3 раза в I полугодии и до 4−5 раз — во II полугодии;

* бег на 10−12 м из разных исходных положений: стоя, стоя на одном колене, лежа;
* бег на 10−12 м с высоким подниманием коленей, через препятствия, с изменением темпа. Процесс автоматизации движений детей с нарушениями речи осуществляется с речевым сопровождением, то есть с проговариванием различных стихотворных текстов. Ритм стихов помогает подчинить движения тела определенному темпу, сила голоса задает их амплитуду и выразительность. Воспитатели и инструктор по физической культуре широко используют в специально организованных занятиях, в режимные моменты подвижные игры для закрепления у детей навыков основных движений. Для этого наиболее полезны игры с бегом, прыжками, лазаньем, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание. На этой ступени обучения детей активно обучают музыкально- ритмическим движениям, проводят занятия логоритмикой. Интеграция возможна в освоении детьми с ТНР сенсорных эталонов, в овладении правилами безопасного поведения, социальным опытом, в использовании всех доступных средств общения, прежде всего, речевого, с детьми и взрослыми, речевыми умениями (совместное со взрослым обсуждение движений, вариантов использования различных пособий, выражение своих желаний, предложение своих вариантов движений, правил), в отражении в подвижных играх различных образов, в обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, в формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, в расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения опирается на уже усвоенные детьми умения и навыки, дополняясь и расширяясь за счет включения нового материала.

Таким образом, реализуется принцип концентричности в построении программного содержания работы по данной образовательной области, который обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Основной формой коррекционно-развивающей работы в этот период остаются занятия по физическому воспитанию, которые дополняются различными видами гимнастик (для глаз, для нормализации ЖКТ, адаптационной, корригирующей, остеопатической), закаливающими процедурами, подвижными играми) С детьми проводятся спортивные досуги, праздники и развлечения. Для успешного освоения детьми образовательной области «Физическое развитие» воспитатели и инструктор по физической культуре организуют совместную деятельность с ребенком и самостоятельную двигательную деятельность детей. На второй ступени обучения продолжается формирование у детей правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время подвижных игр и физических упражнений дети учатся соблюдать игровые правила, проявлять самостоятельность, двигательную активность, интерес к подготовке места занятий и последующей уборке его. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке к физкультурным праздникам, стимулируют проявление их творческих способностей в процессе изготовления спортивных атрибутов. Сохранению и укреплению физического здоровья детей способствует формирование у них потребности в физическом совершенствовании, в поддержании своего здоровья с помощью физических упражнений, занятий спортом. На второй ступени обучения детей с ТНР особое внимание обращается на обучение их соблюдению правил безопасного поведения в подвижных играх, при обращении со спортивным инвентарем и. п.

Задачи:

* развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
* обучать детей выполнению заданий на мышечную релаксацию по представлению;
* развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию;
* формировать у детей навык владения телом в пространстве;
* развивать одновременность и согласованность движений;
* учить детей выполнять разноименные разнонаправленные движения;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
* формировать у детей навыки сохранения равновесия;
* учить детей выполнять повороты в сторону;
* учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
* учить детей четко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
* учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
* учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия; – продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола не менее пяти раз подряд; – учить детей принимать исходное положение при метании;
* учить детей ползать разными способами;
* формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице; развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
* продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
* формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.

Формы организации образовательной деятельности.

*Построения и перестроения*. Построение в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое.

*Повороты* (направо, налево, кругом), переступая на месте.

*Ходьба и упражнения в равновесии*. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, в полуприседе, с поворотами, с заданиями: руки на поясе, к плечам, в стороны, за спиной и т. п. Ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15–20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов, ходьба спиной вперед (2–3 м), «змейкой» со сменой темпа. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической змейке, по сенсорной тропе и т. п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба и бег по дорожке (сенсорная дорожка, игровая дорожка, коврик «Топ-топ», дорожка

«Гофр» и др.). Ходьба по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковролина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно). Перемещение по кругу (хороводные игры). Ходьба на носках. Движения под музыку, движения с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

*Бег*. Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т.п. Бег в медленном, среднем темпе и на скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках.

*Прыжки*. Прыжки на двух ногах: с поворотом кругом со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной. Прыжки с продвижением вперед (3–4м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево). Прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см), прыжки через два-три предмета высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места (50 см), прыжки в высоту (15–20 см) с места. 209 Прыжки на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.). Подпрыгивание на надувном шаре (фитболе) со страховкой. Прыжки на батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Игры на мячах-хопах (фитбол).

*Катание, бросание, ловля округлых предметов.* Прокатывание мяча, обруча из разных исходных позиций двумя руками друг другу, одной рукой в цель, между предметами. Бросание и ловля мяча (три-четыре раза), бросание мяча друг другу, бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол (четыре-пять раз подряд). Метание мячей малого размера в вертикальную (1,5–2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2–2,5 м). Катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей. Катание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель. Катание колец дидактической пирамиды (высота пирамиды78 см, диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т. д. Катание модуля «Труба» или игровой трубы «Перекати поле» с игрушкой внутри, с кем-либо из детей. Катание цилиндров от коврика «Топ-топ» и т. д. Игры с шарами в сухом бассейне (бросание, собирание, погружение в них и т. п.).

*Ползание и лазанье*. Ползание на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезание по скамейку. Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава»), под дугой и т.п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей наборов «Гномик», «Радуга», «Горка», «Островок» и др.). Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему дорожках. Игры в сухом бассейне («купание», ползание по шарам и т.п.). Лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.

*Подготовка к спортивным играм*. Катание на двух-трехколесном велосипеде по прямой линии, с поворотами, по кругу, «змейкой». Упражнения на координацию движений рук и ног в положение лежа (плаваем).

Передвижение в воде, игры в воде (при наличии бассейна) со страховкой взрослым. Обливание водой (закаливающие процедуры).

Бег, прыжки, ползание и лазанье, бросание и ловля мяча, ориентировка в пространстве в играх и упражнениях. Игры зимой на улице. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Катание на санках друг друга. Скольжение по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.

Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъем на горку «полуелочкой» и боком.

**Формирование представлений о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», формирующее представления о ценностях здорового образа жизни, способствующее овладению его элементарными нормами и правилами, на второй ступени обучения, также как и на первой, реализуется в разных формах работы, и прежде всего, в ходе режимных моментов, в совместной деятельности детей и взрослых, направленной на уточнение и закрепление навыков самообслуживания, культурно- гигиенических навыков. Именно эти направления работы с детьми являются основополагающими в данном разделе. Работа с детьми по обучению детей культурно- гигиеническим навыкам и закреплению их проводится во время, предусмотренное для самостоятельной деятельности детей. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. Формируя и развивая коммуникативные навыки детей с ТНР, совершенствуя средства общения, взрослые побуждают детей к наблюдениям, вызывая стремление следовать положительным примерам, организуют беседы о способах выполнения гигиенических процедур, о необходимости соблюдать режим питания, правила поведения в различных общественных местах. Обучая детей приемам самообслуживания, взрослые используют естественные бытовые и специально создаваемые образовательные ситуации, игры, игровые упражнения, чтение художественной литературы, просмотр иллюстративного материала, видеоматериалов. В процессе этой работы педагоги и психологи решают общеразвивающие и коррекционные задачи. Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни происходит в системе гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических мероприятий, направленных на охрану здоровья и профилактику его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, со хранение умственной и физической работоспособности детей.

Психолого-педагогическая работа в этом направлении включает в себя воспитание у детей культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, что осуществляется в процессе общения детей со взрослыми и сверстниками. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. На второй ступени обучения ребенка с речевыми нарушениями необходимо стимулировать к самостоятельному выражению своих жизненных потребностей, к выполнению процедур личной гигиены, к их правильной организации (умывание, мытье рук при незначительном участии взрослого, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В этом возрасте ребенок становится особенно активным в самообслуживании, стремится помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. Формирование культурно-гигиенических навыков и привычек к самообслуживанию на второй ступени обучения детей с ТНР происходит в тесной связи с другими направлениями коррекционно-образовательной работы. Большое значение при этом имеет его взаимосвязь с содержанием логопедических занятий и различных образовательных областей.

Для решения задач образовательной области «Физическое развитие» в разделе

«Представления о здоровом образе жизни и гигиене» на этой ступени обучения детей с ТНР особое значение имеет формирование у них представлений о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Взрослые знакомят детей на доступном для них уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям первые представления о целостности организма.

В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию, предлагаемую взрослым, о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в разделе «Представления о здоровом образе жизни» интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе») в плане формирования у детей представлений об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети с ТНР усвоили речевые и неречевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в соответствующих обстоятельствах нездоровья. Все представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения формируются последовательно-параллельно и многократно повторяются, расширяются и уточняются с использованием различного игрового оборудования. При этом происходит перенос опыта здоровьесберегающей деятельности в игру, а соблюдение правил здоровьесберегающего и безопасного поведения — во взаимодействие со сверстниками. Взрослые создают условия для совместной игровой деятельности с детьми с речевыми нарушениями. Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Очень важно организовать предметно- развивающую среду для ознакомления детей с правилами здоровьесбережения и безопасности. Такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены» — полифункциональный игровой набор, отражающий многообразные стороны здоровьесберегающего поведения и правил безопасности. Важным аспектом при формировании представлений детей о здоровом образе жизни является знакомство их со знаками безопасности и с ситуациями, которые они регламентируют. Дети должны иметь представление о разных общеупотребительных знаках безопасности: информационных, предупреждающих, запрещающих. В обучении детей здоровому образу жизни принимают участие педагоги, психологи и другие специалисты. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере. Для реализации программных задач взрослым потребуется методический и иллюстративный материал, а также соответствующее игровое оборудование.

Формирование у детей представлений о здоровье и здоровом образе жизни осуществляется комплексно, что предполагает:

* постановку и решение различных воспитательно-образовательных, коррекционно- развивающих задач с учетом возраста и сенсомоторного развития детей с нарушением речи;
* создание соответствующей предметно-развивающей среды;
* организацию обучающих игр, исходя из окружающих условий жизни детей (город, поселок, село, микрорайон), бытовой среды дома и образовательной организации.

Результативность формирования у детей представлений о здоровом образе жизни и здоровье оценивается не столько по приобретаемым детьми вербальным знаниям, сколько по скорости и легкости их усвоения, овладению приемами мыслительной и двигательной деятельности. Для успешной реализации задач образовательной области «Физическое развитие» важно расширять взаимодействие с семьями детей, обращая внимание родителей на необходимость активного стимулирования желаний и потребностей детей в формировании навыков здоровьесберегающего поведения.

Задачи:

* способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;
* развивать у детей представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;
* формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д;
* закреплять умения детей самостоятельно и правильно умываться, мыть руки, самостоятельно следить за своим внешним видом, соблюдать культуру поведения за столом, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за вещами личного пользования;
* формировать у детей потребность и умение выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
* закреплять навыки орудийных действий детей в процессе самообслуживания;
* расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
* формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
* развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
* воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
* воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
* формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, опрятно — неопрятно);
* поощрять желание детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявлять культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновения болезненных состояний;
* учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедур;
* продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о здоровом образе жизни, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов;
* продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для: реальными и отраженными в знаках (знаки информационные, предупреждающие и запрещающие (по три-четыре знака);
* стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, в природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально- типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного тока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
* продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечнососудистой и дыхательной систем;
* снижать повышенное психическое возбуждение у гиперактивных детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

Формы организации образовательной деятельности.

*Раздевание и одевание*. Привлечение внимания детей к внешнему виду — своему и других детей: глядя на себя в зеркало, глядя друг на друга, на взрослого; показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе взрослого или самостоятельно устранять непорядок в одежде. Игры, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке, по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы. Расстегивание и застегивание «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно).

Упражнения с Монтессори-материалами, игры с дидактической черепахой (чехлы «Укрась полянку», «Умелые ручки») и др.

*Формирование культурно-гигиенических навыков*.

Самостоятельное подворачивание рукавов одежды перед умыванием, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому и другим детям. Самостоятельное умывание лица и мытье рук в определенной последовательности. Использование предметов личной гигиены в процессе умывания и мытья рук (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце). Мытье рук после прогулки, туалета, перед едой и т. д. Самостоятельное причесывание волос с использованием предметов личной гигиены. В случае необходимости словесное обращение за помощью друг к другу или к взрослому во время причесывания. Обращение внимание на особенности прически и ухода за ней. Использование носового платка и умение хранить его (убирать в карман одежды или в специальную сумочку- кошелек). Использование салфетки, носового платка при слюнотечении. Чистка зубов. Полоскание рта после еды. Пользование туалетом и средствами гигиены. Прием пищи. Правила поведения во время еды. Использование приборов во время еды и средств личной гигиены после неё. Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, дорожке «Гофр» со следочками, дидактической змейке, на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточнение и расширение способов практических действий, сформированных на первой ступени обучения. Разнообразные игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первую ступень обучения). Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения), разучивание с детьми стихотворений о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т. п. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказывание (совместно дети со взрослым, дети самостоятельно) сказок, коротких рассказов и историй, используя иллюстративный план и элементы эйдо- рацио-мнемотехники о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. Вместе с детьми разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх. Настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения. Изготовление с детьми книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждение детей называть и показывать персонажей сказки, выполнять драматизацию каждого эпизода. Особое внимание обращается на то, что дети в процессе «превращения» учатся следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики. Побуждение детей рассказывать по картинам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Обучение детей созданию коллективных рисунков-аппликаций по сюжетам, отражающим поведение в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни. Обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно- ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведение детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью.

Привлечение детей к участию в ролевом диалоге: продолжать обучать называть себя в игровой роли, вести диалог от имени персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрывание сюжетов игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.) В специально созданных ситуациях побуждать детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре-пять человек.

**Основное содержание образовательной деятельности**

**с детьми старшего дошкольного возраста.**

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скоординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать в коллективе, организоваться для решения соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей на третьей ступени обучения большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения. В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Основной формой коррекционно- развивающей работы по физическому развитию дошкольников с тяжелыми нарушениями речи остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия. На третьей ступени обучения продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий.

Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д. В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

*Задачи:*

* учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
* развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
* учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых; – закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
* воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
* развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех- шести элементов;
* развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухо-моторной и зрительно- моторной координации движений;
* развивать у детей навыки пространственной организации движений;
* совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
* учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
* формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
* учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
* учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
* учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
* учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
* учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
* продолжать учить детей ползать разными способами;
* формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
* продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
* закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
* развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений
* учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;

–уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Формы организации образовательной деятельности.

*Построения и перестроения*. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо).

Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу. *Ходьба и упражнения в равновесии*. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками.

Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке). Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке

«Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно). Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75см). Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая»,

«Бегущая волна» и др.). Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

*Бег.* Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой. Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем,

«блинчиками» с наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Подпрыгивание на мячах- хопах. Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др. Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

*Бросание, ловля, метание*. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т. п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «потурецки», через сетку.

Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекати поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п. Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4–5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м. Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п.

Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической

«Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекати поле» с игрушкой или с кем- либо из детей внутри по прямой, меняя направления. Игры игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.). Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

*Ползание и лазанье*. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.). Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п.

Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др. Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четверень ках) на коврике со следочками и подобном оборудовании. Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, 291 меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

*Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.* Городки. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит. Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Футбол (освоение игры по упрощенным правилам). Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота. Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы(мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения. Бадминтон. Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера. Настольный теннис.

Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола. Катание на санках. Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками. Ходьба на лыжах. Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив р за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение. Игры-эстафеты на лыжах. Катание на велосипеде. Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой».

Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения). Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки

«Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

**Формирование представлений о здоровом образе жизни и гигиене**

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых. Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с ТНР, как и на предыдущих, формируются последовательно- параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности.

На этой ступени обучения важно вовлекать детей с ТНР в различные игры- экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни. В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками). В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов. В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно- ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Задачи:

* воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок;

содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;

* расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
* продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых,
* учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
* продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
* стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
* осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
* создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
* проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т.д.
* формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику;
* продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;
* обращать внимание на особенности психомоторики детей с ТНР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
* стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром.

Формы организации образовательной деятельности.

*Раздевание и одевание*. Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т. д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно. Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

*Формирование культурно-гигиенических навыков.*

Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания).

Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

* рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;
* тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
* причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому. Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения. Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношение обуви, сохранение ее в чистоте и порядке.

Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

Упражнения для профилактики плоскостопия.

*Прием пищи.* Поведение во время еды. Закрепление правила поведение во время еды.

Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение.

Беседы с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища. Предметно- практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. вторую ступень). Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений, динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений. Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата.

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (см. вторую ступень).

Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п., знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п.

Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов. Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне).

Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни.

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно- ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др.

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

В специально организованных ситуациях побуждение детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.

Разыгрывание ситуаций, изображенных на картинах и иллюстрациях. Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровье сбережении.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР- врач и другие медицинские работники).

Проигрывание (при косвенном руководстве взрослым) сюжетных цепочек, отражающих алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д.

Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

*Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия*

Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

1. Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет: планирование, занятия, игры

/ авт.-сост. М.Р.Югова – Волгоград: Учитель) Раздел «Физическая культура»

1. Бабенкова Е.А., Параничева Т.М. Азбука физминуток 5-7 лет. –М. Вако 2017
2. Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 5 до 6 лет). –СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
3. Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 6 до 7 лет). –СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
4. Кириллова Ю. А. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР (с 4 до 5 лет). –СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.
5. Кириллова Ю. А. Физическое развитие детей с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Парциальная программа. —СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2017.
6. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Подвижные игры на прогулке 5-7 лет. – М. Творческий центр Сфера 2018. Подвижные тематические игры для дошкольников. ТЦ Сфера.
7. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения на воздухе. Москва Просвещение-2018г.
8. Пензулаева Л.И. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 128 с.

* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2020. – 112 с.
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА– СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018. – 128 с.

**2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы отражающие аспекты образовательной среды**

2.2.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в аспекте осуществления воспитательно-образовательного процесса.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в учреждении выстроена в соответствии с ФГОС ДО.

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС) направлена на создание оптимальных условий для эффективного решения воспитательно-образовательных и коррекционных задач при работе с детьми, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями, способностями, возможностями, потребностями и интересами.

*Методическое обеспечение ППРОС*: сборник «Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста» О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич, - М.: Федеральный институт развития образования, 2014 г.

2.2.2. Взаимодействие педагогических работников с детьми:

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

характер взаимодействия с педагогическим работником;

характер взаимодействия с другими детьми;

система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ТНР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно- восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в Организации и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

2.2.3.1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ТНР:

1. Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе - ключевая задача периода развития ребенка в период дошкольного возраста.

2. С возрастом число близких людей увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

3. Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители (законные представители), семья в целом, вырабатывают у обучающихся комплекс базовых социальных ценностей, ориентации, потребностей, интересов и привычек.

4. Взаимодействие педагогических работников МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка» с родителям (законным представителям) направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей). Задача педагогических работников - активизировать роль родителей (законных представителей) в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

5. Укрепление и развитие взаимодействия МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка» и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок - его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

6. Основной целью работы с родителями (законными представителями) является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

7. Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- выработка у педагогических работников уважительного отношения к традициям семейного воспитания обучающихся и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

- вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс;

- внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителям (законным представителям), активизация их участия в жизни детского сада.

- создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения обучающихся.

8. Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

- аналитическое - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей (законных представителей) для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

- коммуникативно-деятельностное - направлено на повышение педагогической культуры родителей (законных представителей); вовлечение родителей (законных представителей) в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

- информационное - пропаганда и популяризация опыта деятельности МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка»; создание открытого информационного пространства (сайт МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка», форум, группы в социальных сетях).

9. Содержание направлений работы с семьей может фиксироваться в Программе для обучающихся с ТНР, как в каждой из пяти образовательным областям, так и отдельным разделом, в котором раскрываются направления работы дошкольной образовательной организации с родителями (законными представителями).

10. Планируемый результат работы с родителями (законными представителями) детей с ТНР:

* + организацию преемственности в работе ДОУ и семьи по вопросам оздоровления, досуга, обучения и воспитания;
  + повышение уровня родительской компетентности;
  + гармонизацию семейных детско-родительских отношений.

**2.2.4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

***а) в работе с семьей:***

1. Коллективные формы взаимодействия

* 1. *Общие родительские собрания.* Проводятся администрацией ДОУ 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

*Задачи:*

* информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно- образовательной работы;
* решение организационных вопросов;
* информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОУ с другими организациями, в том числе и социальными службами.
  1. *Групповые родительские собрания.* Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

*Задачи:*

* обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
* сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
* решение текущих организационных вопросов.
  1. *«День открытых дверей».* Проводится администрацией ДОУ в апреле для родителей детей, поступающих в ДОУ в следующем учебном году.

*Задача:* знакомство с ДОУ, направлениями и условиями его работы.

* 1. *Тематические занятия «Семейного клуба».* Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОУ

один раз в два месяца.

*Формы проведения:* тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги, «Круглые столы» и др.

*Задачи:*

* знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
* ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.
  1. *Проведение детских праздников и «Досугов».* Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОУ с привлечением *родителей.*

*Задача:* поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

1. **Индивидуальные формы работы**
   1. *Анкетирование и опросы.* Проводятся по планам администрации, учителей-логопедов, психолога, воспитателей - по мере необходимости.

*Задачи:*

* сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
* определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
* определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
* определение оценки родителями работы ДОУ.
  1. *Беседы и консультации специалистов.* Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

*Задачи:*

* оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
* оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.
  1. *«Служба доверия».* Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.
  2. *Задача:* оперативное реагирование администрации ДОУ на различные ситуации и предложения.

## Формы наглядного информационного обеспечения

* 1. *Информационные стенды и тематические выставки.* Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

*Задачи:*

* информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ;
* информация о графиках работы администрации и специалистов.
  1. *Выставки детских работ.* Проводятся по плану образовательной работы.

*Задачи:*

* ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
* привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.
  1. *Открытые занятия специалистов и воспитателей.* Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 1-2 раза в год. *Задачи:*
* создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
* наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

## Проектная деятельность

* 1. *Совместные семейные проекты различной направленности.* Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

*Задачи:* активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

* 1. *Опосредованное интернет-общение.* Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

*Задачи:* позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

***б) в работе с обучающимися:***

## Формы работы по образовательным областям

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Образовательная область* | ***Формы работы*** | | | |
| *Младший дошкольный*  *возраст* | *Средний дошкольный*  *возраст* | *Старший дошкольный*  *возраст* | *Подготовительный к школе дошкольный*  *возраст* |
| **Социально- коммуника- тивное развитие** | Игровое упражнение Совместная с  воспитателем игра Совместная со  сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра  Чтение Беседа  Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Просмотр  мультфильмов | Игровое упражнение Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра Совместная со  сверстниками игра  (парная, в малой группе)  Педагогическая ситуация Праздник  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера Просмотр и  анализ  мультфильмов, видеофильмов | Игровое упражнение Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра Совместная со  сверстниками игра (парная, в малой группе)  Педагогическая ситуация Праздник  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера  Поручение Дежурство Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов | Игровое задание Индивидуальная игра  Совместная с воспитателем игра Совместная со  сверстниками игра Педагогическая  ситуация Праздник Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера  Поручение и задание Дежурство  Экспериментирование Проектная  деятельность Просмотр и анализ мультфильмов,  видеофильмов |
| **Познавательное развитие** | Рассматривание Наблюдение Беседа  Развивающая игра Конструирование Проблемная  ситуация Элементарная исследовательская деятельность | Рассматривание Наблюдение Беседа  Игра-  экспериментирова ние  Исследовательска я деятельность Конструирование Развивающая игра Интегративная  деятельность Проблемная ситуация | Рассматривание Наблюдение  Игра-эксперимен- тирование  Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Ситуативный разговор  Беседа Рассказ  Интегративная деятельность Проблемная  ситуация | Наблюдение  Исследовательская деятельность Проектная  деятельность Коллекционирование Конструирование Развивающая игра Беседа  Рассказ  Интегративная деятельность Проблемная  ситуация  Игры с правилами Моделирование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Речевое развитие** | Рассматривание Игровая ситуация Игра  Ситуация общения Беседа  Чтение  Хороводная игра с пением  Игра-  драматизация | Рассматривание Игровая ситуация Игра  Дидактическая игра  Ситуация общения Беседа  Чтение  Интегративная деятельность  Хороводная игра с пением  Игра-  драматизация | Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра  Игра  Ситуация общения Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)  Чтение  Обсуждение рассказ  Интегративная деятельность Проектная  деятельность Хороводная игра с пением  Игра-драматизация | Рассматривание Беседа  Чтение  Обсуждение Рассказ Решение проблемных ситуаций  Разговор с детьми Игра  Интегративная деятельность Проектная  деятельность  Создание коллекций Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Сочинение сказок Использование различных видов  театра |
| **Художественно- эстетическое развитие** | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок Слушание  соответствующей возрасту музыки (народной,  классической, детской) Музыкально- дидактическая игра  Совместное и индивидуальное исполнение | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок Слушание  соответствующей возрасту музыки (народной,  классической, детской) Музыкально- дидактическая игра  Совместное и индивидуальное исполнение Разучивание  музыкальных игр и танцев | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок Изготовление украшений Слушание  соответствующей возрасту музыки (народной,  классической, детской)  Экспериментирова ние со звуками Музыкально-  дидактическая игра  Совместное и индивидуальное исполнение Разучивание  музыкальных игр и танцев  Интегративная деятельность | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок Изготовление украшений (для  группового помеще- ния к праздникам, предметов для игры, познавательно- исследовательской деятельности  сувениров)  Создание макетов, коллекций и их оформление Слушание  соответствующей возрасту музыки (народной,  классической, детской) Музыкально-  дидактическая игра Беседа интегративного характера (элементарного  музыковедческого содержания) Совместное и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | индивидуальное исполнение  Танец  Танцевальный этюд Творческое задание Интегративная  деятельность |
| **Физическое развитие** | Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Физкультурные досуги  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера Проблемная  ситуация  Интегративная деятельность Беседа  Чтение  Рассматривание | Физкультурное занятие Утренняя гимнастика  Игра Физкультурные досуги  Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера Проектная  деятельность Проблемная ситуация  Интегративная деятельность Беседа  Чтение  Рассматривание | Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Спортивные и физкультурные досуги Спортивные  состязания Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера Проектная  деятельность Проблемная ситуация  Интегративная деятельность Беседа  Рассказ Чтение  Контрольно-  диагностическая деятельность | Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Спортивные и физкультурные досуги Спортивные  состязания Совместная деятельность  взрослого и детей тематического характера Проектная  деятельность Проблемная ситуация  Интегративная деятельность Беседа  Рассказ Чтение  Контрольно-  диагностическая деятельность |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

* Игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
* Коммуникативная (общение и взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми);
* Познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:
  + восприятие художественной литературы и фольклора;
  + самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
  + конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный материал и иной материал;
  + изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
  + музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  + двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

# 2.2.4.1. Специфика и формы работы в летний период.

Организация жизнедеятельности дошкольников в летний период имеет важное значение для детей, посещающих ДОУ: им надо много узнать нового об окружающем мире, вдоволь поиграть, побегать, пообщаться друг с другом. Коллектив ДОУ так организовывает работу летом, чтобы детям было интересно в детском саду, а родители были спокойны за здоровье детей.

*Цель летней оздоровительной работы:* объединить усилия взрослых по созданию условий, способствующих оздоровлению детского организма в летний период, а также эмоциональному, личностному и познавательному развитию ребенка.

*Приоритетные направления в работе в летний период:*

* игровая деятельность;
* экспериментирование, наблюдения;
* экологическое развитие;
* физкультурно-оздоровительная работа.

*Специфика работы ДОУ в летний период:*

1. С детьми занимаются на воздухе, где много интересного и неопознанного. При организации деятельности учитывается, что внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому совместная деятельность требует разнообразия.
2. Учебные *занятия летом НЕ проводятся*, основной акцент делается на разнообразные досуговые мероприятия, такие как праздники, экскурсии, спортивные игры, прогулки на свежем воздухе; идет реализация пяти образовательных областей, применяются разнообразные формы работы.
3. Оптимальная форма организации детского досуга – мероприятие, не требующее значительной подготовки со стороны детей, громоздкой – со стороны педагогов, проводится в эмоционально привлекательной форме, имеет воспитательную и развивающую функции.
4. Режим на теплый период отличается от режима холодного периода.
5. В летний период прием детей осуществляется на улице, гимнастику проводят на свежем воздухе.
6. Планирование ведется в соответствии с Планом летней оздоровительной работы, в календарном плане отражается комплексно-тематическое планирование (КТП).
7. Оформление родительских уголков соответствует тематическим неделям планирования летом.
8. Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре работают по КТП.

9. Адаптационный период – в соответствии с требованиями (2-е недели у вновь поступивших детей).

*Организация взаимодействия и формы работы с родителями воспитанников в летний период.*

В период летней оздоровительной работы педагогам важно понять, каким образом взаимодействовать с каждой отдельной семьей на благо ребенка. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей, целесообразно включать разнообразные способы вовлечения в работу как можно больше семей.

*Педагогические беседы* (наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, используется самостоятельно или в сочетании с другими формами работы).

*Цель:* оказать родителям своевременную помощь по вопросу воспитания и развития. Ведущая роль здесь отводится воспитателю, который заранее планирует условия, тематику и структуру беседы. Начинать беседу следует с нейтральных тем, постепенно переходя к главному.

*Тематические консультации.* Консультации близки беседам, но во время консультации родитель получает квалифицированный совет от педагога. Консультация требует подготовки для наиболее содержательного ответа для родителей. Обычно консультации проводятся планово, формы проведения: индивидуальные и групповые.

Примерный перечень консультаций на лето: «Отдых с ребенком летом», «Ребенок на даче», «Закаливание в летний период», «Развивающие игры на пляже», «Огонь-друг, огонь-враг», «Чем занять ребенка в дороге», «Как правильно купаться в водоеме», «На приусадебном участке, в огороде», «В лесу, на лугу», « Солнечные ожоги», «Ребенок переходит улицу», «Не все ягоды одинаково полезны», «Если ребенка ужалило насекомое», «Первая помощь. Осторожно растения» и т.д.

*Наглядная пропаганда.*

Традиционные средства наглядной пропаганды – информационные стенды с размещением актуальных тем о развитии ребенка. Также необходимо создать и использовать возможности для непосредственного общения, дискуссий, обмена информацией в рамках сотрудничества с родителями.

*Письменные формы общения.*

Брошюры помогают узнать о общую информацию детском саде, концепцию ДОУ.

Ящик предложений (родители могут делиться с воспитателями идеями, мыслями и предложениями, оставляя записки)

*Использование коммуникативных и мультимедийных ресурсов.*

Общение через Интернет-сеть по вопросам, связанным с образованием, здоровьем детей, нуждами семей.

*Формы участия родителей в жизни детского сада летом:*

* собирать природные материалы для деятельности детей (семена, камешки и др.);
* читать детям сказки, истории, рассказы;
* участвовать в праздниках.

Взаимодействие с родителями должно основываться на доверии, способствовать осуществлению педагогики сотрудничества воспитателей и родителей, повышению профессионального уровня самих педагогов по работе с семьей.

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОУ.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно- исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В ДОУ создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Выделяют простые, составные и комплексные формы.

*Простые формы* обычно посвящены одной теме. К простым формам относятся:

* беседа,
* рассказ,
* наблюдение,
* дидактическая игра (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога),
* эксперимент.

*Составные формы* (разнообразное сочетание простых форм). К составным формам относятся:

* игры-путешествия,
* игровые ситуации,
* целевые прогулки и экскурсии,
* творческие мастерские,
* творческие гостиные и творческие лаборатории,
* интерактивные праздники.

*Комплексные формы* создаются как целенаправленная подборка простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

* различные проекты (детско-родительские, совместные образовательные и иные),
* тематические дни,
* тематические недели,
* тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;

метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

## Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
* практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
* наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
* трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
* оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

*Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.*

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, *суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.*

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

## Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОУ;
* свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
* проведение спортивных праздников (при необходимости).

## Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

* элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
* проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
* игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
* опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
* чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
* слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
* организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
* индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
* работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности* (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно- развивающую среду и другое).

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики.* Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

* в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
* в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
* в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
* коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
* чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

# Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОУ как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОУ и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

* самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
* свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
* игры - импровизации и музыкальные игры;
* речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
* логические игры, развивающие игры математического содержания;
* самостоятельная деятельность в книжном уголке;
* самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
* самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*В возрасте 3 - 4 лет* у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

*С четырех - пяти лет* у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

*Дети пяти - семи лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

# Поддержка приоритетных сфер детской инициативы в условиях групп компенсирующей направленности.

Поддержка детской инициативы в условиях групп компенсирующей направленности особенно эффективно проходит, начиная со старшего дошкольного возраста.

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

*Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
* Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Поддерживать стремление научиться что-то делать, и получать от этого радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
* Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

*Воспитанники 5-6 лет.*

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

*Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на социальную значимость будущего продукта.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Воспитанники 6 – 7 лет* (в исключительных случаях 8 лет).

Приоритетная сфера инициативы – научение.

*Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.
* Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

*Игра как способ поддержки детской инициативы.*

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях. В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Педагоги организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно- развивающей работы.

*В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности:*

* совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно);
* обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

*Режиссерские игры* проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы- марионетки, образные игрушки и др.).

*Игры-драматизации* представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием. Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры.* Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков.

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится *дидактическим играм* в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

*Сюжетно-ролевые игры.*

Педагогические ориентиры:

* вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
* побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
* закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
* предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
* учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
* поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
* развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
* формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
* учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
* закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
* учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
* учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр: в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание.

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально- коммуникативное развитие»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие»,

«Художественно-эстетическое развитие»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно- эстетическое развитие»).

*Организация и проведение сюжетно - дидактических игр* (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (Формирование основ безопасности).

*Игровые ситуации*, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах. Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования, в воображаемой ситуации.

*Театрализованные игры.*

Педагогические ориентиры:

* приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
* учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
* учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
* учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
* учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
* учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
* развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
* учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
* учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание.

*Игры-имитации* последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

*Игры-импровизации* по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы- марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты.

Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке,

требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое.

* 1. **Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.**

# 2.5.1. Цели и задачиобразовательной деятельности по профессиональной

# коррекции нарушений развития детей с ТНР.

## *Цели:*

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого- медико-педагогической комиссии;
* возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

***Задачи программы:***

- определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития обучающихся с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законным представителям).

**2.5.2.** **Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:**

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у обучающихся с ТНР;

познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования обучающихся с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются:

* состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень, Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН);
* механизмом и видом речевой патологии (анартрия, дизартрия, алалия, афазия, ринолалия, заикание);
* структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР;
* наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

## Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

* сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
* совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
* овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;
* сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
* сформированность социально-коммуникативных навыков;
* сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

***Общий объем образовательной программы для обучающихся с ТНР***, которая должна быть реализована в ДОУ в группах компенсирующей направленности, ***планируется в соответствии с возрастом обучающихся, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории обучающихся.***

*Программа для обучающихся с ТНР регламентирует:*

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития обучающихся, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность обучающихся с ТНР;
* взаимодействие с семьями обучающихся по реализации образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ТНР.

**2.5.3. Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи**:

Специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи в МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка»:

* предметно-пространственная развивающая образовательная среда, учитывающая особенности детей с ТНР;
* специальные дидактические пособия, технологии, методики и другие средства обучения (в том числе инновационные и информационные);
* комплексное взаимодействие, творческого и профессионального потенциала специалистов структурного подразделения при реализации АОП;
* эффективное планирование и реализация в структурном подразделении, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимные моменты с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи;
* групповые и индивидуальные коррекционные занятия с логопедом (не реже 2х раз в неделю) и психологом.

Такой системный подход к пониманию специальных условий образования, обеспечивающих эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, позволяет оптимально решить задачи их обучения и воспитания дошкольном возрасте.

**Целью** коррекционной работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка» является обеспечение коррекции недостатков в речевом и психофизическом развитии и оказание помощи детям с ТНР.

**Задачи** коррекционной работы:

* создать ребенку с ТНР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного речевого и психофизического развития;
* обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;
* осуществлять коррекцию (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
* стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой и др);
* осуществлять профилактику (предупреждение) вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.

**Документация учителя-логопеда**

1. Годовой план работы;
2. График работы;
3. Перспективный план коррекционно-развивающей работы;
4. Журнал учёта обучающихся, зачисленных в группу компенсирующего типа для детей с нарушениями речи;
5. Журнал учёта обучающихся с нарушениями речи;
6. План индивидуальной работы с обучающимся;
7. Карта речевого развития ребенка;
8. Журнал анализа результативности коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда;
9. Выписки (заключения) из протоколов психо-медико-педагогической консультации на каждого ребенка;
10. Журнал учёта посещаемости обучающимися коррекционно-развивающих занятий;
11. Журнал взаимосвязи учителя-логопеда с педагогическими работниками образовательной организации;
12. Журнал учёта консультаций для родителей (законных представителей), специалистов системы образования (консультации, рекомендации, анкетирование);
13. Ежедневные (поурочные) планы;
14. Дневник по самообразованию. Материалы по самообразованию;
15. Отчёты о результатах коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда;
16. Паспорт кабинета;
17. Картотека дидактических игр, методических разработок (конспекты различных видов работы с детьми).

*Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольника с тяжелыми нарушениями речи в условиях образовательного процесса:*

Центральным смысловым ядром для создания оптимальных условий развития, воспитания, социализации и адаптации дошкольников с ТНР в МБДОУ «Ясли-сад комбинированного типа № 40 г. Донецка» является психолого-педагогический консилиум (ППк). Его деятельность направлена на психолого-педагогическое сопровождение детей данной группы: выявление детей с проблемами в развитии, направление их на ПМПК с организацией последующего комплексного сопровождения с привлечением учителя – логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Комплексное изучение всех сторон развития детей, выбор методов коррекции, адекватных структуре нарушения развития, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально- психологических особенностей детей с ТНР.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии детей, условия их воспитания в семье анализируются на заседании ППк. Такой подход позволяет определить психолого- педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком с ТНР. По данным обследования коллегиально составляется заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком, а также родителями.

*Коррекционная работа осуществляется в следующих направлениях:*

|  |  |
| --- | --- |
| *Профилактика* | Профилактическое направление логопедического сопровождения детей в ДОО состоит из трех блоков:  -диагностического;  -собственно коррекционного;  -контрольного.  Включает разные формы работы:  -профилактическую коррекционную работу с детьми;  -работу с педагогами;  -взаимодействие с социально-педагогической средой города;  -сотрудничество с родителями. |
| *Диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг)* | Определение структуры и степени выраженности, имеющихся речевых и других нарушений, динамическое наблюдение, планирование коррекционной работы в зависимости от полученных данных.  Обследование осуществляется в индивидуальном порядке с помощью специально подобранных вопросов и картинного материала, так же используется метод наблюдения в свободной деятельности ребенка. В процессе диагностики осуществляется взаимодействие с другими специалистами, обследующими детей – с психологом и воспитателями группы. |
| *Коррекционно- развивающее направление* | Обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ТНР в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков; |
| *Консультативное направление* | Ведется консультирование педагогов:   1. Разработка и реализация программ обучения; 2. Проблемы обучения. Консультирование родителей:   По запросу или по инициативе учителя-логопеда.  Информирование о проблемах ребенка;  Внесение ясности в факты;  Информирование семьи, осознание информации родителями. |

Учитель-логопед организует взаимодействие педагогов (воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и родителей в коррекционно- образовательном процессе. Он планирует и координирует психолого- педагогическое сопровождение детей с ТНР.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР основывается на результатах их комплексного и всестороннего обследования.

**2.5.4. Обследование строится с учетом следующих принципов**:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

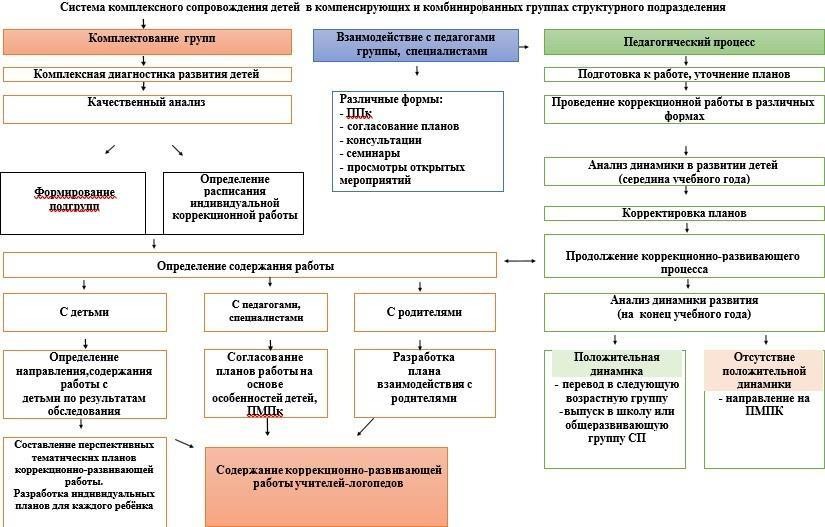
б) психолого-педагогическое изучение ребенка, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование ребенка, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

1. Принцип учета возрастных особенностей ребенка, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям.
2. Принцип динамического изучения ребенка, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности дошкольника.
3. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений, и соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно- развивающей работы для устранения недостатков речевого развития у ребенка.

***2.5.5. Психолого-педагогические условия, обеспечивающих образование детей с ТНР***в соответствии с их особыми образовательными потребностями.

* 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых дошкольникам с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
  2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений детей с ТНР, стимулирование самооценки.
  3. Формирование игры как важнейшего фактора развития детей с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов в разных видах игры.
  4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию дошкольников с ТНР и сохранению их индивидуальности.
  5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей детей с ТНР.
  6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития детей дошкольного возраста с ТНР.



В группах компенсирующей направленности диагностика является необходимым структурным компонентом коррекционно- педагогического процесса и средством оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие мероприятия и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Основными задачами обследования детей являются:

* изучение качественных особенностей психо-речевого развития ребёнка;
* выявление «уровня обученности», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;
* определение характера динамики развития и обучаемости;
* дифференциация сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения и изучения динамики развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Данные, полученные в результате комплексного изучения ребёнка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приёмы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей, воспитательно-образовательной работы.

В течение года педагоги проводят обследование детей в три этапа.

Первый этап (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы.

Помимо этого, собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны нервной системы, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (первые две-три недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребёнка. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребёнком и группой в целом. При необходимости – вносятся коррективы, определяются цели и задачи работы в следующем полугодии.

Третий этап (май). Цель – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника с нарушениями.

*Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов образовательного учреждения (музыкального руководителя, воспитателя или инструктора по физической культуре, других педагогов), специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ТНР.*

Для достижения лучших результатов коррекции все педагоги включаются в коррекционный процесс.

Воспитатели групп компенсирующей направленности во второй половине дня проводят занятия по заданию логопеда. Учителем-логопедом ведётся тетрадь взаимосвязи со специалистами, где педагоги отмечают динамику коррекционной работы, пути дальнейшей работы. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Для осуществления полного коррекционного воздействия в структурном подразделении разрабатывается комплексно-тематическое планирование.

Все специалисты учреждения: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, воспитатель планируют образовательный процесс в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОУ, кроме того, цели и задачи, решаемые на занятиях, должны соответствовать друг другу. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Учитель-логопед является организаторам и координаторам коррекционно-развивающей работы, проводит обследование детей группы, совместно с педагогами группы составляют интегративные (комплексные) перспективные планы и индивидуальные программы работы с каждым ребёнком. Учителя- логопеды осуществляют коррекцию нарушенных звуков, формируют у детей навыки словоизменения и словообразования, связной речи, речевой коммуникации, способствуют овладению ребёнком элементами грамоты, в целом готовят детей к успешному обучению в школе.

Работа учителя-логопеда и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Коррекционные педагоги определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой. Воспитатель на всех видах образовательной деятельности учитывает лексическую тему, таким образом, основная нагрузка по уточнению и накоплению словаря в каждой теме распределяется на воспитателя, а учитель-логопед основное внимание уделяет уточнению наиболее сложных лексических понятий и грамматических обобщений. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание развивающей деятельности, а также в ходе наблюдений, экскурсий.

Важное значение придаётся созданию речевой среды для стимуляции речевой активности детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, учит детей управлять своим настроением, формирует бесконфликтное поведение, бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в детском коллективе, корригирует нарушенные у ребёнка функции, развивает потенциальные возможности.

Музыкальный руководитель в ходе непрерывной образовательной деятельности по музыкальной деятельности формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка.

Инструктор по физической культуре способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные качества личности.

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно- развивающего сопровождения детей, в ДОУ используются различные формы работы:

* консультации;
* семинары-практикумы;
* круглые столы;
* просмотр и анализ открытых мероприятий

**Перспективный план взаимодействия специалистов по разделам коррекционной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Коррекционные**  **задачи** | **Специалисты** | | | |
| *Учитель-логопед* | *Педагог-психолог* | *Музыкальный руководитель* | *Воспитатель* |
| *Развитие*  *фонематического слуха* | Чтение стихов с выделением фонем. Опознание фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования, акустическим признакам.  Формирование контроля за  звукопроизношением через акустический контроль. | Дидактические игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти | Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение.  Музыкально- ритмические движения. | Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком.  Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах. |
| *Развитие словаря* | Развитие активного словаря в процессе занятий.  Знакомство со словами- антонимами, омонимами, синонимами, однокоренными словами | Обогащение активного словаря в процессе занятий. Накопление словаря в психологических этюдах, коммуникативных играх | Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией | Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов.  Различные виды пересказа. Рассказывание, чтение художественной литературы |
| *Развитие грамматического строя*  *речи* | Формирование навыков словоизменения и словообразования. Преодоление аграмматизмов в речи. Развитие понимания различных  речевых структур и грамматических форм | Загадки. Стихи. Поговорки.  Дидактические и словесные игры | Разучивание текстов песен. Драматизация.  Музыкальные спектакли, инсценировки.  Кукольный театр | Дидактические игры.  Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры.  Загадки и различные виды пересказа |
| *Развитие связной речи* | Использование всех видов рассказывания. Формирование навыков составления диалога и монолога: учить говорить полными предложениями, задавать вопросы,  использовать в речи распространенные предложения. | Упражнения в общении, проблемные ситуации. Коммуникативные игры | Разучивание текстов песен | Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью.  Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений. |
| *Развитие осязания и мелкой моторики* | Упражнения с различным мелким дидактическим материалом.  Пальчиковые игры. | Пальчиковые упражнения. Шнуровка.  Упражнения с мелкими предметами. | Игры на музыкальных инструментах.  Танцевальные движения. Пальчиковый театр кукол бибабо. | Пальчиковый театр. Дидактические игры.  Ручной труд. Конструирование. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Осязательное обследование с использованием*  *сенсорных эталонов* | Дидактические игры, упражнения. | Дидактические игры, упражнения. | Обследование музыкальных инструментов.  Музыкальные игры с  использованием игрового оборудования. | Дидактические игры, упражнения. |
| *Развитие осязания в процессе предметно- практической*  *деятельности* | Дидактические игры, упражнения с разными картинками и мелкими предметами. | Настольно-печатные игры. | Музыкальные игры с наборами предметов. | Индивидуальная работа по рисованию, конструированию аппликации, лепке.  Ручной труд. |
| *Развитие зрительного восприятия* | Закрепление умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать  предметы по их основным признакам. Дидактические игры, упражнения. | Дидактические игры, упражнения.  Лабиринты. | Использование музыкально- ритмических движений.  Игра на музыкальных инструментах. | Дидактические игры, упражнения.  Сюжетно-ролевые игры. |
| *Развитие зрительно- моторных функций* | Закрепление навыка совместных движений руки и глаз.  Формирование графических навыков. | Работа с карандашом, фломастером.  Различение признаков предметов по фактуре. Ребусы, лабиринты | Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый театр. | Размещение зрительных ориентиров в групповой комнате. Закрепление навыка совместных движений руки и глаз в процессе предметно- практической деятельности. Использование  пальчиковой и зрительной гимнастики. |
| *Развитие ориентировки*  *в пространстве* | Развитие пространственных представлений.  Словесное обозначение пространственных отношений.  Практическое употребление предлогов. | Дидактические игры, упражнения.  Проблемные ситуации | Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. | Дидактические игры, упражнения.  Сюжетно-ролевые игры. Работа с мозаикой. |

**2.5.6.Система мониторинга учителей-логопедов**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемые непосредственно в ходе образовательной деятельности учителей-логопедов с детьми обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяют осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения). Сопоставление данных протоколов, полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

Ежегодно в средине учебного года учителями-логопедами проводиться обследование дошкольников младшей, средней, старшей и подготовительной к школе группы. Специалисты выявляют трудности усвоения программы или нарушение речи дошкольников. Дети, у которых выявляются трудности, с согласия родителей направляться на освидетельствование ПМПК. Дети с ОВЗ проходят полное комплексное обследование на ПМПК, в результате которого педагогами выставляется коллегиальное заключение и рекомендации по коррекции данного нарушения.

На основании заключения ПМПК в дошкольном учреждении проходит комплектование групп детей с ТНР, определяются сроки коррекции данного нарушения и направления работы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Группы, категории*  *детей с ОВЗ* | *Образовательна*  *я область* | *Содержание* | *Форма (перечень диагностических средств, методик)* | *Периодичнос ть* | *Ответственный* |
| *Младшая группа для детей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникатив ные навыки | «Речевая карта ребенка младшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» (от 3 до 4 лет) Н. В. Нищева. Санкт­-Петербург, «ДЕТСТВО­ПРЕСС» 2006 г. | 3 раза в год сентябрь, январь, май | Учителя- логопеды |
| *Средняя группа для детей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникатив ные навыки | 1. «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи» (от 4 до 7 лет) Н. В. Нищева. Санкт­-Петербург, «ДЕТСТВО­ПРЕСС» 2007 г.  2. «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста» (от 4 до 7 лет) О. И. Крупенчук. Санкт­-Петербург, «Литера» 2011 г.  3. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. Москва. «Владос» 2000 г. | 3 раза в год сентябрь, январь, май | Учителя- логопеды |
| *Старшая группа для детей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникатив ные навыки | 1. «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи» (от 4 до 7 лет) Н. В. Нищева. Санкт­-Петербург, «ДЕТСТВО­ПРЕСС» 2007 г.  2. «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста» (от 4 до 7 лет) О. И. Крупенчук. Санкт­-Петербург, «Литера» 2011 г.  3. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. Москва. «Владос» 2000 г. | 3 раза в год сентябрь, январь, май | Учителя- логопеды |
| *Подготовительная группа для детей с ОНР* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, грамота, коммуникатив ные навыки | 1. «Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи» (от 4 до 7 лет) Н. В. Нищева. Санкт­-Петербург, «ДЕТСТВО­ПРЕСС» 2007 г.  2. «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста» (от 4 до 7 лет) О. И. Крупенчук. Санкт­-Петербург, «Литера» 2011 г.  3. Альбом для логопеда. Иншакова О.Б. Москва. «Владос» 2000 г. | 3 раза в год Сентябрь, январь, май | Учителя- логопеды |
| *Старшая, подготовительная группа для детей с ФФН* | Речевое развитие | Развитие всех компонентов речи, коммуникатив ные навыки | Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ФФН; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение. Часть первая – «Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в старшей группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. | 3 раза в год Сентябрь, январь, май | Учителя- логопеды |

**2.5.6.1. Содержание дифференциальной диагностики речевых и неречевых функций обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законным представителям) ребенка.

При непосредственном контакте педагогических работников Организации с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не только установление положительного эмоционального контакта, но и определение степени его готовности к участию в речевой коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогическим работником в соответствии с конкретными профессиональными целями и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии или отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания. Содержание беседы определяется национальными, этнокультурными особенностями, познавательными, языковыми возможностями и интересами ребенка. Беседа может организовываться на лексических темах: "Моя семья", "Любимые игрушки", "Отдых летом", "Домашние питомцы", "Мои увлечения", "Любимые книги", "Любимые мультфильмы", "Игры". Образцы речевых высказываний ребенка, полученных в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Обследование словарного запаса.

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка обучающихся с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом.

Обследование грамматического строя языка.

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения.

Обследование связной речи.

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них - изучение навыков ведения диалога - реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком различных видов рассказов: повествовательного, описательного, творческого. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции, первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагогического работника, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания.

Обследование фонетических и фонематических процессов.

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. Проверяется, как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на наглядно-демонстрационный материал.

Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации слова.

Обследование фонематических процессов ребенка с нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза: выделение первого гласного звука в слове, стоящего под ударением, первого согласного звука в слове, последнего согласного звука в слове, гласного звука в положении после согласного, определением количества гласных звуков в сочетаниях, количества звуков в односложных словах и их последовательности.

В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

В зависимости от возраста ребёнка и состояния его базовых коммуникативно-речевых навыков, целесообразно применять несколько дифференцированных схем обследования речеязыковых возможностей обучающихся с ТНР: первая схема - для обследования обучающихся, не владеющих фразовой речью; вторая схема - для обследования обучающихся с начатками общеупотребительной речи; третья схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью при наличии выраженных проявлений недоразвития лексико-грамматического и фонетико-фонематического компонентов языка; четвертая схема - для обследования обучающихся с развернутой фразовой речью и с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи.

*Осуществление индивидуально ориентированной психолого -педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);*

В начале учебного года специалиста коррекционного профиля с 1 по 15 сентября проводиться обследование речи и психических особенностей ребёнка. Все данные заносятся в речевую карту дошкольника. Для осуществления полной коррекции все сторон личности дошкольника с ОВЗ в учреждении создан психолого - педагогический консилиум. В состав которого входят старший воспитатель, воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог.

На заседании ППк педагоги делятся результатами обследования дошкольника и, на основании выявленных трудностей, составляется индивидуальный развивающий маршрут ребёнка, в нём прописаны все направления для коррекции.

Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития обучающихся с ТНР.

В младенческом возрасте и вплоть до полутора-двух лет невозможно говорить об однозначном отнесении ребенка с отклонениями доречевого развития к категории обучающихся с тяжелыми нарушениями речи. В связи с этим применительно к детям этого возраста речь идет не о квалифицированной коррекции нарушений, а, скорее, о выявлении факторов риска возникновения тяжелых нарушений речи и начале оказания этим детям своевременной психолого-педагогической помощи. Раннее выявление таких обучающихся и проведение соответствующих коррекционных мероприятий может в значительной степени ускорить ход их речевого и психического развития. В целях предупреждения тяжелых нарушений речи необходимо предлагать рекомендации для родителей (законных представителей) обучающихся, относящихся к группе риска, а также обучающихся с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии. Родители (законные представители) информируются о влиянии эмоционального общения с ребенком на становление его речи, целесообразно обучать родителей (законных представителей) основным приемам по стимулированию довербального, начального вербального развития ребенка. Одним из приемов коррекционной работы, направленной на предупреждение нарушений речевого развития, является нормализация процессов кормления, что помогает тренировать функции сосания, глотания, жевания, что создает необходимые предпосылки для правильного функционирования артикуляционного аппарата. Наряду с нормализацией кормления следует развивать у ребенка потребность в общении с педагогическим работником, формировать зрительную фиксацию и способность прослеживать движение предмета, стимулировать слуховое внимание, акцентировать внимание ребенка на звучании предметов, формировать умение локализовать звук в пространстве.

Обучение обучающихся с ТНР, не владеющих фразовой речью (первым уровнем речевого развития), предусматривает развитие понимания речи и развитие активной подражательной речевой деятельности. В рамках первого направления работы учить по инструкции узнавать и показывать предметы, действия, признаки, понимать обобщающее значение слова, дифференцированно воспринимать вопросы "кто?", "куда?", "откуда?", понимать обращение к одному и нескольким лицам, грамматические категории числа существительных, глаголов, угадывать предметы по их описанию, определять элементарные причинно-следственные связи. В рамках второго направления работы происходит развитие активной подражательной речевой деятельности (в любом фонетическом оформлении называть родителей (законных представителей), близких родственников, подражать крикам животных и птиц, звукам окружающего мира, музыкальным инструментам; отдавать приказы - на, иди. Составлять первые предложения из аморфных слов-корней, преобразовывать глаголы повелительного наклонения в глаголы настоящего времени единственного числа, составлять предложения по модели: кто? что делает? Кто? Что делает? Что? (например: Тата (мама, папа) спит; Тата, мой ушки, ноги. Тата моет уши, ноги.). Одновременно проводятся упражнения по развитию памяти, внимания, логического мышления (запоминание 2-4 предметов, угадывание убранного или добавленного предмета, запоминание и подбор картинок 2-3-4 частей). По результатам коррекционной работы на этом этапе формирования речевого развития обучающиеся учатся соотносить предметы и действия с их словесным обозначением, понимать обобщающее значение слов. Активный и пассивный словарь должен состоять из названий предметов, которые ребенок часто видит; действий, которые совершает сам или окружающие, некоторых своих состояний (холодно, тепло). У обучающихся появляется потребность общаться с помощью элементарных двух-трехсловных предложений. Словесная деятельность может проявляться в любых речезвуковых выражениях без коррекции их фонетического оформления. На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает побуждение ребенка к выполнению заданий, направленных на развитие процессов восприятия (зрительного, пространственного, тактильного и проч.), внимания, памяти, мыслительных операций, оптико-пространственных ориентировок. В содержание коррекционно-развивающей работы включаются развитие и совершенствование моторно-двигательных навыков, профилактика нарушений эмоционально -волевой сферы.

Обучение обучающихся с начатками фразовой речи (со вторым уровнем речевого развития) предполагает несколько направлений:

1) развитие понимания речи, включающее формирование умения вслушиваться в обращенную речь, выделять названия предметов, действий и некоторых признаков; формирование понимание обобщающего значения слов; подготовка к восприятию диалогической и монологической речи;

2) активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка. Обучение называнию 1-3-сложных слов (кот, муха, молоко), учить первоначальным навыкам словоизменения, затем - словообразования (число существительных, наклонение и число глаголов, притяжательные местоимения "мой - моя" существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами типа "домик, шубка", категории падежа существительных);

3) развитие самостоятельной фразовой речи - усвоение моделей простых предложений: существительное плюс согласованный глагол в повелительном наклонении, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени, существительное плюс согласованный глагол в изъявительном наклонении единственного числа настоящего времени плюс существительное в косвенном падеже (типа "Вова, спи", "Толя спит", "Оля пьет сок"); усвоение простых предлогов - на, под, в, из. Объединение простых предложений в короткие рассказы. Закрепление навыков составления предложений по демонстрации действия с опорой на вопросы. Заучивание коротких двустиший и потешек. Допускается любое доступное ребенку фонетическое оформление самостоятельных высказываний, с фиксацией его внимания на правильности звучания грамматически значимых элементов (окончаний, суффиксов);

4) развитие произносительной стороны речи - учить различать речевые и неречевые звуки, определять источник, силу и направленность звука. Уточнять правильность произношения звуков, имеющихся у ребенка. Автоматизировать поставленные звуки на уровне слогов слов предложений, формировать правильную звукослоговую структуру слова. Учить различать и четко воспроизводить слоговые сочетания из сохранных звуков с разным ударением, силой голоса и интонацией. Воспроизводить слоги со стечением согласных. Работа над слоговой структурой слов завершается усвоением ритмико-слогового рисунка двухсложных и трехсложных слов. Допустимы нарушения звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа с детьми включает в себя направления, связанные с развитием и гармонизацией личности ребенка с ТНР, формированием морально-нравственных, волевых, эстетических и гуманистических качеств. Системный подход к преодолению речевого нарушения предусматривает комплексную коррекционно-развивающую работу, объединяющую аспекты речеязыковой работы с целенаправленным формированием психофизиологических возможностей ребенка с ТНР, а именно, процессов внимания, памяти, восприятия, мышления, моторно-двигательных и оптико-пространственных функций соответственно возрастным ориентирам и персонифицированным возможностям обучающихся с ТНР.

К концу данного этапа обучения предполагается, что ребёнок с ТНР овладел простой фразой, согласовывает основные члены предложения, понимает и использует простые предлоги, некоторые категории падежа, числа, времени и рода, понимает некоторые грамматические форм слов, несложные рассказы, короткие сказки.

Обучение обучающихся с развернутой фразовой речью с элементами лексико-грамматического недоразвития (третьим уровнем речевого развития) предусматривает:

1. Совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращенную речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью).

2. Развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные.

3. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного или согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного или гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез 2-3-сложных слов).

4. Обучение элементам грамоты. Знакомство с буквами, соответствующими правильно произносимым звукам. Обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова. Чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение", "рассказ"; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

5. Развитие лексико-грамматических средств языка. Этот раздел включает не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь существительных с уменьшительным и увеличительным значением (бусинка, голосок - голосище); с противоположным значением (грубость - вежливость; жадность - щедрость). Умение объяснять переносное значение слов (золотые руки, острый язык, долг платежом красен, бить баклуши). Подбирать существительные к прилагательным (острый - нож, соус, бритва, приправа; темный (ая) - платок, ночь, пальто; образовывать от названий действия названия предметов (блестеть - блеск, трещать - треск, шуметь - шум; объяснять логические связи (Оля провожала Таню -кто приезжал?), подбирать синонимы (смелый - храбрый).

6. Закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи: птичница, проволока, регулировщик регулирует уличное движение, экскаваторщик, экскаваторщик работает на экскаваторе.

Обучение обучающихся с нерезко выраженными остаточными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития речи (четвертым уровнем речевого развития) предусматривает следующие направления работы:

1. Совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп (панцирь, скорлупа, бивни, музей, театр, выставка), активизация словообразовательных процессов (сложные слова: белоствольная береза, длинноволосая черноглазая девочка, прилагательные с различным значением соотнесенности: плетеная изгородь, соломенная крыша, марлевая повязка, приставочные глаголы с оттеночными значениями: выползать, вползать, подъехать - объехать), упражнение в подборе синонимов, антонимов (скупой - жадный, добрый - милосердный, неряшливый - неаккуратный, смешливый - веселый, веселый - грустный и проч.), объяснение слов и целых выражений с переносным значением (сгореть со стыда, широкая душа), преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода (портной - портниха, повар - повариха, скрипач - скрипачка), преобразование одной грамматической категории в другую (читать - читатель - читательница - читающий).

2. Развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений.

3. Совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов.

4. Совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.

5. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий "звук", "слог", "слово", "предложение"; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развивать оптико-пространственные и моторно-графические навыки.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление и (или) компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания и проч. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Коррекционно-развивающее воздействие при фонетико-фонематическом недоразвитии предполагает дифференцированные установки на результативность работы в зависимости от возрастных критериев. Для обучающихся старшей возрастной группы планируется:

научить их правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях слова и формах речи, правильно дифференцировать звуки на слух и в речевом высказывании;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", оперируя ими на практическом уровне;

определять последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;

овладеть интонационными средствами выразительности речи, реализации этих средств в разных видах речевых высказываний.

Для обучающихся подготовительной к школе группы предполагается обучить их:

правильно артикулировать и четко дифференцировать звуки речи;

различать понятия "звук", "слог", "слово", "предложение", "твердые-мягкие звуки", "звонкие - глухие звуки", оперируя ими на практическом уровне;

определять и называть последовательность слов в предложении, звуков и слогов в словах;

производить элементарный звуковой анализ и синтез;

знать некоторые буквы и производить отдельные действия с ними (выкладывать некоторые слоги, слова).

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушения темпо-ритмической организации речи (заикание), предполагает вариативность предполагаемых результатов в зависимости от возрастных и речевых возможностей обучающихся. Обучающиеся среднего дошкольного возраста в результате коррекционно-развивающей работы овладевают навыками пользования самостоятельной речью различной сложности (от простейшей ситуативной до контекстной) с опорой на вопросы педагогического работника и наглядную помощь; учатся регулировать свое речевое поведение - отвечать точными однословными ответами с соблюдением темпо-ритмической организации речи.

Обучающиеся старшего дошкольного возраста могут:

пользоваться самостоятельной речью с соблюдением ее темпо-ритмической организации;

грамотно формулировать простые предложения и распространять их;

использовать в речи основные средства передачи ее содержания;

соблюдать мелодико-интонационную структуру речи.

Обучающиеся подготовительной к школе группы могут:

овладеть разными формами самостоятельной контекстной речи (рассказ, пересказ);

свободно пользоваться плавной речью различной сложности в разных ситуациях общения;

адаптироваться к различным условиям общения;

преодолевать индивидуальные коммуникативные затруднения.

В результате коррекционно-развивающего воздействия речь дошкольников должна максимально приблизиться к возрастным нормам. Это проявляется в умении адекватно формулировать вопросы и отвечать на вопросы окружающих, подробно и логично рассказывать о событиях реального мира, пересказывать близко к оригиналу художественные произведения, осуществлять творческое рассказывание. Обучающиеся адекватно понимают и употребляют различные части речи, простые и сложные предлоги, владеют навыками словообразования и словоизменения.

*Организации освоения детьми с ТНР Программы и их интеграции в образовательном учреждении.*

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

С дошкольниками с ФФН проводятся занятия по коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, занятия по подготовке к обучению грамоте. Коррекция осуществляется на индивидуальных и фронтальных занятиях.

С дошкольниками с ОНР проводится коррекция звукопроизношения, понимания обращенной речи, слоговой структуры, грамматических категорий, фонематического слуха, связной речи. Проводятся индивидуальные, подгрупповые (объединяются дошкольники с похожей структурой дефекта) и фронтальные занятия. Темы фронтальных занятий соответствуют календарно-тематическому планированию учреждения.

На фронтальных занятиях – коррекция лексико-грамматического строя речи, связной речи и первоначальное обучение грамоте.

##### **2.5.7. Содержание образовательных областей программы.**

##### **Коррекционная, образовательная, игровая деятельность**

**Образовательная** **область** **«Речевое** **развитие»**

***Младший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***3*** ***до*** ***4*** ***лет)***

# РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Учить понимать обобщающие слова *(игрушки,* *туалетные* *принадлежности,* *одежда,* *обувь,* *мебель,* *продукты* *питания,* *посуда,* *домашние* *птицы,* *животные;* *дикие* *птицы,* *животные;* *цветы).*

Уточнять понимание личных местоимений *(я,* *мы,* *ты,* *вы,* *он,* *она,* *они),* притяжательных местоимений *(мой,* *твой),* притяжательных прилагательных *(мамин,* *папин)*.

Учить различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (*надевать — снимать,* *завязывать — развязывать;* *большой — маленький,* *длинный — короткий,* *широкий — узкий,* *высокий — низкий*).

Учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения (*в,* *на,* *вверху,* *внизу,* *впереди,* *сзади,* *слева,* *справа*)*.*

Формировать различение количественных числительных (*один,* *два,* *три*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (*кот — коты,* *мяч — мячи,* *дом — дома,* *кукла — куклы,* *рука — руки*), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к, -ик,* *-чик,* *-ок,* *-чек,* *-очк,* *-ечк,* *-ен,* *-ят*).

Учить дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов (*играет — играют,* *спит — спят*); глаголы прошедшего времени по родам (*сидел — сидела*); возвратные и невозвратные глаголы (*умывает — умывается)*.

Работать над различением падежных форм личных местоимений *(меня,* *мне,* *тебя,* *тебе)*.

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Учить различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

# РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

## Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: *семья,* *игрушки,* *туалетные* *принадлежности,* *одежда,* *обувь,* *мебель,* *продукты* *питания,* *посуда,* *домашние* *птицы* *и* *животные,* *дикие* *птицы* *и* *животные,* *транспорт,* *цветы,* *насекомые.* Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов:

цвет *(красный,* *синий,* *желтый,* *зеленый*), свойства *(сладкий*, *кислый*), величину *(большой,* *маленький),* оценку *(хороший,* *плохой).*

Ввести в речь личные местоимения *(я,* *мы,* *ты,* *вы,* *он,* *она,* *они).*

Обогатить активной словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов *(там,* *тут,* *вот,* *здесь),* сравнение *(больше,* *меньше),* количество *(много,* *мало),* оценку действий *(хорошо,* *плохо),* ощущения *(тепло,* *холодно,* *вкусно).*

## Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Учить образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (*кот — коты,* *мяч — мячи,* *дом — дома,* *кукла — куклы,* *нога — ноги*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (*в,* *на,* *у*).

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (*-к,* *-ик,* *-чик,* *-ок,* *-чек,* *-очк,* *-ечк,* *-ен,* *-ят*).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе *(иди,* *идите)*, инфинитива (*стоять,* *петь*), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (*стоит,* *стоят*)*.*

Учить различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (*упал,* *упала,* *упали*)*.*

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (*большой* *мяч,*

*маленькая* *груша*).

Формировать умение образовывать, использовать в речи и согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (*мамин,* *папин*)*.*

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (*один* *жук,* *одна* *кукла,* *одно* *ведерко*)*.*

Учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными *(моя* *книжка,* *мой* *мяч),* правильно употреблять местоимения *меня,* *мне*.

Формировать двусловное предложение *(Дай* *мяч.* *Катя* *спит.* *Аня,* *иди.* *Я* *пою.* *Можно* *кубик*?*)*, фразы с прямым дополнением *(Вова,* *дай* *мяч.* *Аня,* *на* *кубик.* *Даня* *ест* *суп.)* Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам *(Кто* *это?* *Что* *он* *делает?* *Что* *это?),* составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом *(Дети* *спят.* *Мама* *варит* *суп.)*

**Развитие** **фонематической** **системы** **речи**

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а] — не [а], [у] — [а], [и] — [у], [э] — [о], [и] — [о], [э]— [у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]—[о].

Учить дифференцировать согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]—[н], [м]—[т], [п]—[г] и т. п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (*кот* *—* *кит,* *бочка* *—* *точка,* *миска* *—* *киска*).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

## Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х][[1]](#footnote-1)

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

**Развитие** **речевого** **общения** **и** **разговорной** **диалогической** **речи**

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Учить отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

***Средний*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***4*** ***до*** ***5*** ***лет)***

# РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы*.*

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия*.*

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, *притяжательных* прилагательных, определительных местоимений, наречий, *количественных* и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие *слово* и умение оперировать им.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже*.*

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении*.*

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков*.*

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные *с* существительными мужского и женского рода*.*

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми*.*

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ

# ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

## Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

## Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

## Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой. Сформировать понятие *слог* *(часть* *слова)* и умение оперировать этим понятием*.*

## Совершенствование фонематического восприятия,

## навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, cлогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков *(ам,* *он,* *пу,* *та,* *кот,* *уха).*

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук,* *гласный* *звук,* *согласный* *звук* и умение оперировать этими понятиями*.*

# ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Cформировать понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2*—*3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***5*** ***до*** ***6*** ***лет)***

# РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой?* *какая*? *какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

# ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

# ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок,-* *енок,* *-ат,-ят*, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие *предложение* и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

# РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И

# НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

## Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

## Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

## Работа над слоговой структурой слова

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им.

## Совершенствование фонематического восприятия,

## навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой — звонкий, твердый — мягкий.

Закрепить понятия *звук,* *гласный* *звук,* *согласный* *звук.*

Сформировать понятия *звонкий* *согласный* *звук,* *глухой* *согласный* *звук,* *мягкий* *согласный* *звук,* *твердый* *согласный* *звук.*

# ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения коротких слов с пройденными буквами.

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***6*** ***до*** ***7*** ***лет)***

# РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

# СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

# РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

## Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

## Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

## Работа над слоговой структурой слова,

## формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос,* *апельсин*) и введением их в предложения. Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон,* *мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (*динозавр,* *градусник,* *перекресток,* *температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

## Совершенствование фонематических представлений,

## навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

# ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита. Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча-ща* с буквой А, *чу-щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

# РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Образовательная** **область** **«Познавательное** **развитие»**

***Младший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***3*** ***до*** ***4*** ***лет)***

# СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

# РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы *(игрушки,* *одежда,* *обувь,* *посуда)*.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении *(семья,* *дом,* *детский* *сад,* *родной* *город,* *труд* *взрослых,* *мир* *природы*).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят *(дерево,* *цветок,* *ствол,* *ветки,* *стебель,* *листья,* *береза,* *одуванчик).*

Познакомить с домашними птицами *(петух,* *курица),* животными *(кошка,* *собака,* *корова,* *лошадь)* и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах *(ворона,* *сорока,* *воробей,* *голубь,* *грач),* животных *(лиса,* *заяц,* *медведь,* *волк)*, их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как *бабочка,* *жук,* *муравей,* *стрекоза,* *муха,* *комар.* Научить узнавать их по внешнему виду. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

# РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

***Форма.*** Формировать представления о геометрических фигурах *(круг,* *квадрат,* *треугольник)* и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур *(круг — шарик,* *квадрат — кубик),* используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку *(цвету,* *величине,* *форме).*

***Величина.*** Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: *большой,* *маленький.*

***Количество***. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу *(много,* *мало,* *один,* *ни* *одного),* находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: *«Сколько?»*

Учить определять количество путем пересчета *(1,* *2,* *3).*

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: *«Поровну?* *Больше?* *Меньше?»*

Учить использовать в речи слова: *один,* *два,* *три,* *ни* *одного,* *по* *одному,* *много.*

***Ориентировка*** ***в*** ***пространстве.*** Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости *(вверху,* *внизу,* *спереди,* *сзади).*

***Ориентировка*** ***во*** ***времени.*** Формировать умение ориентироваться в частях суток *(утро,* *день,* *вечер,* *ночь),* различать и называть их.

***Средний*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***4*** ***до*** ***5*** ***лет)***

# СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние)

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметовзаместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

# РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов*.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

# РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового,

зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***5*** ***до*** ***6*** ***лет)***

# СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами. Развивать все виды восприятия. Совершенствовать сенсорную интеграцию.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

# РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу). Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

# РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы *Сколько* *всего?* *Который* *по* *счету?* Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными *(выше,* *ниже,* *шире,* *уже,* *длиннее,* *короче).* Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг,* *овал,* *квадрат,* *прямоугольник,* *треугольник,* *шар,* *куб,* *цилиндр)*, узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***6*** ***до*** ***7*** ***лет)***

# СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать сенсорную интеграцию. Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы. Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

# РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

# РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

***Количество*** ***и*** ***счет.*** Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние* *числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «– », «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

***Величина.*** Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем *—* четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

***Форма.*** Cовершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат,* *прямоугольник,* *треугольник,* *круг,* *овал;* названия объемных геометрических форм: *куб,* *шар,* *цилиндр.* Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

***Ориентировка*** ***в*** ***пространстве.*** Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху,* *внизу,* *слева,* *справа,* *выше,* *ниже,* *левее,* *правее.*

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

***Ориентировка*** ***во*** ***времени.*** Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц,* *неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц *—* год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

**Образовательная** **область «Социально-коммуникативное** **развитие»**

***Младший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***3*** ***до*** ***4*** ***лет)***

# ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

## Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

## Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

## Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности. Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность, инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

## Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

# СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными. Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

## 

## *Средний* *дошкольный* *возраст* *(с* *4* *до* *5* *лет)*

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу. Формировать навык бережного отношения к вещам.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

## Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

## Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

## Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметызаместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

## Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

# СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе. Формировать умение одеваться по погоде.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***5*** ***до*** ***6*** ***лет)***

# ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие. Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

## Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры, эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

## Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

## Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

## Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

# СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

# ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***6*** ***до*** ***7*** ***лет)***

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

# ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

# РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

## Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

## Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

## Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

# СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

**Образовательная** **область «Художественно-эстетическое** **развитие»**

***Младший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***3*** ***до*** ***4*** ***лет)***

# ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ[[2]](#footnote-2)

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

# КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

## Рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов *(красный,* *желтый,* *зеленый,* *синий).* Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

## Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

## Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать музыкальные и творческие способности.

Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

## Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

## Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

## Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

## Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

***Средний*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***4*** ***до*** ***5*** ***лет)***

# ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

# КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

## Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

## Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

## Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

## Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

## Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

## Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

## Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***5*** ***до*** ***6*** ***лет)***

# ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ[[3]](#footnote-3)

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

# КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

## Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

## Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

## Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

## Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

## Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

## Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***6*** ***до*** ***7*** ***лет)***

# ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

# КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

## Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

## Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

## Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.

Развивать пластичность в лепке.

Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

# МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

## Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

## Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

## Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

## Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

**Образовательная** **область** **«Физическое** **развитие»**

***Младший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***3*** ***до*** ***4*** ***лет)***

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.

Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей.

Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

## Основные движения

***Ходьба*** ***и*** ***бег.*** Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

***Прыжки.*** Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур (d=3см), через канат (d=5см), доску (ширина — 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат (h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

***Бросание,*** ***ловля,*** ***метание.*** Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

***Ползание*** ***и*** ***лазание.*** Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

## Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15—25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

## Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

## Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

## Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

## Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

# ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

***Средний*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***4*** ***до*** ***5*** ***лет)***

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

## Основные движения

***Ходьба*** ***и*** ***бег.*** Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

***Ползание*** ***и*** ***лазание.*** Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 cм); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

***Прыжки.*** Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

***Катание,*** ***ловля,*** ***бросание.*** Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

## Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку.

Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

## Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

## Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

## Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

# ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***5*** ***до*** ***6*** ***лет)***

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

## Основные движения

***Ходьба*** ***и*** ***бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

***Ползание*** ***и*** ***лазание.*** Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

***Прыжки.*** Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

***Катание,*** ***ловля,*** ***бросание.*** Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

## Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога.

Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки.

Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

## Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную.

Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две.

Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

## Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

## Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

## Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

## Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

# ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду. Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

***Старший*** ***дошкольный*** ***возраст*** ***(с*** ***6*** ***до*** ***7*** ***лет)***

# ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

## Основные движения

***Ходьба*** ***и*** ***бег.*** Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

***Упражнения*** ***в*** ***равновесии.*** Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату

(d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

***Ползание,*** ***лазание.*** Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд

(h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

***Прыжки.*** Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

***Бросание,*** ***метание.*** Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

## Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

## Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку.

Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений.

Развивать творчество и воображение.

## Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

***Упражнения*** ***для*** ***кистей*** ***рук*** ***и*** ***плечевого*** ***пояса.*** Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

***Упражнения*** ***для*** ***укрепления*** ***туловища*** ***и*** ***ног.*** Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

## Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).

Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

## Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы).

Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

## Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

# ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**Целевые ориентиры**

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, дети должны уметь:

свободно составлять рассказы, пересказы; владеть навыками творческого рассказывания; адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причины и следствия, однородными членами предложения и т. д.; понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

## 2.5.8. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

* регионально-климатических особенностей
* демографических особенностей;
* национально-культурных традиций.

1. *Регионально-климатические особенности*

МБДОУ «Ясли-сад № 40 комбинированного типа г. Донецка» находится в центре города Донецк. Погода в Донецке определяется особенностями месторасположения города. Находится Донецк в степной зоне на юго-востоке Российской Федерации, в верховьях реки Кальмиус, в области умеренно континентального климата. Ландшафт города представляет собой холмистую равнину в юго-западной части Донецкого кряжа, высота местности которой колеблется от 200 до 260 метров над уровнем моря. Общая площадь города 358 квадратных километров, протяженность с востока на запад 55, а с севера на юг — 28 километров. Изотерма января −5°C и июня +18°C. Зимой господствуют северо-восточные и восточные ветры, летом — северо-западные и западные ветры. Скорость ветра иногда достигает 20–30 м/сек.  
Тёплая погода устанавливается с конца апреля и держится в течение 160–170 дней. Летом в Донецке высокая температура воздуха, засухи и резкие переменчивые ветры. Наиболее теплый месяц — июль - до 39,1°С.  
Первые холода начинаются в октябре, ноябрь ветреный с заморозками и снегопадами. Наиболее холодные месяцы — январь и февраль. В холодное время года преобладает Азиатский антициклон. Климат неустойчив, так как равнинная местность способствует свободному продвижению атлантических, арктических и континентальных воздушных масс, морозы часто сменяются оттепелями. Средняя температура воздуха зимой −10−15°С. Осадков выпадает до 556 мм в год. Причём распределяются они по сезонам года крайне неравномерно — летом выпадает половина всех осадков. Бывают засухи.

На территории Донецка протекают несколько небольших речек, которые текут с севера на юг. Первая Асмоловка -от трех родников северо-западнее совхоза "Широкий" в Ленинском районе она протянулась на 13 километров. Другая речка Черепашкина протяженностью около 23 километров начинается недалеко от железнодорожной станции Рутченково и прокладывает путь по балке. Речка Скоморошка петляет по балке от железнодорожной станции Донецк. Бахмутка появляется из подпочвенных вод в районе железнодорожной станции Донецк-2 и течет речка Бахмутка по Смоляниновской балке. На ее пути Центральный парк Щербакова, где сооружен каскад водохранилищ — городские пруды. Эти небольшие речки впадают в реку Кальмиус, которая берёт начало в соседнем Ясиноватском районе у села Яковлевки и несёт свои воды к Азовскому морю на протяжении более 200 километров. Река Кальмиус делит Донецк надвое, в центральной части города его преграждает плотина, благодаря которой образовалось Кальмиусское водохранилище площадью около 60 гектаров. Ниже поселка Авдотьино в Ленинском районе Кальмиус набирает силу и представляет собой довольно полноводную реку. Украшают город также пруды — водоемы, которых создано около 20. На южной окраине в Ленинском районе находится крупное водохранилище — так называемое Донецкое море, которое давно стало неотъемлемой частью географии Донецка. Раскинулось Донецкое море почти на 3 километра, объем его 7 миллионов кубометров, площадь зеркала воды Донецкого моря с двумя большими заливами 206 гектаров, в отдельных местах глубина достигает 17 метров. Почвенный покров территории города преимущественно черноземный.

Горячее южное солнце, климат Донецка и плодородные земли способствуют выращиванию зерновых, овощных культур и фруктов в пригородных совхозах и на приусадебных участках. Сам город удивляет богатством и разнообразием зеленого наряда. В городе много парков, скверов, тенистых бульваров, зелёных зон. На каждой улице, в каждом дворе — деревья, кустарники, цветы. В 2011 году Донецк вернул себе славное имя — "город миллиона роз". Донецкие пейзажи очень поэтичны и мифологичны. Такая мощная энергетика чувствуется в этом ландшафте, где тысячелетиями какие только кочевые племена не пробегали! И [терриконы](http://visitdonetsk.info/o-donetske/info/klimat-donetska/23-chto-posetit/91-terrikony-donetsk.html), как ни странно, очень удачно дополняют степной пейзаж. Их больше сотни в Донецке  и некоторые из них высотой до 100 метров. Терриконы стали визитной карточкой Донецка.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются особенности региона, к которому относится Донецкая область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого- педагогической работы в ДОО.

Процесс воспитания и развития является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

* холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
* летний период (июнь – август), для которого составляется другой режим. Работа в летний период планируется по проектам, темы которого реализуются в течение недели.

На непосредственно образовательной деятельности (далее - НОД) по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для Донецкой области (ледоход на Кальмиусе и др.).

В художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные.

В НОД по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движения.

1. *Демографические особенности*

В настоящее время население Донбасса составляет около 4,3 миллионов человек.

Одной из основных причин сокращения населения Донбасса является снижение рождаемости. Это связано с рядом факторов, включая экономические трудности, высокую безработицу и миграцию молодых семей в другие регионы.

Данные статистики показывают, что количество новорожденных в Донецкой области с каждым годом уменьшается.

Еще одной причиной сокращения населения Донбасса является старение населения. Это связано с тем, что количество пожилых людей в регионе постоянно увеличивается, а молодежь уезжает в другие регионы.

Особенности семей воспитанников МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка» Количество родителей (законных представителей) воспитанников – \_\_\_\_\_ человек; Количество полных семей воспитанников – \_\_\_\_\_ семей;

Количество неполных семей воспитанников – \_\_\_\_\_ семей;

Количество семей с детьми-инвалидами и (или) ограниченными возможностями здоровья – \_\_\_\_\_ семьи.

*Дифференциация родителей (законных представителей) по уровню образования:*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Высшее профессиональное  (чел.) | Среднее  профессиональное (чел) | Основное общее  образование (чел.) | Среднее общее  образование (чел.) |
|  |  |  |  |

*Дифференциация* родителей (законных представителей) по социальному статусу:

|  |  |
| --- | --- |
| Рабочие |  |
| Служащие |  |
| Руководители |  |
| Студенты/учащиеся |  |
| Пенсионеры |  |
| Безработные |  |
| Домохозяйки |  |

1. *Национально-культурные особенности*

Этнический состав воспитанников ДОУ: русские.

Все дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке (в соответствии с Уставом МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка».

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями г. Донецка. Знакомясь с родным краем, его историей и культурой, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты. Работа в ДОУ ведется по Народному календарю. Отмечаются праздники – Святки, Масленица, изучаются народные приметы, пословицы, поговорки, заклички и т.д.

В социальном окружении ДОУ находятся МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка»: МОУ, Центр Славянской культуры, цирк «Космос», парк им. Щербакова с которыми детский сад тесно взаимодействует по воспитание подрастающего поколения в духе уважении к народным традициям, стремлении знать и сохранять их.

Созданный в ДОУ мини-музей «Мой город - Донецк» постоянно пополняется экспонатами, которые дарят родители и жители микрорайона.

Социокультурные особенности Донецка сказываются на содержании психолого- педагогической работы в учреждении. Наиболее значимым в жизни города являются предприятия металлургического завода, предприятия «Геркулес». В связи с этим в тематику ознакомления с трудом взрослых включаются профессии, характерные для населения города. Дети знакомятся с деятельностью этих заводов, их продукцией. Проводятся различные формы организованной деятельности, во время которых воспитанники знакомятся с особенностями города (улицы, памятные места, почетные граждане города и т.д.).

В МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка» функционируют 4 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР с 3 до 4 лет, с 4 до 5 лет, с 5 до 6 лет, с 6 до 8 лет.

**2.5.9. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации, календарный план воспитательной работы**

**Комплексно-тематическое планирование на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Неделя месяца** | **Тема недели** | |
| *Сентябрь* | | |
| 01.09-08.09.2023 | «До свидания, лето. Здравствуй детский сад!» | *Диагностика* |
| 11.09-15.09.2023 | «Осень в гости к нам пришла» |
| 18.09-22.09.2023 | «Дары осени. Огород. Овощи» | |
| 25.09-29.09.2023 | «Дары осени. Сал. Фрукты» | |
| *Воспитательное событие* | *05.09 - Международный день благотворительности* | |
| *07.09 - Международный день чистого воздуха для голубого неба* | |
| *18.09 День работника леса* | |
| *21.09 - Международный день мира* | |
| *27.09 - Всемирный день туризма* | |
| *27.09 - День дошкольного работника* | |
| *29.09 - Всемирный день моря* | |
| *Октябрь* | | |
| 02.10-06.10.2023 | Лес. Грибы. Лесные ягоды. | |
| 09.10-13.10.2023 | «Удивительный мир домашних животных и птиц» | |
| 16.10-20.10.2023 | «Удивительный мир диких животных и птиц» | |
| 23.10-27.10.2023 | «Я и мое тело» | |
| *Воспитательное событие* | *01.10 - Международный день пожилых людей* | |
| *03.10 - Международный день врача* | |
| *04.10 - Всемирный день защиты животных* | |
| *16.10 - Всемирный день продовольствия* | |
| *27.10 - Российский День без бумаги* | |
| *Осенний праздник* | |
| *Ноябрь* | | |
| 30.10-03.11.2023 | «Я человек – мои права и обязанности. Игрушки.» | |
| 06.11-10.11.2023 | «В мире вещей. Одежда.» | |
| 11.11-17.11.2023 | «В мире вещей. Обувь. Головные уборы.» | |
| 20.11-24.11.2023 | «Что такое хорошо, что такое плохо» | |
| 27.11-01.12.2023 | «В лес, на зимнюю прогулку. Кто как готовится к зиме» | |
| *Воспитательное событие* | *04.11 - День народного единства* | |
| *12.11 - Синичкин день* | |
| *15.11 - День вторичной переработки* | |
| *20.11- Всемирный день ребенка* | |
| *27.11 - День матери* | |
| *30.11 - Всемирный день домашних животных* | |
| *Декабрь* | | |
| 04.12-08.12.2023 | «Вот зима пришла, серебристая» | |
| 11.12-15.12.2023 | «Птичка за моим окошком. Зимующие птицы» | |
| 18.12-22.12.2023 | «Зимние забавы» | |
| 25.12-29.12.2023 | «Что такое Новый год?» | |
| *Воспитательное событие* | *03.12 - Международный день инвалидов* | |
| *11.12 - Международный день гор* | |
| *12.12 - День Конституции Российской Федерации* | |
| *13.12 - Всемирный дeнь детского телевидения и радиовещания* | |
| *Новогодний утренник* | |
|  | *Январь* | |
| 08.01-12.01.2024 | «Коляда, коляда, открывай ворота» | |
| 15.01-19.01.2024 | «Город, в котором я живу» | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 22.01-26.01.2024 | «Транспорт» | |
| *Воспитательное событие* | *07.01-18.01 - Святки* | |
| *11.01 – День заповедников и национальных парков* | |
| *11.01 - Международный день «Спасибо»* | |
| *15.01 - День зимующих птиц России* | |
| *Февраль* | | |
| 29.01-02.02.2024 | «Профессии. Инструменты» | |
| 05.02-09.02.2024 | «Азбука безопасности» | |
| 12.02-16.02.2024 | «Удивительный мир морей» | |
| 19.02-23.02.2024 | «Наша армия самая сильная» | |
| *Воспитательное событие* | *08.02 - День российской науки* | |
| *17.02 - День спонтанного проявления доброты* | |
| *19.02 - Всемирный день защиты морских млекопитающих День орнитолога в России* | |
| *20.02 - Всемирный день социальной справедливости* | |
| *21.02 - Международный день родного языка* | |
| *23.02 - День защитника Отечества* | |
| *20.02-26.02 – Масленица* | |
| *Март* | | |
| 26.02-29.02.2024 | «Дом, где я живу. Мебель» | |
| 04.03-08.03.2024 | «Семья. Мамин праздник» | |
| 11.03-15.03.2024 | «Посуда» | |
| 18.03-22.03.2024 | «Встречаем весну-красну» | |
| 25.03-29.03.2024 | «Встречаем пернатых друзей» | |
| *Воспитательное событие* | *03.03 - Всемирный день дикой природы* | |
| *08.03 - Международный женский день* | |
| *14.03 - Международный день рек* | |
| *20.03 - День Земли* | |
| *21.03 - Международный день леса* | |
| *22.03 - Всемирный день водных ресурсов* | |
| *22.03 - День жаворонка* | |
| *26.03 - Час Земли* | |
| *27.03 - Международный день театра* | |
| *Апрель* | | |
| 01.04-05.04.2024 | « Пресноводные и аквариумные рыбы » | |
| 08.04-12.04.2024 | «Загадочный космос» | |
| 15.04-19.04.2024 | «Приведем планету в порядок» | |
| 22.04-26.04.2024 | «Весенние работы в поле и в огороде» | |
| *Воспитательное событие* | *01.04 - Международный день птиц* | |
| *02.04 - Международный день детской книги* | |
| *07.04 - Всемирный день Здоровья* | |
| *15.04 - День экологических знаний* | |
| *16.04 - 23.04 - Пасха* | |
| *18.04 - Международный дeнь памятников и выдающихcя мест* | |
| *22.04 - Всемирный день Земли* | |
| *28.04 - День работника скорой медицинской помощи* | |
| *Май* | | |
| 29.04-03.05.2024 | «Воздух, вода и свет» | |
| 06.05-10.05.2024 | «День Победы» | |
| 13.05-17.05.2024 | «Удивительный мир насекомых» | |
| 20.05-24.05.2024 | «Живая и не живая природа» | *Диагностика* |
| 27.05-31.05.2024 | «Здравствуй, лето!» |
| *Воспитательное событие* | *01.05 - Праздник весны и Труда* | |
| *03.05 - Всемирный день Солнца* | |
| *09.05 - День Победы* | |

|  |  |
| --- | --- |
|  | *10.05 - Всемирный день перелетных птиц* |
| *14.05 - Всероссийские дни посадки леса* |
| *18.05 - Международный день музеев* |
| *20.05 - День Волги* |
| *27.05 - Всероссийский день библиотек* |

В МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка» есть сложившиеся традиции. В нашем детском саду принято проводить выставки детского художественного творчества. Воспитанники размещают свои работы в музее детского сада, а потом проводят мини экскурсии для других детей и для родителей.

Воспитанники нашего детского сада готовят развлечения, сказки.

В рамках реализации физического развития дошкольников ежегодно проводятся совместные с родителями физкультурные мероприятия»: «Малые олимпийские игры».

Неизменно в МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка» отмечают самый важный праздник - «День Победы». Наши воспитанники ежегодно принимают участие в конкурсе чтецов стихов о великой отечественной войне, дошкольники изготавливают поделки и дарят подарки ветеранам, которые приходят к нам в гости. К сожалению, в последнее время, ветеранов становиться меньше, и они уже не в состоянии посещать детский сад. Дошкольники и родители узнают, где живёт ветеран и от имени всех воспитанников дарят подарок и поздравляют с праздников Великой Победы. Кроме того, наши дети каждый год возлагают цветы к памятнику неизвестного солдата, расположенного недалеко от детского сада.

На основе комплексно-тематического планирования были разработаны и включены в образовательный процесс мероприятия и праздники, основанные на традициях русского народа, современных праздниках, событиях международного экологического календаря.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **О празднике** | **Участники воспитательно- образовательного процесса** | | |
| *Дети* | *Педагоги* | *Родители* |
| ***День знаний*** | *1 сентября* | День знаний – начало нового учебного | -С/р игра «Школа» | -Выпуск газеты | -Беседы |
| года. Это первый звонок, волнение, | -Праздники в ДОО | -Тематические | с родителями |
| море цветов, традиционные уроки | - Беседы по теме | консультации | -День открытых |
| мира. Отмечается на основании Указа | -ЧХЛ | -Оформление | дверей |
| Президиума Верховного Совета ССС от | -Мастерская изготовление | информации для |  |
| 01.10.1980г. №3-18-Х «О праздничных | подарков первоклассникам | родителей «День |  |
| и памятных датах» | -Экскурсия в школу | знаний» |  |
| ***День воспитателя*** | *27 сентября* | Это общенациональный праздник. Его | -Выставка рисунков | -Мини-кафе | -Выпуск газеты |
| идея помочь обществу обратить | «Моя любимая | -Консультация | «Самый лучший |
| внимание на детские сады. Дошкольный | воспитательница», | «Из истории | детский сад» |
| возраст- наиболее важный период в | -Изготовление | дошкольного | -Праздничный |
| жизни ребенка. Благополучное детство | макета детского сада | образования» | концерт |
| и дальнейшая судьба каждого ребенка |  |  |  |
| зависит от мудрости воспитателя |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***День народного единства*** | *4 ноября* | 4 ноября 1612 года люди Разного вероисповедания и сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков, грабивших наши города и села | -Фольклорный праздник;  -Спортивное развлечение (подвижные игры народов России);  -Выставка рисунков, (национальные костюмы, природа России) | Консультации;  -Подготовка материалов о праздники;  -Составление каталога «Русские игры» | -Листовки  «День России» |
| ***День матери и России*** |  | В России День матери стали отмечать сравнительно недавно. Хотя невозможно не поспорить с тем, что это праздник вечности: из поколения в поколение для каждого человека мама- самый главный человек в жизни.  Становясь матерью, женщина открывает в себе лучшие качества: любовь и забота | -Конкурс чтецов  «Моей милой мамочке»;  -Выставка рисунков  «Моя мамочка»;  -Спортивный конкурс (с участием мам) | -Подбор игровых ситуаций  для деятельности с детьми;  -Подготовка праздника | -Оформление выставки рисунков  «Моя мамочка» |
| ***День Конституции*** | *12 декабря* | 12 декабря 1993г. на референдуме была принята Конституция Российской Федерации. День Конституции – одна из самых важных дат для России | -Занятия с детьми  «Мои права, мои обязанности»;  -Игры- ситуации «Как надо поступить…» | -Выпуск настенной газеты «Моя родина – Россия»  -Наглядная информации для  родителей | -Тематическое письмо «Что рассказывать детям о  празднике» |
| ***Новый год*** | *31 декабря* | Празднование Нового года носит в себе самые радостные чувства и связано с миром, любовь и взаимопониманием. В этот день собираются самые близкие люди, и очарование новогодней ночи помниться всем очень долго | -Мастерская Деда Мороза  -Костюмированный бал;  -Новогодние утренники | -Выпуск стенной газеты «Новый год стучится в дверь»;  -Конкурс поделок;  -Праздничный огонек | -Оказание помощи  в украшении группы |
| ***День защитника Отечества*** | *23 февраля* | День защитника отечества 23 февраля был установлен в 1922 году как День Красной Армии.  С 1949 по 1993 год носил название  «День Советской Армии и Военно- Морского флота» | -Изготовление подарков;  -Разучивание стихов, чтение рассказов, просмотр видеофильмов;  -Сюжетно-ролевые игры;  -Спортивный праздник с участием пап;  -Музыкально досуг | -Оформление поздравлений,  -Изготовление подарков для пап и дедушек | -Памятки-  «Взаимодейств ие детей  и родителей»  -Оформление выставки  «Военная техника» |
| ***Масленица*** |  | Масленица празднуется в последнюю неделю перед Великим постом, начиная с понедельника. На протяжении всей масленичной недели проговаривали частушки. С приходом масленицы провожали зиму и зазывали лето. | -Разучивание стихов, чтение рассказов, просмотр видеофильмов;  -Проведение масленичной недели;  -Праздник на улице  «Широкая масленица» | -Подготовка наглядного материала;  -Составление каталога народных игр с детьми | -Совместный праздник с детьми на улице  «Широкая масленица» |
| ***Международный женский день*** | *8 марта* | Уже в Древнем Риме существовал женский день, когда облаченные в лучшие одежды, благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты- хранительницы домашнего очага. Инициатором празднования Международного женского дня была Клара Цеткин | -Выставка поделок;  -Утренник;  -Чаепитие с мамами | -Оформление поздравлений, изготовление подарков для мам, бабушек;  -Тематическая консультация;  -КВН «Самые умные…» | -Выпуск  газ  еты  «О,  женщина!!!»  -Участие в утренниках |
| ***День смеха*** | *1 апреля* | Древние римляне отмечали «праздник глупых». В Восточной Индии традиция розыгрышей существует с незапамятных времен и празднуется 31 марта. Причиной такой своеобразной традиции стала сама природа. Весенние капризы погоды люди стали старались задобрить шутками и розыгрышами | -Досуг с детьми «1 апреля, никому не верим»;  -Конкурсы | -Консультация  «Смех продлевает жизнь»;  -Конкурс смешинок | -Беседы  «Эмоциональ- ное  общение с детьми разного возраста» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***День авиации и космонавтики*** | *12 апреля* | В России День космонавтики отмечается в ознаменование первого космического полета, совершенного Ю.А. Гагариным 12 апреля 1961г. на космическом корабле «Востогк-1». Он продолжался 108 минут и стал мощным прорывом в освоении космоса. По решению Международной федерации авиационного спорта с 1968 г. 12 апреля отмечается Всемирный день авиации и космонавтики | -Разучивание стихов, чтение рассказов, просмотр видеофильмов о космосе;  -Беседа о первом космонавте;  -Конструирование Летальных аппаратов | -Оформление наглядного материала для родителей;  -Изготовление альбома, дидактических игр | -Оформление книжек  –самоделок о космосе |
| ***Праздник труда*** | *1 мая* | 1 мая 1886г. американские рабочие организовали забастовку с требованием 8- часового рабочего дня, которая закончилась кровопролитным столкновением с полицией. Этот праздник отмечается в 66 государствах мира | -«Трудовой десант» (уборка участка детского сада);  -Экологическая акция;  -Музыкальное развлечение  «Весна красна» | -Оформление наглядного материала для родителей;  -Консультация  «Что рассказать детям о весне» | -Изготовление домиков для птиц;  -Оказание помощи в озеленении участков |
| ***День Победы*** | *9 мая* | День победы Советского Союза над фашистской Германией в Великой Отечественной войне был и остается одним из самых почитаемых праздников. | -Разучивание стихов, чтение рассказов, просмотр видеофильмов о Победе;  -Праздники, с  приглашением ветеранов ВОВ  -Конкурс чтецов | -Оформление папки- передвижки;  -Консультации для родителей | -Оформление выставки в музее «Этот день Победы» |

**2.5.10. Календарный план воспитательной работы МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка»**  **на 2023-2024 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Воспи тательн ое собы тие** | **Направ ление**  **воспита ния** | **Мероприятие** | | |
| **Целевая аудитория** | | |
| *Для детей* | *Для родителей* | *Для педагогов* |
| Сентябрь 2023 года | | |
| *Международный день благотворительности – 5 сентября* | Духовно-нравственное Социальное воспитание | *-НОД:* «Благотворительность и Милосердие спасут мир»;  *-Беседы:* «История создания благотворительности в России», «Уроки доброты», «В мире доброты»;  *-Рассматривание сюжетных картинок* на тему «Добрые поступки» и беседа по содержанию иллюстраций;  *-Составление описательных рассказов* о добрых поступках, по серии сюжетных картин «Уроки доброты». Рассказы детей из личного опыта добрых дел, помощи престарелым.  *-Знакомство с пословицами, поговорками* о доброте и дружбе;  *-Чтение и заучивание стихов* о доброте, рассказов: Т. Лепихина «Искорка добра», В.А. Осеевой «Синие листья».  -*Сюжетно-ролевые игры:* «Больница», «Путешествие на поезде»,  «Семья», «Волонтеры»; *-Авторские игры* по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с понятием «Благотворительность» на основе модели «Лучики добра»; *-Игра на основе эмпатии* «Благотворители и нуждающиеся»; -Ежедневная тематическая музыкально-ритмическая зарядка «Добрые слова»; -*Подвижная игра* «Слепой и поводырь»;  *-Флэшмоб* «Обними меня»; *-Рисование* «Кто нуждается в нашей помощи?»;  *-Выставка детских рисунков* «Что такое доброта?»; | *-Благотворительная акция*  «Книга как лекарство»;  Сбор книг и печатных изданий в дар для детей.  *-Мастер-класс* для родителей  «Чудеса из Фетра» изготовление игр для детей.  *-Образовательный маршрут*  «История благотворительности в России»;  *-Интерактивная площадка ДОУ* «Школа позитивных привычек» - которая знакомит родителей и детей с экологичным образом жизни (учебные материалы  помогают родителям  выстроить диалог с ребенком). | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых,  межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей.  Обмен опытом:  -Методические рекомендации педагогам по организации социальных акций и волонтерских движений дошкольников в детском саду.  -Пополнение интерактивной площадки  «Школа позитивных привычек» новыми учебными материалами (презентации, анимационные ролики и видео). |
| *Международный день чистого воздуха для голубого неба –*  *7 сентября* | Физическое и оздоровительное Познавательное Патриотическое воспитание | *-НОД:* «А нужен ли нам чистый воздух?», «Чистый воздух и вода наши | -*Детско-родительский* | -Обмен опытом по организации |
| главные друзья»; | *проект* «Мы за голубое небо, | опытно-экспериментальной |
| *-Беседы:* «Как воздух служит человеку», «В каких бытовых приборах | мы за чистый воздух!»; | деятельности детей. |
| используется воздух?», «Как работают домашние помощники», «Как люди | *-Наблюдения* совместно с | -Совместные мероприятия: разработка |
| загрязняют воздух» | детьми за городским | брошюр «Мы за голубое небо, мы за |
| Беседа с детьми о роли растений в очищении воздуха; | транспортом; | чистый воздух!»; составление |
| *-Просмотр видеороликов:* «Внимание, экология в опасности!»; | -*Поисково-исследовательская* | консультации для родителей |
| «Что люди делают, чтоб воздух стал чище!»; | *деятельность совместно* | -«Экспериментирование с воздухом в |
| *-Уход за растениями.* Отметить, что фикус, герань, хлорофитум – «Живые | *с детьми:* найти сведения о | домашних условиях» |
| пылесосы»; Рассматривание *предметов и иллюстраций по теме:* | загрязнении воздуха и мерах, | -Выставка материалов в методическом |
| «В каких бытовых приборах используется воздух», «Как воздух служит | которые предпринимают люди | кабинете: -«Организация опрос- |
| человеку»; -*Сюжетно-ролевая игра* «Путешествие на парусном корабле»; | для сохранения его чистым в | интервью, проводимого детьми «Что |
| *-Поисково-исследовательская деятельность* | природе; | Вы знаете о загрязнении воздуха?» для |
| провести исследования – зачем нужен воздух, бережно ли к нему | -*Изготовление моделей* «Что | детского телевидения». |
| относятся. | загрязняет воздух». |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *«Международный день мира» – 21 сентября* | Духовно-нравственное Познавательное Социальное воспитание | -*НОД* «Нам нужен мир»  *-Беседа* «Мир и война глазами детей»;  -*Чтение рассказов:* С. Михалков «Быль для детей»  -*Ролевая игра* «Мы за мир!». Ведущий описывает разные жизненные ситуации и предлагает варианты ответов, а дети выбирают подходящий.  -*Фестиваль чтецов* о мире и добре;  -*Выставка рисунков* «Мир глазами детей»,  -*Акция* «Голубь Мира»  -Изготовление голубей, как символа мира.  -*Прослушивание композиций:* «Пусть всегда будет солнце» | -*Акции «Голубь мира»*  -*Онлайн мастер-класс* по изготовлению бумажных голубей. | -Совместное планирование  акции «Голубь мира» с привлечением родителей.  -Конкурс для воспитателей и педагогов «Лучшая методическая разработка» на тему «Международный день мира». |
| *День дошкольного работника – 27 сентября* | Социальное Трудовое воспитание | -*Беседы*: «Какие профессии можно встретить в детском саду» | -*Конкурс видеофильмов* «Что | -Совместное изготовление |
| «Чтобы произошло, если бы в саду не было бы взрослых»; | такое Детский сад?»; | презентации «Сотрудники нашего |
| -*Ситуативный разговор* «Моё любимое занятие в детском саду», «Как | -*Летопись* детского сада. | детского сада», составление сборника |
| прошел мой день в детском саду»; |  | высказываний детей о работниках |
| -*Выставка рисунков* «Моя любимая воспитательница», «Мой любимый |  | детского сада «Устами младенцев». |
| детский сад» и т. д.; |  | -Обмен опытом: |
| -*Творческое конструирование* здания детского сада; |  | Консультация: «Формирование у |
| -*Дидактические игры:* «Рассказы по картинкам», «Ассоциация», «Кем |  | дошкольников представлений о |
| быть?», «Кому, что нужно для работы»; |  | профессиях посредством технологии |
| *-Игры – драматизации:* «Воспитатель», «Повар» и т.д. |  | «Виртуальное гостевание». |
| *-Выполнение простейших поручений* «Поможем помощнику воспитателя», |  |  |
| «Поможем воспитателю»; |  |  |
| -*Рассматривание фотоальбомов* «Мой детский сад», |  |  |
| *-Чтение художественной литературы про детский сад* |  |  |
| *-Целевая экскурсия по детскому саду* |  |  |
| Октябрь 2023 года | | | | |
| *Международный день пожилых людей – 1 октября* | Духовно-нравственное Социальное воспитание | *-Беседы:* «Права и обязанности в семье», «Традиции нашей семьи», «День | -Оформление совместно с | -Совместное планирование акции |
| пожилых людей. Старость надо уважать» | ребенком странички в | «Ваша любовь в вашей заботе» с |
| -*Рассматривание иллюстраций* «Дедушка и бабушка»; | *портфолио про бабушку и* | привлечением родителей. |
| *-Сюжетно-ролевая игра* «Дом», «Семья» и т.д.; | *дедушку*; | -Совместное изготовление: |
| *-Игры-драматизации:* «Репка», «Курочка Ряба»; | -*Сбор семейных фотографий* | тематической стенгазеты «От всей |
| *-Творческое рассказывание детей*: «Выходной день в моей семье», «Мои | с родными пожилыми | души мы желаем счастья вам!», |
| близкие», «Наше путешествие», «Как я помогаю дома»; | людьми для портфолио; | папки – ширмы «1 октября – День |
| -*Разучивание пословиц и поговорок о семье*; | -*Конкурс поделок «Бабушкин* | пожилых людей». |
| -*Чтение сказок* «Дикие лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец | *сундучок»;* | консультации для родителей «Как |
| Иванушка», «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки» Л.Квитко; | *-Целевая прогулка* к пожилым | организовать и провести праздничное |
| -*Создание портфолио* про бабушку и дедушку. | родным с подарками в рамках | мероприятие в кругу семьи, |
|  | участия в акции «Ваша | посвященное Дню пожилого |
|  | любовь в вашей заботе». | человека». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Всемирный день хлеба*  *– 16 октября* | Трудовое Познавательное воспитание | *-Квест* «Откуда хлеб пришел»;  *-Сюжетно-ролевые игры:* «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе»;  *-Строительная игра:* «Комбайн»;  -*Дидактические игры:* «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук»  *-Мастерская флористики и дизайна*  «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев»;  *-Беседы:* «Культура поведения за столом», «Хлеб – всему голова»;  -*Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов* «Хлеб – всему голова»;  -*Поисково-экспериментальная деятельность* «Как сделать муку»;  -*Инсценировки по народной сказке* «Колосок», стихотворению Т. Коломиец «Праздник каравая». | -*Детско-родительские*  *проекты* «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках»,  «Какие машины помогают человеку хлеб растить»;  -*Конкурс плакатов* «Хлеб – наше богатство»  *-Досуг для детей и родителей* с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями,  творческими поединками. | -Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации  разнообразной детской деятельности.  -Конкурс на лучшее оформление группы к празднику Хлеба.  -Выставка в методическом  кабинете на тему «Планирование образовательного цикла «Хлеб» или  «Тематический образовательный проект «Хлеб». |
| Осенний праздник «Осенины» | Трудовое Познавательное воспитание | -*Рассматривание иллюстраций* с изображениями осени;  -*Составление рассказа* «Золотая осень»;  -*Аппликация из листьев*;  -*Изготовление гербариев, украшений*;  -*Подготовка к празднику.* | -*Осеннее оформление*  групповых комнат, изготовление костюмов к осеннему утреннику;  -*Конкурсе творческих икебан*, композиций [из](https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7572-podelki-iz-ovoschej-i-fruktov-svoimi-rukami-foto-podelok-iz-ovoschej-i-fruktov.html) [фруктов и овощей;](https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7572-podelki-iz-ovoschej-i-fruktov-svoimi-rukami-foto-podelok-iz-ovoschej-i-fruktov.html)  -*Естественно-научный*  *исследовательский проект*  «Наш гербарий»  -*Благотворительная ярмарка.* | -Конкурс на лучшее осеннее оформление группы.  -Обмен опытом:  Методические рекомендации по составлению папки-передвижки про осень, наполненную не только рекомендациями, но и содержащую в себе конкретный материал для чтения, заучивания: рассказы, стихотворения, пословицы, поговорки.  -Выставка методической литературы на тему «Осень». |
| Ноябрь 2023 года | | | | |
| *День народного единства*  *- 4 ноября* | Духовно-нравственное Социальное Патриотическое воспитание | *-Беседы* об истории праздника «День народного единства», о толерантности;  *-Чтение русских народных сказок, былин о богатырях русских:* «Никита Кожемяка», «Иван – крестьянский сын и чудо - юдо», «Сказка о славном, могучем богатыре Еруслане Лазаревиче», «Илья Муромец и Соловей Разбойник», «Добрыня и Алёша», «Илья Муромец и Калинин Царь» и т.д. Чтение стихотворений: В. Степанов «Необъятная страна»,  Г. Ладонщиков «Наш дом», З. Александрова «Родина»;  -*Поисково-исследовательская деятельность*: «Как и из чего мы сделаем праздничный плакат?»;  -*Праздничная акция* «Хоровод дружбы». | *-Фотоконкурс* «Моя великая Россия ...»;  -*Онлайн-поздравление* «День, который нас объединяет»;  -*Интерактивный час*  полезной информации  «Единая Россия, сильная Россия». | -Обмен опытом:  Фестиваль мультимедийных презентаций для детей дошкольного возраста, посвящённый Дню народного единства. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Всемирный день телевидения – 21 ноября* | Трудовое Познавательное воспитание | -*Беседа* «Что мы знаем о телевидении?», «Мои любимые детские телепередачи»;  -*Просмотр видеофильма* о людях телевизионных профессий «За кадром»;  -*Чтение литературы:* о создании телевидения, об изобретателях телевизора, о различных телевизионных профессиях, телевизионные журналы, различные интервью с известными людьми;  -*Сюжетно-ролевая игра:* «Гости в студии», «В прямом эфире»,  «Спокойной ночи, малыши»;  -*Создание праздничной телепередачи* к всемирному дню телевидения;  -*Поисковая деятельность* «Что такое ТВ-студия?»;  -*Конструирование* «Телебашня»;  -*Рисование* «Реклама детских товаров». | *-Детско-родительский*  *проект* об истории детских телепередач «От прошлого к настоящему»  *-Фото или видеорепортаж*  «Экскурсии выходного дня»,  «Спорт – наша жизнь», «Мой любимый город», «Наше лето» и т.д. | -Обмен опытом: Консультация  «Просветительская акция дети - родителям «ТОП 10 технологических лайфхаков. Полезные советы для простой и быстрой работы с ПК и гаджетами».  Мастер-класс для педагогов «Работа по созданию продуктов для дистанционной работы с семьями воспитанников»  -Конкурс на лучший фото или видеорепортаж. |
| *День матери – 26 ноября* | Духовно-нравственное Эстетическое Социальное воспитание | -*Беседы:* «День Матери?», «Чем можно порадовать маму», «Как я помогаю маме», «Профессия моей мамы»;  *-Чтение*: Емельянов Б. «Мамины руки», «Сказки о глупом мышонке» С.Маршак, А. Барто «Разлука»;  *-Составление рассказов:* «Моя семья», «Моя мама, «Выходной день с мамой», «Как я помогаю дома»;  *-Словесные игры:* «Опиши словами маму», «Соберем добрые слова»;  *-Дидактические игры:* **«**Мама **–** детеныши», «Подбери наряд», «Узнай профессию мамы по описанию», «Мамины помощники», «Подари подарок правильно»; **-***Сюжетно-ролевые игры;* -*Игра – драматизация* «Накрой праздничный стол для мамы»  *-Выставка рисунков* «Мамин портрет»; -*Рассматривание*  *фотовернисажа* «Всех дороже мне она… Это мамочка моя». | -*Фотовернисаж* в папке- передвижке на основе семейных фотографий «Всех дороже мне она. … Это мамочка моя»;  -*Виртуальные посиделки* «С мамой на кухне» | -Выставка в методическом кабинете картотеки «Художественного народного творчества произведений о маме». |
| Декабрь 2023 года | | | | |
| *Международный день инвалидов*  *– 3 декабря* | Духовно-нравственное Социальное  Физическое и оздоровительное воспитание | *-Беседы:* «Мир спасет доброта», «Это трудно, это сложно, но иначе- невозможно» (как инвалиды, преодолевая трудности, делают невозможное);  *-Чтение:* «Цветик – семицветик» В. Катаева.  **«**Вовка-добрая душа**»** А. Барто, сказок: «Стойкий оловянный солдатик», «Хроменькая уточка», стихов: «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»;  *-Дидактические игры:* «Профессии», «Непослушные пуговицы»;  *-Рисование:* «Мы разные, но мы вместе»;  *-Аппликация:* «Цветик- семицветик»;  *-Прослушивание и разучивание песен:*  «Дорогою добра», «Улыбка», «Если добрый ты»  *-Тренинги на воспитание эмпатии*, сочувствия к окружающим | -*Спортивное развлечение*  «Спорт равных  возможностей»;  -*Образовательный маршрут*  «Как рассказать детям о детях. Играем вместе». | -Тренинг для педагогов «Толерантность  – искусство жить вместе». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Новогодний утренник* | Духовно-нравственное, Патриотическое Социальное воспитание | *-Беседы:* «Что я попрошу в подарок у Деда Мороза», «Хорошо, что есть на свете Новый год», «Как мы будем украшать группу к Новому году»  *-Сюжетно-ролевая игра*: «Магазин подарков», «Встречаем гостей»,  «Семья», «Новый год в детском саду»  *-Рассматривание иллюстраций* с изображениями зимы.  *-Составление рассказа* «Новый год»  *-Разгадывание загадок на зимнюю тематику* | *-Зимнее оформление* групповых комнат, изготовление костюмов к новогоднему утреннику.  -*Конкурс творческих работ*  «Зимняя фантазия»  -*Онлайн мастер-класс*  «Создай новогоднее настроение своими руками» | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей.  -Конкурс на лучшее зимнее оформление группы.  Методические рекомендации по составлению папки-передвижки про зиму, с конкретным материал для чтения, заучивания. |
| Январь 2024 года | | | | |
| *Святки –колядки 6 – 18 января* | Духовно-нравственное Познавательное  Социальное Патриотическое воспитание | *-Беседа*: «Рождество», «Коляда, Коляда! Отворяй ворота…»; *-Русские народные игры:* «Метелица», «Плетень», «Бубенцы»; -*Сюжетно-ролевая игра* «Пойдем колядовать к куклам»; -*Заучивание колядок;* -*Разучивание народных святочных игр*; *-Чтение русских народных сказок*: «Ермилка и лесной боров», «Солдатские колядки»; *- Конструирование* «Ангелочек»;  *-Слушание музыкальных произведений*: «Мороз красный нос»  - Загадки на зимнюю тематику; -*Импровизация:* танец «Валенки» под русскую народную песню «Валенки»; *-Рассматривание иллюстраций*  «Празднование Рождества». -*Изготовление поделок, оригами; -Песочная терапия* (рисование рождественской атрибутики) | -*Изготовление детских костюмов* к святочной неделе.  -*Развлечение для родителей и детей* «Пришла Коляда – отворяй ворота». | Совместное изготовление атрибутики для колядования.  Выставка в методическом кабинете:   * «Цикл ежедневных бесед о святочных гаданиях, традициях празднования Рождества на Руси». * ХЛ о святочной неделе. * игротека подвижных, игр по теме. Мастер-класс для педагогов «Песочная терапия для детей |
| *Всемирный день*  *«Спасибо»*  *–*  *11 января* | Духовно- нравственно е воспитание | -*Беседа* «Что такое спасибо?»  -*Игра* «Вежливо – невежливо», «Доскажи словечко»  -*Благодарственная эстафета* – дети выстраиваются в длинную очередь и передают по цепочке плюшевую игрушку  – сердце, говоря при этом «спасибо тебе за…» | *-Акция* «День «Спасибо»  *-Онлайн мастер-класс* по изготовлению открыток  «Спасибочки» | Обмен опытом:  Мастер-класс по изготовлению объемных букв с надписью: «Спасибо» |
| Февраль 2024 года | | | | |
| *День спонтанного проявления доброты*  *– 17 февраля* | Духовно-нравственное Эстетическое Социальное воспитание | *-НОД* «Путешествие в мир эмоций»; -*Беседа:* **«**Доброта», «Доброе дело делай смело**»**; -Чтение: *Т.Маршалова* «Сказочка про ясное Солнышко», *Э. Мошковская* «Вежливое слово», *С. Я. Маршак*, *К.Чуковский* «Айболит», *В. Осеева* «Волшебное слово», «Просто старушка», «Синие листья»,  «Просто старушка», «До первого дождя», «Печенье». *-Дидактическая игра*  на развитие эмоционального мира детей - игра «Мимический кубик»,  «Разноцветные конверты»; *-Этюды:* на выражение основных эмоций  - *«*Вкусные конфеты». на воспроизведение черт характера - «Жадный пёс». на выразительность жестов - «Тише»; *-Психогимнастика* «Не сердись, улыбнись!»; *-Работа с альбомом* «Правила поведения дошкольника»;  -*Просмотр мультфильмов* «Добро пожаловать», «Сказка про доброго носорога», «Чудовище», «Как ослик счастье искал»; -*Разучивание мирилок;* -*Коллективная аппликация* «Дерево ласковых имен»; -  *Коллективный плакат* «Лучики добра». | -*Детско-родительский*  *проект* «Волшебные средства понимания»  -*Онлайн фотоконкурс* «Наш добрый мир» | -Обмен опытом:Консультация для воспитателей «Эмоцион альная гимнастика для детей дошкольного возраста».  -Совместное изготовление  памяток для родителей: «Как помочь ребёнку быть вежливым», «Поговорим о доброте».  -Организация фотовыставки «Наши добрые дела»  Сборник иллюстрированных картинок на выражение эмоций. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Всемирный день родного языка*  *– 20 февраля* | Патриотическое Духовно-нравственное  Познавательное воспитание | *-НОД* «Путешествие по России»;  *-Беседа* «Наш родной язык», «Родной язык у всех один?»;  -*Чтение:* З. Александровой «Родина»;  *-Литературная гостиная* «По дорогам сказок»;  *-Квест-игра* «Родной язык»;  *-Речевое развлечение* «Пойми меня»;  *-Русские народые игры:* «Заря», «Плетень»;  -*Рассматривание альбома* «Родная природа»;  -*Экскурсия* в музей детского сада «Русская изба». | -[*Мини-проект* «Тайны](https://www.maam.ru/detskijsad/mini-proekt-tainy-ruskogo-jazyka-v-ramkah-mezhdunarodnogo-dnja-rodnogo-jazyka-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html) [русского языка» в рамках дня](https://www.maam.ru/detskijsad/mini-proekt-tainy-ruskogo-jazyka-v-ramkah-mezhdunarodnogo-dnja-rodnogo-jazyka-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html) [родного языка;](https://www.maam.ru/detskijsad/mini-proekt-tainy-ruskogo-jazyka-v-ramkah-mezhdunarodnogo-dnja-rodnogo-jazyka-dlja-detei-podgotovitelnoi-k-shkole-grupy.html)  *-Виртуальная викторина*  «Родной язык»;  *-Онлайн-игра*  «Словопрятки». | -Совместное планирование единого дня тематических мероприятий, посвященных празднованию Международного дня родного языка  «Родной язык - народа достояние» (цикл познавательных бесед, проведение квест – игр, подвижных игр народов мира).  -Консультация для педагогов  «Воспитание ребенка средствами родного языка и народного творчества». |
| *День защитника Отечества – 23 февраля* | Патриотическое Духовно-нравственное  Физическое и оздоровительное воспитание | *-Беседы*: «День Защитника Отечества», «Наша армия», «Рода войск» с рассматриванием альбомов о Российской армии, «Беседа о мужестве и храбрости»;  *-Дидактические игры:* «Подбери картинку», «Что нужно солдату, моряку, пограничнику, летчику», «Чья форма?», «Военная техника», «Рода войск»,  «Угадай по описанию»;  *-Сюжетно-ролевые игры:* «Пограничники», «Танкисты», «Летчики»,  «Военный парад», «Моряки»;  *-Игры-соревнования:* «Кто быстрее доставит донесение в штаб», «Самый меткий», «Самый смелый», «Разведчики», «Пройди, не замочив ног»,  «Преодолей препятствие», «Меткий стрелок», «Боевая тревога»;  *-Чтение рассказов* Л. Кассиля «Твои защитники», Ю. Ильинского «На земле, в небесах и на море»;  *-Рисование:* «Портрет защитника Отечества»;  *-Аппликация:* изготовление поделок в подарок папе, дедушке, брату  «Военный корабль»;  *-Акция* «Посылка солдату»; *-Развлечение* «А ну-ка, мальчики». | -*Онлайн акция* «Вместе с папой» («Мы любим спорт»,  «Я папин помощник»,  «Прогулка с папой», «Мы на отдыхе»)  -*Онлайн акция «Скажи спасибо лично»*  Публикация архивных фото и видео со своими родными - защитниками Отечества: отцами, братьями, дедушками, бабушками и т.д. | -Совместное планирование мероприятий для всего детского сада с привлечением родителей.  -Обмен опытом:  Консультация для педагогов «Что должны знать дети дошкольного возраста о празднике День защитника Отечества»  Мастер-класс для педагогов «Работа по созданию продуктов для дистанционной работы с семьями воспитанников». |
| *Масленица*  *28 февраля – 6 марта* | Патриотическое Духовно-нравственное Эстетическое воспитание | *-Беседы:* «Гуляем, запеваем, Масленицу зазываем»;  *-Чтение потешек, пословиц и зазывалок*;  *-Рассматривание репродукций картин русских художников;*  -*Составление рассказа* из личного опыта «Как мы Масленицу встречали»;  *-Дидактические игры:* «Масленичный стол», «Накрой стол»  *-Разучивание песни* «Ой блины, блины…». Разучивание п/и «Золотые ворота», «Платочек», «Ручеёк»;  -*Муз.дид. игра* «Ты катись, веселый блинчик», «Вышел Ваня погулять»; сюжетно-ролевые игры «Семья» (сюжет «готовим угощение»), «Ждём гостей», «Мы идём в гости»;  *- Развлечение* «*Масленичные гуляния»* | *-Мини-выставка* «Кукла- Масленица»  *-Создание книги* «Мамины рецепты блинов» | -Пополнение методической «копилки» тематическими конспектами ООД с детьми дошкольного возраста, картотеками, методическими материалами. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Март 2024 года | | | | |
| *Международный женский день*  *– 8 марта* | Социальное Духовно-нравственное  Физическое и оздоровительное Эстетическое воспитание | -*Беседы:* «Международный женский день», «Бабушка любимая моя»,  «Наши друзья – девочки!»  Беседа о женщинах, о профессиях женщин, о значимости женщин в жизни детей, семьи, общества;  -*Сюжетно – ролевые игры* «Моя семья», «Моя мама – врач», «Моя мама парикмахер»;  *-Экспериментирование* «Овощи и фрукты как косметика для мамы»;  *- Конструирование из бросового материала* «Цветы для мамы»  *-Дидактические игры:* «Найди маму», «Чья мама», «Волшебное сердечко»,  «Что делает мама?»;   * *Ситуативные беседы:* «Если заболела мама», «Как я помогаю маме»,   «Почему нужно помогать девочкам и защищать их»;   * *Вернисажи детских рисунков:* «Портрет моей бабушки», «Моя мама самая-самая»; * *Утренни*к «Лучше всех на свете мамочка моя». | *-Выставка* художественных произведений о маме.  *-Фотовыставка*  «Мама на работе». | -Методические рекомендации по составлению сценария и проведению праздника к 8 марта. |
| *Всемирный день водных ресурсов*  *– 22 марта* | Патриотическое Физическое и оздоровительное  Познавательное воспитание | *-Беседы:* «Вода вокруг нас», «Путешествие капельки», «Вода нужна всем»,  «Природные явления», «Водный транспорт»;  -*Дидактические игры*: «Моем наши ручки», «Какая разная вода»,  «Разрезные картинки», «Плавает, не плавает» «Путешествие кораблика»,  «Тонущие и плавающие предметы», «Кому нужна вода?», «Где спряталась вода?», «Маленькие человечки», «Хорошо - плохо»;  *-Чтение художественной литературы:* «Алешка и снежок» Е. Андреева,  «Капелька» Г. Люшнин, «Весенний разговор» С. Погореловский,  «Трудолюбивая вода» В. Иванова, «Кто не умывается» П. Синявский,  «Ручеёк» Т. Жиброва, В. Степанова «Снегурочка», «Сосулька» М. Дружинина, «Капелька» Г. Люшнин, «Куда пропала река» Б. Заходер,  «Речка зимой» В. Фетисов;  -*Игра-эксперимент с водой* «Разноцветная вода», «Волшебный камешек»,  «Кто быстрее нальет и выльет». | -*Онлайн-выставка детско- родительского творчества* (экологические плакаты)  «Удивительный мир воды»;  -*Акция* «Родное озеро весной», субботник по очистке береговой зоны. | -Совместное изготовление агитационных листовок и информационных буклетов «Вода для жизни», «Берегите воду» и др.  -Обмен опытом: Консультация  «Развитие познавательной активности дошкольников путем организации исследовательской деятельности». |
| *Сороки или жаворонки*  *– 22 марта* | Патриотическое Духовно-нравственное Трудовое воспитание | *- Беседа* «Пришла весна, отворяй ворота»;  *-Чтение и заучивание песенок-закличек:* «Весна, весна, проснись ото сна»,  «Жаворонки, прилетите», «Жаворонки», «Солнышко-ведрышко» и др;  -*Дидактические игры:* «Времена года», «Весна», «Что лишнее?»;  -*Подвижные старинные игры* русского народа;  -*Разучивание народных игр с пением:* «Веснянка», «Золотые ворота»,  «Горелки»; *-Сюжетно-ролевая игра* «Весенний концерт»;  -«Жаворонки, прилетите, Весну — красну принесите» (нетрадиционная техника лепки жаворонок из соленого теста). | -*Выпечка фигурок* птиц из теста;  -*Конкурс съедобных кормушек* дляптиц  «Экокормушка». | -Обмен опытом:  -Методические рекомендации по проведению игр народных календарных праздников.  -Мастер-класс «Русские народные праздники круглый год». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *День защиты Земли*  *– 29 марта* | Патриотическое Познавательное Трудовое воспитание | -*Беседа* «История праздника «День Земли»;  -*Ситуативные беседы:* «Как вы помогаете планете Земля?», «Планета Земля в опасности», «Красная книга» Земли;  -*Трудовая деятельность* по уборке участка, посадка рассады «Украсим Землю цветами».  Пересадка комнатного растение и беседа о том, что необходимо для роста и жизни растений;  -*Экологическая викторина* «Знатоки природы». | *-Акция* «Час Земли»; «Мы за раздельный сбор мусора»;  -*Детско-родительский*  *проект* «Только вместе, только дружно помогать природе нужно!»;  -*Конкурс творческих работ*  «Мусорная фантазия». | Обмен опытом:  -Методическое пособие  для педагогических работников по организации мероприятий в рамках годового календаря экологических мероприятий.  -Конкурс экологических буклетов, листовок, памяток. |
| Апрель 2024 года | | | | |
| *День космонавтики – 12 апреля* | Патриотическое Духовно-нравственное  Физическое и оздоровительное воспитание | *-Беседы:* «Первые попытки покорения космоса», «Солнечная система»,  «День космонавтики»;  *-Чтение художественной литературы*: Н.Носов «Незнайка на луне», Н.А.Андреев «Как человек научился летать»;  *-Рассматривание иллюстраций*: «Космос», «Созвездия», «Что находится в космосе?», «Космические корабли»;  -*Дидактические игры:* «Земля и солнечная система», «Профессии»,  «Космос», «Собери космический корабль»;  *-Конструирование* из бумаги «Ракета»  -*Подвижные игры:* «Космонавты», «Метеоритные дождь», «Неизведанная планета», «Перегрузка и невесомость»;  *-Рисование* «Космос» (по замыслу);  -*Складывание* созвездий из мозаики  Из пластмассового конструктора- «Космический корабль»;  *-Конструирование* планет солнечной системы из бросового материала;  -*Спортивный праздник* «Мой путь к звездам»;  -*Флэшмоб* «Поехали!» | -*Посещение родителями с детьми музея космонавтики* в г. Самара.  -*Онлайн лаборатория космических опытов:*  «Солнце и Земля» «Дневные звезды» «Почему Луна не падает на Землю»  «Солнечная система»  *-Конкурс рисунков, поделок*  «Космические фантазии». | -Обмен опытом:  «Аукцион идей» (презентация игр и пособий для работы с детьми дошкольного возраста)  -Конкурс методических разработок на тему «Космос».  -Изготовление экспонатов для музея космонавтики детского сада. |
| *День экологических знаний*  *– 15 апреля* | Патриотическое Познавательное воспитание | -*Экскурсии по экологической тропе* на территории детского сада  -*Игра –викторина* «Берегите наш город от мусора»  -*Чтение художественной литературы*: В. Н. Тарасийчук «Экология в картинках»; Ю. Демянская «Дом Земли»; Н. Т. Бромлей «Охотник»;  -*Праздник* «День экологических знаний». | -«Земля наш дом – пусть чисто будет в нём» (*месячник по благоустройству* территории детского сада);  -*Фотовыставка* «Заходи в зелёный дом, чудеса увидишь в нём!». | -Совершенствование развивающей среды,  коллекции презентаций экологического направления.  -Создание сборника  наблюдений на прогулке, включающий тематические наблюдения + художественное слово и загадки.  -Изготовление агитационных плакатов  «День экологических знаний».  -Конкурс на лучший экологический уголок в группе. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Всемирный день книги*  *– 23 апреля* | Духовно-нравственное, трудовое воспитание | *-Беседы:* «Моя любимая книга», «Как появилась книга», «Лучший подарок для друга», «Для чего нужны библиотеки».  *-Ситуативный разговор:* «Нужно ли беречь книги», «Отмечаем Международный день детской книги».  *-Онлайн экскурсия в библиотеку:* познавательное мероприятие по творчеству К. Чуковского.  *-Рассматривание портретов детских писателей*: А. С Пушкин, С. Я. Маршак, Н. Некрасов, В. Бианки, С. Есенин, К. Чуковский.  -*Трудовая деятельность в «Книжном уголке»* «Книжкина больница».  -*Сюжетно-ролевые игры:* «Библиотека», «Книжный магазин»  *-Д/и:* «Угадай сказку», «Кто потерял этот предмет?»  *-Выставка детских рисунков* «Моя любимая сказка»  *-Создание буктрейлеров к книгам*  -*Рассматривание книг с дополненной реальностью* | -*Акция* «Читаем дома вместе с детьми»;  *-Акция* «Соберем макулатуру» (отправка ее в пункт вторичного сырья);  -*Онлайн выставка*  «Домашняя библиотека»;  -*Акция* «Книга в кадре»  «Буктрейлеры к детским книгам о природе». | -Изучение программно-методического материала по  направлению работы.  -Подбор книг по жанрам: детские сказки, стихи, рассказы, книжки- малышки, энциклопедии, детские журналы.  -Организация тематических выставок в уголке книги. |
| *Пасха*  *– 24 апреля* | Патриотическое Духовно-нравственное  Познавательное воспитание | *-Беседа* «Что такое Пасха?», «Пасхальное яйцо»;  -Беседа об этических нормах – поздравление с праздником, дарение подарков; *-Чтение:* А. Майков «Вербная неделя», А. Плещеев «Как солнце блещет ярко…»; -*Составление описательных рассказов* по пасхальным картинкам; -*Рассматривание старинных и современных открыток* к празднику «Светлая Пасха»;  -*Дидактические игры:* «Сложи картинку пасхального яйца», «Пасхальные традиции», «Укрась яйцо к Пасхе», «Сдувание яйца», «Найди пару»;  -*Сюжетно-ролевые игры:* «Встречаем Пасху всей семьей», «Идем в гости на праздник Пасхи»; -*Народные игры*: «Горелки», «Раскручивание яиц»,  «Катись яичко», «Катание яиц», «Кто быстрее возьмёт яйцо?», «Чоканье яйцами»; -*Пальчиковые игры*: «В лужах солнышко искрится», «Стол пасхальный накрываем», «Подснежник»; *-Физкультминутки* «Весна»,  «Весенняя капель», «Солнышко»; -*Игры – эксперименты:* «Яйцо в бутылке», «Колумбово яйцо», «Варёное или сырое?», «Послушное яйцо». | -*Творческий конкурс*  «Пасхальные вести»  (пасхальные рисунки,  пасхальные поделки,  фотографии, рассказы, презентации, видеоролики)  *-Мастер-класс* «Как сделать в домашних условиях натуральные краски для яиц» | -Методическая разработка «Встречаем с детьми Пасху» для использования в работе с дошкольниками. |
| Май 2024 года | | | | |
| *Праздник Весны и Труда*  *– 1 мая* | Патриотическое Духовно-нравственное Трудовое воспитание | *-Беседы:* «История 1 Мая», «Праздник Весны и Труда», «Зачем человеку трудиться?», «Каждый труд в почете»;  *-Настольно-печатные игры:* «Профессии», «Кем быть»;  *-Дидактическая игра* «Кому что нужно для работы?», «Город мастеров»;  *-Рассматривание фотоальбома* «Профессии в моей семье»;  *-Слушание* «Всякий труд у нас в почете» муз. Т. Ломовой;  *-Чтение* В. И. Гайланс «Сказка о том, как труд лень победил», Я. Акима  «Первое мая»;  *-Обсуждение пословиц о труде;*  -*Создание коллажа* «Фоторепортаж о Празднике весны и труда». | -*Всероссийская акция*  «Зелёная весна»;  *-Выставка книг и репродукций* «Человек и труд»;  *-Виртуальная выставка детских рисунков* «Весенние мотивы». | -Выставка в педагогическом кабинете на тему: «Планирование образовательного цикла «Праздник весны и труда». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *День Победы*  *– 9 мая* | Патриотическое Духовно-нравственное Социальное воспитание | -*Беседы* по картинам о войне;  -*Чтение* детям произведений художественной литературы:  А. Твардовский «Рассказ танкиста», «Василий Тёркин» (отрывок),  «Гармонь», А. Митяев «мешок овсянки», С. Баруздин «Шел по улице солдат», «На Красной площади парад», «Никита Кожемяка» (обработка К. Ушинского); «Илья Муромец и Соловей - разбойник», «Иван- крестьянский сын и Чудо-юдо»;  -*Вернисаж детского творчества* «Салют над городом в честь праздника Победы»; -*Конструирование* из бумаги, изготовление оригами: «Самолёт»,  «Танк», «Цветы Победы»;  -*Конкурс чтецов* «Великая победа»; -*Акция* «Читаем детям о войне»  -*Фестиваль инсценированных стихов и песен* «Салют-Победа»; | *-Акция* «Бессмертный полк онлайн»;  *-Акция* «Окна Победы»;  *-Фотовыставка* – «Мы помним, мы гордимся»;  -*Музыкально-литературный салон* «Песни, с которыми мы победили»;  -Конкурс творческих работ  «Мы помним, мы гордимся». | -Совместное планирование торжественных онлайн встреч с ветеранами «Не забудем их подвиг великий!».  -Конкурс мини-музеев групп «Великая Война. Великая Победа».  -Разработка педагогических проектов (по группам).  -Выставка в методическом кабинете игр по патриотическому направлению: подвижных, сюжетно-ролевых,  дидактических, игр-соревнований. |
| *День города Новокуйбышевска* | Патриотическое Познавательное воспитание | *-Беседы:* «Достопримечательности родного города», «Дом, в котором я живу», «Где работают наши родители», «Они прославили наш город»,  «Транспорт нашего города», «Как вести себя на улице», «Что делать, когда потерялся», «Чем помочь родному городу».  *-Дидактические игры:* «Наш город», «Путешествие по городу», «Узнай по описанию», «Будем вместе строить дом», «Подбери материал и дом, назови какой дом?», «Какой, какое, какая?», «Придумай название улицы».  *-Настольно –печатные игры:* «Прогулка по городу».  *-Игровые ситуации:* Разыгрывание дорожных ситуаций на макете улицы.  *-Проект* «Быть нефтяником хочу, пусть меня научат» | -*Выставка семейных творческих работ* «Город моей мечты»  -*Фотовыставка* «Любимые места моего города» | -Выставка в методическом кабинете наглядно – дидактических пособий, демонстрационных материалов: набор открыток с достопримечательностями родного города, книги о г. Новокуйбышевск, серия сюжетных картин по темам: «Город»,  «Транспорт». |
| Июнь 2024 года | | | | |
| *День защиты детей*  *- 1 июня* | Духовно-нравственное Эстетическое  Физкультурное и оздоровительное воспитание | *-Беседы:* «Какой сегодня праздник?», «Дети в других странах»,  «Международный день детей - День защиты детей», «Кто защищает детей?»;  *-Развивающие игры*: «Чрезвычайные ситуации» по правилам безопасного поведения детей;  *-Чтение стихотворений:* И. Суриков «Детство», «Детство золотое», «Как быстро вырастают дети…», И. Бунин «Детство»;  *-Сюжетно-ролевые игры:* «Семья», «Детский сад», «Поездка семьи в автобусе»;  *-Музыкально- спортивный праздник* «Праздник всех девочек и мальчиков»;  *-Акция* «Пусть серое станет цветным!» - раскрашивание серого асфальта с помощью цветных мелков красочными рисунками  *-Изготовлению коллажа* «Наше счастливое детство»;  *-Танцевальный флешмоб;*  *-Костюмированное дефиле* «Волшебные превращения». | -[*Кейс-игра* «А как поступили](https://www.ya-roditel.ru/contests-promotions/cases/) [бы вы?»;](https://www.ya-roditel.ru/contests-promotions/cases/)  *-Семейная фотовыставка*  «Планета детей»;  -*Почта* «Пожелания родителей детям»;  *-Онлайн акция* «Родом из детства» воспоминания взрослых о собственном детстве;  *-Фотозона* «Папа, мама и я – дружная семья»;  *-Дистанционный мастер- класс* по пластилинографии ко дню защиты детей «Летнее настроение». | Обмен опытом:  Методические рекомендации по проведению мероприятий, приуроченных к Международному дню защиты детей:  -«Какие досуговые мероприятия провести с детьми летом, чтобы не нарушить карантинные требования»,  -«Как организовать познавательно- исследовательскую деятельность детей летом». |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Пушкинский день в России*  *– 6 июня* | Патриотическое Духовно-нравственное  Физкультурное и оздоровительное воспитание | -*Чтение художественной литературы:* «Сказка о рыбаке и рыбке»,  «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о Золотом петушке»;  -*Рассматривание иллюстраций* к сказкам А. С. Пушкина;  -*Рисование по замыслу* «Герои сказок А. С. Пушкина»;  *-Слушание аудиозаписи* сказок А. С. Пушкина;  -*Игра-фантазия* «Если б я поймал золотую рыбку»;  *-Этюды, игры-драматизации*:  «Три девицы под окном»  «Свет мой, зеркальце, скажи»;  *-Дидактическая игра* «Какой сказочный герой лишний»;  -*Оформление выставки* «Там на неведомых дорожках…»;  *-Игры эстафеты* «Там, на не ведомых дорожках»;  *-Подвижные игры* «Море волнуется раз», «Рыбаки и рыбки», «На золотом крыльце сидели»; «Путешествие в мир сказок» (интерактивная игра). | *-Выставка* книг произведений А.С. Пушкина;  *-Виртуальная экскурсия* по пушкинским местам Санкт- Петербурга;  *-Конкурс макетов и поделок* к сказкам А.С. Пушкина. | Составление плана совместной деятельности с детьми, родителями:  -подбор материала и оборудования для совместной деятельности с детьми; бесед, игр и других видов деятельности по теме;  -картотека крылатых фраз из произведения А. С. Пушкина;  -подбор мультфильмов по сказкам А. С. Пушкина студии «Союзмультфильм» - оформление литературного уголка, подборка информации, иллюстраций, литературы. |
| *Всемирный день океанов*  *– 8 июня* | Патриотическое Познавательное Эстетическое воспитание | *-Беседы:* «Океаны бывают разные», «Жители подводного мира», «Эти разные рыбы», «Водоёмы»;  *-Д/и:* «Хорошо – плохо», «О ком расскажу», «Что нельзя делать, отдыхая на море?»;  *-Сюжетно-ролевые игры:* «Путешествие на корабле», «Подводная экспедиция»*Экспериментирование:*  Опыты «Чем дышат рыбы?», «Почему форма рыб напоминает капельку?»,  «Подводная лодка из яйца»;  *П/игры:* «Рыбак и рыбки», «Море волнуется», «Водяной», «Караси и щука»;  *-Коллективная аппликация* «В морских глубинах», роспись камней  «Необыкновенные рыбки», украшения в морском стиле. | *-Конкурс детско-*  *родительских проектов*  *«подводный мир океана»* | -Пополнение уголка природы макетами: «Обитатели природных зон». Обмен опытом:  Консультация «Создание максимальных условий для развития познавательной активности детей в процессе опытно-экспериментальной деятельности». |
| *День России*  *– 12 июня* | Духовно-нравственное Физкультурное и  оздоровительное воспитание | *-Беседы:* «Я люблю тебя, Россия», «Моя Родина», «Большая и малая Родина»;  *-Чтение:* В. Степанов «Герб России», «Флаг России», И. Шмелёв «Русская песня»;  *-Рассматривание иллюстраций* на тему «Природа России»;  -*Прослушивание гимна РФ;*  -*Д\и:* «Флаг России», «Наша страна», «Расскажи о своей семье», «Малая Родина», «Найти флаг России, города», «Путешествие по городу Новокуйбышевск», «Где находится памятник?»;  -*Музыкально – спортивный праздник* «Богатырские сражения»  -*Квест - игра* «С чего начинается Родина?»;  -*Флэшмоб* «День России». | -*Выставка семейных рисунков* «Россия – великая наша держава»;  *-Акция* «Окна России»;  *-Онлайн-флэшмоб* «Россия в объективе»;  *-Всероссийская акция* «Добро в России», отправив анонимное поздравление – открытку с символами России и поздравлениями с  праздником, сделанную своими руками. | -Выставка в методическом кабинете: содержание, методы, приемы, формы организации познавательной  деятельности, способствующие нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *День отца*  *– 19 июня* | Патриотическое Социальное  Духовно-нравственное воспитание | *-Беседы*: «Моя семья…», «Мой папочка», «Как мы с папой играем», «Мой папа, где он работает?», «Что папа делает дома?», «Папы разные нужны»,  «Как мы с папой маме помогаем»;  *-Чтение стихов:* «Как папа», **«**Папина сказка», «Папы разными бывают»,  «Моя семья», «У меня есть дедушка»;  *-Сюжетно-ролевые игры:* «Строим ракету», «Помогаем папе»,  «Ремонтная мастерская», «Семья», «Гараж», «Стройка», «Шоферы везут груз», «Семейные хлопоты»; *Игра – ситуация* «Папа - хороший хозяин»;  «Летчики готовы к полету»; «Прогулка на пароходе»;  *-Конструирование* «Самолет»; *-Аппликация* «Папин портрет»  *-Фотовыставка* «Для меня всегда герой – самый лучший папа мой», работы пап «Папа может все, что угодно», презентация проекта**.**  *-Конкурс рисунка на асфальте* «Мой папа – самый лучший» | -*Онлайн-флешмоб* «Папа может»;  *-Фотоакция* «Один в один»,  «С папой классно», «С папой можно всё», «С папой на рыбалку» и др.;  *-Онлайн консультация психолога* для родителей  «Папы всякие нужны, папы всякие важны». | -Совместная подборка и составление списка тематических книг и фильмов, транслирующих положительный образ отца, семьянина, рекомендованных к семейному просмотру.  -Оформление развивающей среды группы: оформление книжной выставки по теме, подбор дидактического материала по теме  «Семья». |
| *День Памяти и скорби*  *- 22 июня* | Патриотическое Духовно-нравственное воспитание | *-Беседа* «Тот самый первый день войны», «Что такое героизм»,  «Дети в годы войны»;  -*Чтение художественной литературы военной тематики*: С.Алексеев «Первая колонна», «Первый ночной таран» Е.Благинина «Шинель»;  -Возложение цветов к обелиску рабочим биофабрики, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны;  *-Виртуальная выставка* к Дню памяти и скорби «У войны не женское лицо»; -*Экскурсия* в музей детского сада «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой»;  *-Фотовыставка* «Я помню. Я горжусь» | -*Книжная выставка* «День памяти и скорби»;  *-Акция* «Белые Журавли памяти»; *-Конкурс рисунков*  «Дети России - против войны!»;  -*Прогулки к памятным местам с возложением цветов с родителями* Экскурсия выходного дня к Вечному огню  (фоторепортаж) | -Организация в методическом  кабинете выставки книг, картин, альбомов на военную тематику.  -Выставка художественной литературы, наглядно-дидактической и методических пособий «Детям о войне».  -Викторина для педагогов ДОУ «Что? Где? Когда?  Тема: «Календарь победы» |
| Июль 2024 года | | | | |
| *День любви, семьи и верности*  *- 8 июля* | Патриотическое Духовно-нравственное Социальное  Эстетическое воспитание | *-Беседы:* «Моя семья», «Что я знаю о маме и папе», «Моя дружная семья»,  «Кем работают мои родители»;  *-Чтение худ.литературы:* Е. Благинина «Посидим в тишине», «Вот какая мама», р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», В. Осива  «Сыновья», «Косточка», Е. Тарановой «Семья – это папа и мама, и дед», Э. Успенский «Бабушкины руки», Ю. Яковлев «Мама»;  *-Сюжетно-ролевые игры:* «Дочки-матери», «Дом», «Семья», «Мамины помощницы»;  -«Ромашка – символ праздника» - изготовление ромашек различными способами (пластилинография, аппликация, рисование открытки тычками, объёмная ромашка на палочке);  *-Дефиле головных уборо*в, сделанных родителями совместно с детьми  «Волшебство маминых рук». | -*Акции* «Семья – территория любви»  фото своей семьи, где вы вместе проводите время, занимаясь общим любимым делом;  -*Дистанционный кроссворд*  «В семейном кругу». | -Оформление фотозоны «Счастливая семья».  -Ознакомление с планом мероприятий ко Дню семьи, любви и верности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Международный день дружбы*  *– 30 июля* | Духовно-нравственное Социальное Эстетическое воспитание | -*Беседы с детьми:* «Как нам волшебные слова помогают?», «Золотые правила дружбы», «Расскажи о друге», «Друг познается в беде», «Собака – друг»;  -*Ситуативный разговор* «Мой друг заболел»;  -*Решение проблемной ситуации* «Если будешь драться»;  *-Чтение художественной литературы:* «Урок дружбы» М. Пляцковского, сказки «Про Зайца – забияку», «Жадный мышонок» И. Гуриной,  «Подружки» В.Осеевой, «Дружба» И. Туричина, «Зимовье зверей» РНС,  *-Дидактические игры:* «С кем дружит солнышко», «Назови друга ласково»,  «Хорошо-плохо», «Какой путь вы выберете», «А что бы вы ответили»,  «Опиши друга, а мы угадаем», «Добрый друг», «Школа вежливости»;  -«Хоровод дружбы» (коллективная аппликация);  *-Оформление папки* «Мирилки для детей»;  -*Оформление фотоальбома* «Это я, это я, это все мои друзья»;  *-Интервью* «Что такое дружба?»; -*Флэш-моб* «Дружбы круг» | -Образовательный маршрут  «Дружба начинается с улыбки!» книги о дружбе и настоящих друзьях (онлайн- обзор) | -Обмен опытом:  Фестиваль мультимедийных презентаций для детей дошкольного возраста, посвящённых Дню дружбы. |
| Август 2024 года | | | | |
| *Международный день бездомных животных*  *- 16 августа* | Духовно-нравственное, воспитание | *-Беседы:* «Кто такие бездомные животные?», «Кто такие врачи- ветеринары»;  *-Рассматривание:* фото, репродукций, иллюстраций по теме «Бездомные животные»;  *-Чтение*: С. Михалков «Щенок», В. Берестов «Кошкин щенок», А. Толстой  «Лев и собачка», А. Усачев «Умная собачка Соня». Просмотр мультфильма  «Котенок по имени Гав»;  *-Изготовление листовок* с призывом помочь бездомным животным;  *-Сюжетно-ролевые игры* «Ветлечебница»;  -*Исследовательская деятельность:* сравнивание разных видов собак (находить сходства и отличия). | *-Фотовыставка* «Наши любимцы»;  -*Расклеивание листовок*  «Всем нужен дом!»;  *-Детско-родительские проекты*  «Роль бродячих собак в экологии города»;  -Благотворительная акции  «Поможем братьям нашим меньшим» (сбор корма). | Обмен опытом: Методические рекомендации и каталог лучших практик  по вовлечению в волонтерскую деятельность детей дошкольного возраста и их родителей.  Выставка в методическом кабинете: папка «Всё о братьях наших меньших» с загадками, стихами о животных. |
| *День лошади*  *– 31 августа* | Эстетическое Духовно-нравственное  Познавательное воспитание | *-Беседы* «Домашние животные», «Лошади» «Как лошади помогают людям», «Лошади в искусстве». *-Чтение художественной литературы:* Стихи: «Кони» В. Степанов, «Жеребенок» С. Черный. «Домашние животные»; Сказки: «Сказка о козе лупленой», русская народная сказка  «Кот - серый лоб, козел да баран», С. В. Михалков «Как старик корову продавал», К. Ушинский «Слепая лошадь», «Спор животных», Л. Н. Толстой «Осёл и лошадь» «Волк и кобыла» (басни), русская н. с. «Сивка – Бурка», «П. П. Ершов «Конёк – Горбунок»;  *-Рассматривание картин, фото*: «Три богатыря» Виктор Васнецов,  «Русская охота» Семен Кожин; Фото различных пород ладей.  *-Сюжетно-ролевые игры*: «На скотном дворе», «Путешествие на лошадях»,  «Ипподром»; -*Акция* «Корм для лошадей» (катание на лошадях). | *-Виртуальная экскурсия* на конюшню  *-Образовательный маршрут*  «Лошадь в мире человека» | -Ознакомление с планом мероприятий ко Дню лошади в рамках международного экологического календаря. |

# Рабочая программа воспитания.

*Пояснительная записка.*

Рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих адаптированные образовательные программы дошкольного образования (далее - программа воспитания), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований [Федерального закона от 29 декабря 2012 г.](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902389617/)

[№ 273-ФЗ](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902389617/) "Об образовании в Российской Федерации".

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокульрурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувств патриотизма, гражданственности,... уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям,… природе и окружающей среде (п.2 ст.2. [Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902389617/) "Об образовании в Российской Федерации").

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ТНР в ДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ДОУ должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в *рабочей программе воспитания* необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребенком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО.

Структура Программы воспитания включает три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания.

# Целевой раздел РПВ.

# 1. Цели и задачи воспитания.

**Общая цель воспитания** в ДОУ - личностное развитие дошкольников с ТНР и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

# Общие задачи воспитания в ДОУ:

* 1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
  2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
  3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
  4. осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (в условиях учреждения – это 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

# Цели и задачи воспитания по возрастам.

*В воспитании детей с ТНР младшего дошкольного возраста:*

**Цель:** обеспечение позитивной социализации, возможной мотивации, поддержки и развития индивидуальности, возможностей, способностей детей через общение, игру, участие в исследовательской деятельности и других формах активности.

# Задачи:

* развивать положительное отношение ребенка к себе и другим людям;
* формировать коммуникативную и социальную компетентности;
* развивать у детей интерес к эстетической стороне действительности, знакомить с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе, народного творчества;
* содействовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни;
* формировать стремление быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.), оказывать посильную помощь, поддерживать чувство удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

*В воспитании детей с ТНР старшего дошкольного возраста:*

**Цель:** обеспечение развития общей культуры личности ребенка, интеллектуально - познавательных способностей, возможностей, социально-нравственных, эстетических, физических качеств.

# Задачи:

* обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе;
* поддерживать самостоятельное взаимодействие и сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, становление детского сообщества;
* воспитывать чувство ответственности, самостоятельности, инициативности, формирование основ патриотизма;
* углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях;
* содействовать становлению ценностей здорового образа жизни;
* формировать систему ценностей, основанную на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы;
* развивать предпосылки восприятия и понимания произведений искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт); художественных литературных произведений и музыки; интерес к русскому языку, языкам других народов;
* поощрять проявления морально-волевых качеств;
* формировать представление о России как своей стране, узнавать и называть *символику*

своей страны (*флаг, герб, гимн*), о своем городе, улице и т.д.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

# Направления воспитания:

1. *Патриотическое направление воспитания.*
2. Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
3. Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
4. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
5. Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
6. *Духовно-нравственное направление воспитания.*
7. Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально- ответственному поведению.
8. Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
9. Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно- историческом и личностном аспектах.
10. *Социальное направление воспитания.*
11. Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
12. Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
13. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
14. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
15. *Познавательное направление воспитания.*
16. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
17. Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
18. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
19. Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
20. *Физическое и оздоровительное направление воспитания.*
21. Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
22. Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
23. Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
24. *Трудовое направление воспитания.*
25. Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
26. Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
27. Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
28. *Эстетическое направление воспитания.*
29. Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
30. Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
31. Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

# Принципы воспитания.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие ***принципы*:**

* *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
* *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
* *принцип общего культурного образования*: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
* *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
* *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
* *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
* *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
  + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

В ДОУ наряду с основными принципами Программы воспитания реализуются принципы коррекционного обучения, необходимые *в условиях групп компенсирующей направленности:*

* позитивная социализация ребенка с ТНР;
* учет индивидуальных особенностей, возможностей, потребностей, состояния здоровья воспитанников с ТНР;
* признание ребенка с ТНР полноценным участником воспитательных отношений;
* личностно-развивающее взаимодействие участников образовательных отношений. Принципы реализуются в укладе ДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

# Уклад ДОУ.

Уклад ДОУ опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

* + - * + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

**Основными традициями** воспитания в образовательной организации являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы ДОУ являются ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия Федерального календарного плана воспитательной работы, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и возможное создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
* в проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
* педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
* ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка. Речь воспитателя и других педагогов ДОУ является образцом в системе речевого и коммуникативного развития детей в условиях групп компенсирующей направленности, имеет воспитательную функцию в становлении эмоциональной стороны общения взрослых и воспитанников;
* еженедельно в ДОУ реализуется КТП образовательного процесса в образовательной среде, мероприятия КТП скоординированы с воспитательным воздействием в рамках данной лексической темы;
* в течение дня, в процессе совместной и самостоятельной деятельности, режимные моменты, каждый ребенок включен в активное взаимодействие воспитательного характера в соответствии с возрастными требованиями, целями и задачами календарного планирования. В непрерывной образовательной деятельности обязательно предусмотрена воспитательная задача, наряду с образовательной, развивающей и коррекционной;
* при организации различных видов деятельности особое место отведено формированию нравственных качеств, направленных на социальную адаптацию, толерантности, принятие ребенка таким, какой есть, поддержку детской инициативы, творчества, самовыражения.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в коррекционно-развивающем процессе.

# Воспитывающая среда.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно- нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками и учитывает психофизические особенности обучающихся с ТНР. Основными характеристиками воспитывающей среды являются *ее насыщенность и структурированность.*

* + - * + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Воспитывающая среда в ДОУ предполагает наличие в образовательной среде аспектов воспитательного воздействия. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда построена таким образом, чтобы в рамках КТП, лексической темы, реализовывались воспитательные задачи по формированию нравственных качеств. Взаимодействие со взрослыми: педагогами, сотрудниками, родителями носит воспитательный характер, с учетом принципов доверия, взаимоуважения, достижения положительного результата. Взаимодействие со сверстниками основано на формировании дружелюбных взаимоотношений, заинтересованности в участии совместных видов деятельности, социализации. Кроме того, при создании КТП на текущий учебный год, учитывается Федеральный календарный план воспитательной работы, включающий примерный перечень основных государственных и народных праздников и памятных дат.

# Общности (сообщества) ДОУ.

1. **Профессиональная общность** включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

*Педагогические работники должны:*

* быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
* мотивировать обучающихся к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
* поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
* заботиться о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
* содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к другим детям, побуждать обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
* воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
* учить обучающихся совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
* воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

1. **Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОУ и всех педагогических работников членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ.
2. **Детско-взрослая общность**: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

* + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

В ДОУ многочисленный педагогический состав: воспитатели, учителя-логопеды, дефектолог, педагог-психолог, инструкторы по физической культуре, музыкальный руководитель, социальный педагог, тьюторы. Каждый педагогический работник в совместной деятельности выстраивает взаимодействие «взрослый+ребенок», основанное на уважении к личности ребенка, доверии, взаимоуважении, поддержке.

1. **Детская общность:** общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

* + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Контингент детей, посещающих ДОУ, неоднородный по своему составу. Характеристики особенностей развития воспитанников представлены в целевом разделе Программы. Все возрастные группы ДОУ – компенсирующей направленности, имеется группа «Развитие» (Особый ребенок). Общение внутри детского коллектива детей с ТНР, воспитанников с особыми потребностями, других участников образовательных отношений направлено на позитивную социализацию, адаптацию и ориентировано на формирование положительных доброжелательных взаимоотношений, основанных на принципах гуманности, толерантности, взаимного уважения.

1. **Культура поведения педагогического работника в ДОУ** направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условия нормальной жизни и развития обучающихся.
   * Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

* педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
* улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
* педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
* педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
* тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
* уважительное отношение к личности воспитанника;
* умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
* умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
* уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
* умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
* умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
* умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
* соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
* знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

Педагоги в условиях групп компенсирующей направленности не только соблюдают нормы профессиональной этики и поведения, но и следят за собственной речью, как образцом для детей с ТНР, своим внешним видом (в работе с детьми с ТНР и особыми потребностями необходимы удобная одежда, обувь), отрабатывают правильность восприятия воспитанниками словесных инструкций, включают оречевление режимных моментов, при взаимодействии с родителями, воспитывающими детей с ТНР, способствуют повышению их педагогической компетенции.

# Социокультурный контекст.

Социокультурным является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

* + - * + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Возрастной ценз обучающихся с ТНР - от 3 до 7 лет (возрастные группы дневного пребывания - 4) предполагает воспитание и развитие ребенка в социокультурной среде. ДОУ расположено в центре города (пр-т Ленинский, д 5-А). Город Донецк имеет свою историю, что позволяет педагогам более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников. Историческое и культурное наследие воздействует на чувства воспитанников, обогащает их духовный мир.

В пешей доступности к ДОУ расположены: парк Щербакова, Центр Славянской культуры, Цирк «Космос», МБОУ «СШ № 32». В Центре Славянской культуры у Вечного огня ежегодно проводятся акции памяти с участием дошкольников. Также в сквере при Центре Славянской культуры можно наблюдать и рассматривать деревья, кустарники, другие растения, воспитывая экологическую культуру и культуру отдыха. Целью мероприятий

является осознание дошкольниками необходимости соблюдать меры предосторожности, стремление сохранить своё здоровье.

*Социальное партнерство*: воспитательная деятельность ДОУ осуществляется в социальном партнёрстве с Дворцом детского и юношеского творчества, МБОУ «СШ № 32». Социальными заказчиками реализации Программы воспитания как комплекса воспитательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение, развитие в условиях групп компенсирующей направленности.

Планы совместных мероприятий, презентации, фотоотчеты о проектной деятельности размещены на странице сообщества Вконтакте, ссылка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Совместная деятельность ДОУ транслирует реализацию программ коррекционно- развивающих программ обучения детей с ОВЗ, позволяет наряду с осуществление коррекционных задач решать воспитательные задачи в процессе организации совместных мероприятий. Срок реализации плана РБП с 2022 г. по 2027 г., тема: «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_».

Организация взаимодействия с социумом направлена на воспитание у ребенка с ТНР общей культуры, культуры поведения, общения, формирование ценностей, нравственно-этических, нравственно-патриотических качеств и чувств, позитивного отношения к миру, с осознанием себя в мире как личность. Также обучающимся с ТНР прививаются такие понятия, как воспитание любви к художественному слову и книге; у них формируется познавательный интерес к родному краю, городу, природе, элементарному краеведению.

# Деятельности и культурные практики в ДОУ.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ТНР, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

* предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями);
* культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
* свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).
  + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Модель взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса отражает интегрированные виды деятельности, направленные на проявление обучающимися с ТНР общительности, активности и любознательности, самостоятельности и инициативы в разных видах деятельности.

# Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ТНР. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ТНР к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

# Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ТНР (до 8 лет).

***Портрет ребенка с ТНР дошкольного возраста (к 8-ми годам)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **1.Патриотическое** | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| **2.Социальное** | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к  сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и  уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный  взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| **3.Познавательное** | Знания | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе  творческом, проявляющий активность,  самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества. |
| **4.Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать  правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **5.Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их  деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| **6.Этико- эстетическое** | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах  деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

# Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста (до 8 лет).

***Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления**  **воспитания** | **Ценности** | **Показатели** |
| **1.Патриотическое** | Родина, природа | Имеющий представление о своей стране, своей малой Родине, испытывающий чувство привязанности к  родному дому, семье, близким людям. |
| **2.Социальное** | Человек, семья, дружба,  сотрудничество | Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, проявляющий задатки чувства долга: ответст- венность за свои действия и поведение; принима- ющий и уважающий различия между людьми.  Освоивший основы речевой культуры с учетом имеющихся речевых возможностей, в том числе с  спользованием доступных способов коммуникации.  Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный  взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел. |
| **3.Познавательное** | Знания | Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в  самообслуживании. |
| **4.Физическое и оздоровительное** | Здоровье | Стремящийся к самостоятельной двигательной активности, понимающий на доступном уровне необходимость реабилитации.  Готовый к использованию индивидуальных средств коррекции, вспомогательных технических средств для передвижения и самообслуживания.  Владеющий основными навыками личной гигиены.  Стремящийся соблюдать элементарные правила безопасного поведения в быту, социуме, природе. |
| **5.Трудовое** | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их  деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в доступной  самостоятельной деятельности. |
| **6.Этико- эстетическое** | Культура и красота | Эмоционально отзывчивый к красоте. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах  деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса. |

# Содержательный раздел РПВ.

* + - 1. **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания.**

Содержание Рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ТНР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является *объединение воспитания и обучения* в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

* + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Воспитательные задачи определены по каждой образовательной области в соответствии с требованиями Программы и представлены направлениями воспитания:

* *патриотическое;*
* *социальное;*
* *познавательное;*
* *физическое и оздоровительное;*
* *трудовое;*
* *этико-эстетическое.*

Календарный тематический план (КТП) определен в соответствии с тематическими неделями по календарному учебному графику, включает события и даты Календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год. Материал применяется вариативно, адаптирован к условиям групп компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР.

Региональный и муниципальный компоненты реализуются в соответствии с учебным планом ДОУ, пояснительной запиской к учебному плану, включают увеличение двигательной активности и формирования любви к Родному краю, его самобытности и неповторимости, бережного отношения к родной природе. Элементы регионального компонента включены в КТП, определены в соответствии с возможностями воспитанников с ТНР.

## Патриотическое направление воспитания.

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

* когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
* эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
* регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* ознакомлении обучающихся с ТНР с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
* организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с ТНР к российским общенациональным традициям;
* формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
  + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Большое значение в системе патриотического воспитания уделено государственной символике, а также региональной символике, геральдике **с целью** формирования и воспитания патриотических чувств, развития нравственных качеств, познавательных и творческих способностей, приобщения детей к общечеловеческим ценностям.

Ознакомление с государственными символами – существенный потенциал для воспитания, наряду с патриотизмом, гуманистических ценностей, формирования социальных форм общения, развития познавательного интереса, способности анализировать, понимать изображения-символы.

Задачи: формирование начальных представлений о символическом значении цветов и изображении герба и флага; знакомство с элементарными сведения об истории происхождения флага и герба; формирование представлений о функциональном назначении государственных символов (герб, флаг, гимн); расширение представлений о малой родине на основе региональной символики; развитие познавательных интересов, мышления, графических навыков и умений, воспитание уважительного отношения к символике (государственной, региональной), уважения и любви к своему Отечеству, малой и большой Родине.

В каждой возрастной группе, в соответствии с уровневыми возможностями воспитанников, с учетом возраста детей, оформлены уголки/центры патриотического воспитания.

## Социальное направление воспитания.

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ТНР открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника с ТНР заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ТНР представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ТНР в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
* воспитывать у обучающихся с ТНР навыки поведения в обществе;
* учить обучающихся с ТНР сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
* учить обучающихся с ТНР анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
* организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
* создавать доброжелательный психологический климат в группе.

## Познавательное направление воспитания.

Цель: формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ТНР является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

Направления деятельности воспитателя:

* совместная деятельность воспитателя с детьми с ТНР на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
* организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ТНР совместно с педагогическим работником;
* организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

## Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ТНР своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

* + - * 1. Задачи по формированию здорового образа жизни:
* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ТНР (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя:
* организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
* создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в ДОУ.
  + - * 1. Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ТНР понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ТНР в ДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ТНР вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ТНР культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* формировать у ребенка с ТНР навыки поведения во время приема пищи;
* формировать у ребенка с ТНР представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
* формировать у ребенка с ТНР привычку следить за своим внешним видом;
* включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ТНР, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ТНР культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## Трудовое направление воспитания.

Цель: формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

Основные задачи трудового воспитания:

1. Ознакомление обучающихся с ТНР с видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ТНР.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ТНР, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

* показать детям с ТНР необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;
* воспитывать у ребенка с ТНР бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
* предоставлять детям с ТНР самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
* собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ТНР соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
* связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

## Этико-эстетическое направление воспитания.

Цель: формирование конкретных представления о культуре поведения (ценности - "культура и красота").

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
4. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
5. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ТНР действительности;
6. формирование у обучающихся с ТНР эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того, чтобы формировать у обучающихся с ТНР культуру поведения, воспитатель ДОУ должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

* учить обучающихся с ТНР уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
* воспитывать культуру общения ребенка с ТНР, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
* воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
* воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**2.5.2.7.1.** Цель эстетического воспитания - становление у ребенка с ТНР ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ТНР.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ТНР с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ТНР, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ТНР по разным направлениям эстетического воспитания.
  + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

В каждой возрастной группе оформлены и действуют центры/уголки по направлениям развития и *воспитания* детей.

## Особенности реализации воспитательного процесса.

В перечне особенностей организации воспитательного процесса в ДОУ целесообразно отобразить:

* региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ;
* значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
* значимые в аспекте воспитания проекты и программы, в которых ДОУ намерено принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные;
* ключевые элементы уклада ДОУ;
* наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий значимой в аспекте воспитания деятельности, потенциальных "точек роста";
* существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;
* особенности значимого в аспекте воспитания взаимодействия с социальными партнерами ДОУ;
* особенности ДОУ, связанные с работой с детьми с ТНР.
  + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Компенсирующие группы ДОУ посещают дети с 3-х до 7-ми лет с ТНР из разных районов, что объясняется социальным заказом родителей и обусловлено видовым назначением учреждения - ДОУ компенсирующего вида для детей с ТНР. Поэтому территориальные особенности ДОУ исключены из территориального обслуживания как приоритетного.

Социокультурное окружение несет в себе функционально-воспитательное значение. Такие объекты, как близко расположенные к ДОУ цирк, школы, парк им. Щербакова, Славянский центр культуры представляют социально-значимые институты, повышающие значение нравственно-этических и культурных ценностей. Все это оказывает воспитательное воздействие на детей, посещающих учреждение.

Образовательный процесс в учреждении осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрауки России от 17.10.2013 № 1155.Обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно- нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

*Основной целью педагогической деятельности* является формирование общей культуры личности ребенка, в том числе, ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, этических, физических качеств, инициативности, самостоятельности, ответственности, формирования предпосылок учебной деятельности.

*Принципы взаимодействия педагогов и воспитанников:*

* соблюдение приоритета безопасности, законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке, семье;
* создание в ДОО психологически комфортной среды, без которой невозможно конструктивное взаимодействие каждого ребенка и взрослого; личностно- развивающее и гуманистическое взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития;
* позитивная социализация ребенка (предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества с взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) воспитательных отношений;
* партнерство ДОО с семьей. Сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы. Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей;
* сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и воспитание детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативности программы для обогащения детского развития.
* системность, целесообразность воспитания как условия его эффективности.

Игровая деятельность является ведущей в воспитательном процессе. Игра широко используется как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения детей, и как самостоятельная форма работы с воспитанниками. Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается непосредственным или опосредованным руководством со стороны воспитателя. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми проводится с целью активизации отдельных детей. Как известно, дети с ТНР требуют повышенного внимания со стороны педагога. Воспитательный процесс организуется в развивающей среде, которая образуется из совокупности предметных, социальных условий и пространства ребенка. Среда обогащается за счет эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной безопасности и надежности, насыщенности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей, их потребностям и интересам. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети могли свободно ориентироваться в созданной среде, имели свободный доступ ко всем составляющим, умели самостоятельно действовать, придерживаясь норм и правил поведения и пребывания.

Приоритетным в воспитательном процессе является речевое воспитание (воспитание звуковой культуры речи, навыков речевого общения, любви к родному языку). Значительное внимание уделяется физическому воспитанию и развитию как основополагающему в формировании привычки к ЗОЖ. Правильная организация режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, оптимизация двигательной активности способствуют воспитанию представлений о физическом развитии дошкольника. Большое внимание уделяется воспитанию и формированию готовности к

труду, как нравственному становлению, с учетом детской личности, моральной мотивации, трудовых заданий, возможностей и способностей. Особое внимание отводится эстетическому воспитанию, приобщению детей к миру прекрасного (музыке, живописи, художественной литературе).

Интеграция семейного воспитания и дошкольного позволяют сохранить приоритет семьи, активнее привлекать родителей к участию в воспитательном и образовательном процессе.

*Направления воспитательной работы представлены в инвариантных и вариативных модулях.*

*Инвариантные модули воспитания:*

* групповое руководство;
* непрерывная образовательная деятельность;
* работа с родителями.

*Вариативные модули воспитания*:

* ключевые дела;
* организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды;
* краеведение – фрагментарно (РРК - реализация регионального компонента).

# Основные традиции воспитания:

Направления работы в рамках реализации основных традиций воспитания:

* ключевые дела, позволяющие интегрировать воспитательные усилия;
* коллективная разработка, коллективное планирование и проведение, коллективный анализ результатов;
* создание условий, когда усиливается роль ребенка при установлении доброжелательных и товарищеских отношений, его взрослении;
* ориентирование педагогов на формирование микрогрупп, иных коллективных детских объединений для реализации совместной деятельности,

В условиях ДОУ основными традициями воспитания в образовательной организации являются:

* ключевые общесадовские мероприятия, мероприятия по Федеральному календарному плану, коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
* важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника);
* в проведении общесадовских мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле;
* педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе;
* ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребенка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

Для учреждения важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

В традициях ДОУ: ежегодное участие в конкурсах по духовно-нравственному воспитанию («Красота мира», «Пасхальные мотивы»), патриотическому воспитанию, в различных акциях (акция «Белый цветок», акция, посвященная Всемирному Дню инвалида (воспитание толерантности и др.), организация светских и тематических праздников, День родного языка (речевое воспитание), День смеха (воспитание доброжелательных взаимоотношений, развитие эмоций), День здоровья (воспитание привычки к здоровому образу жизни), организация проектной деятельности, посвященной культурно значимым видам искусства, а также в рамках совместной образовательной и воспитательной деятельности с социально значимыми организациями (школа).

Инновационная деятельность ДОУ предполагает проводить работу по обучению, воспитанию, развитию, коррекции, в соответствии с требованиями на современном этапе дошкольного образования, направлениями образования, оптимизирующей коррекционной работы и воспитания в условиях групп компенсирующей направленности.

* + - 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ТНР** в процессе реализации Программы воспитания.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителям (законным представителям) обучающихся с ТНР дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

Рабочая программа воспитания определяет виды и формы деятельности, которые используются в деятельности ДОУ в построении сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы.

* Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Партнерство ДОУ с семьей: сотрудничество с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом воспитательной программы.

Сотрудники ДОУ должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. С этой целью в ДОУ создан ***социально-демографический паспорт семьи.***

Рабочая программа воспитания предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах. Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ДОУ в данном вопросе.

Работа с родителями или законными представителями дошкольников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

* Родительский комитет ДОУ, участвующий в управлении дошкольной образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
* родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
* дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать занятия и другие режимные моменты для получения представления о ходе образовательно- воспитательного и коррекционного процесса в ДОУ;
* общие родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем образования и воспитания дошкольников;
* психолого-педагогический консультативный пункт, в рамках деятельности которого родители могут получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, учителей-логопедов и других специалистов по вопросам воспитания детей;
* родительские онлайн-форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

# Организационный раздел РПВ.

* + - 1. **Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.**

Программа воспитания ДОУ реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности.

***Уклад ДОУ*** направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности обучающихся с ТНР.
2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
3. Взаимодействие с родителями (законным представителями) по вопросам воспитания.
4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ТНР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические) интегрированы с соответствующими пунктами организационного раздела Программы.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ДОУ.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ДОУ и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ДОУ включает следующие шаги.

## Процесс проектирования уклада ДОУ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Шаг | Оформление |
| 1. | Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ДОУ. | Устав ДОУ, локальные акты, правила поведения для  обучающихся и педагогических работников, внутренняя  символика. |
| 2. | Отразить сформулированное ценностно-смысловое  наполнение во всех форматах жизнедеятельности | АОП ДО и Программа  воспитания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ДОУ:  специфику организации видов деятельности; обустройство развивающей предметно- пространственной среды;  организацию режима дня;  разработку традиций и ритуалов ДОУ; праздники и мероприятия. |  |
| 3. | Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ДОУ. | Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке  сотрудников. Взаимодействие ДОУ с семьями обучающихся. Социальное партнерство ДОУ с социальным окружением.  Договоры и локальные нормативные акты. |

Уклад и ребенок с ТНР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда - это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

*Воспитывающая среда строится по трем линиям:*

* "от педагогического работника", который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
* "от совместной деятельности ребенка с ТНР и педагогического работника", в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка с ТНР в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка с ТНР и педагогического работника, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
* "от ребенка", который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности - игровой.

# Взаимодействия педагогического работника с детьми с ТНР. События ДОУ.

Спроектированная педагогическим работником образовательная ситуация является воспитательным событием. В каждом воспитательном событии педагогический работник продумывает смысл реальных и возможных действий обучающихся и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи обучающихся, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты. Планируемые и подготовленные педагогическим работником воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

* разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры);
* создание творческих детско-педагогических работников проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, "Театр в детском саду" - показ спектакля для обучающихся из соседнего ДОУ).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогическому работнику создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами обучающихся, с каждым ребенком.

* + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

*Реализация событий* в условиях учреждения:

* проекты воспитательной направленности (группа, подгруппа, индивидуально);
* праздники;
* общие дела;
* ритмы жизни (оречевление утреннего и вечернего отрезка времени пребывания ребенка в ДОУ, прогулка - включает речевой материал в рамках тематического планирования);
* свободная игра;
* свободная деятельность методы (при поддержке взрослых).

*Реализация видов совместной деятельности в образовательных ситуациях:*

* ситуативная беседа, рассказ, вопросы;
* социальное моделирование, проблемная (воспитывающая) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
* чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, чтение и заучивание стихов наизусть, сочинение сказок, рассказов, историй;
* разучивание и исполнение песен (коллективно и индивидуально);
* драматизация, театрализация, инсценировки, этюды;
* рассматривание картин, иллюстраций, просмотр мультфильмов, презентаций и видеороликов;
* организация выставок (тематических, детских поделок, репродукций картин, книг, др.)
* экскурсии (музей, школа, объекты природы), посещение спектаклей, концертов, выставок;
* личный пример педагога, демонстрация собственной нравственной позиции, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, позвала, тактильный контакт, поощряющий взгляд и др.)
* игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие).

# Организация предметно-пространственной среды.

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

* оформление помещений;
* оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ТНР;
* игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ТНР:

* Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации;
* Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОУ;
* Среда экологична, природосообразна и безопасна;
* Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
* Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира;
* Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей профессий). Результаты труда ребенка с ТНР могут быть отражены и сохранены в среде;
* Среда обеспечивает ребенку с ТНР возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
* Среда предоставляет ребенку с ТНР возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

*Вся среда ДОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.*

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

* + Часть, формируемая участниками образовательных отношений, при реализации РПВ.

Окружающая ребенка предметно-пространственная среда ДОУ обогащает внутренний мир ребенка, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы ППС ДОУ, как:

* оформление интерьера помещений ДОУ (фойе, лестничных пролетов, коридоров, групповых раздевалок и т.п.), их периодичность, которая может служить средством разрушения негативных установок дошкольников на посещение ДОУ;
* размещение в групповых раздевалках регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих реализовать творческий потенциал, а также знакомящих с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего дошкольников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ДОУ (проведенные ключевые дела, интересные экскурсии, встречи с интересными людьми и т.п.); тематическое оформление групп, музыкального зала в соответствии с тематическим планированием, в преддверии праздников и памятных дат, а также создание стенгазет, коллажей, выставочных мини-залов;
* оборудование спортивной и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, зонирование групповых помещений, позволяющее разделить пространство группы на зоны активной развивающей деятельности и тихого уединенного отдыха;
* создание в группах полочек красоты, библиотек, стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие дети, родители и педагоги могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
* благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями вместе с воспитанниками, позволяющее детям проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения воспитателя с воспитанниками;
* создание и размещение в группах уголка экспериментирования – набора приспособлений для проведения заинтересованными дошкольниками несложных и безопасных экспериментов;
* событийный дизайн – оформление пространства в соответствии с проведением конкретных мероприятий (праздников, выставок, собраний и т.п.);
* акцентирование внимания дошкольников посредством элементов предметно- пространственной среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях ДОУ, традициях, правилах.

# Кадровое обеспечение воспитательного процесса.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОУ по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса; по обеспечению повышения квалификации педагогических работников ДОУ по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ТНР.

Также при наличии, может быть представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных).

ДОУ полностью укомплектовано педагогическими кадрами, осуществляющими образовательный и воспитательный процесс.

*Таблица 5*

***Укомплектованность ДОУ педагогическими работниками***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Должность, кол-во ед.** | **Количество возрастных групп для детей**  **с ТНР** | **Функционал по реализации РПВ** | **Наличие курсов повышения квалификации (КПК) по**  **реализации РПВ** | **Информация о взаимодействии со**  **специалистами других организаций** |
| Воспитатель, | 7 | В соответствии с профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам воспитания | В соответствии с договором  заинтересованной  организации |
| Учитель- логопед, 4 | 4 | В соответствии с профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам психолого- педагогического  сопровождения | В соответствии с договором  заинтересованной  организации |
| Педагог- психолог, 2 | 11 | В соответствии с профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам психолого- педагогического  сопровождения | В соответствии с договором  заинтересованной организации |
| Музыкальный руководитель, 2 | 11 | В соответствии с профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам воспитания | В соответствии с договором  заинтересованной организации |
| Инструктор по физкультуре,  1 | 6 | В соответствии с профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам воспитания | В соответствии с договором  заинтересованной  организации |
| Старший воспитатель ,  1 | 11 | В соответствии с профстандартами в части воспитания | ДПП по вопросам воспитания | В соответствии с договором  заинтересованной  организации |

# Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с детьми с ТНР.

Образование в компенсирующих группах является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

*На уровне уклада*: образование в компенсирующих группах является нормой для воспитания, реализующее такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

*На уровне воспитывающих сред:* ППС строится как максимально доступная для обучающихся с ТНР; событийная воспитывающая среда ДОУ обеспечивает возможность

включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*На уровне общности:* формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителям (законным представителям), воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*На уровне деятельностей:* педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах обучающихся, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*На уровне событий:* проектирование педагогическим работником ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе обучающихся и педагогических работников.

# Основными условиями реализации Рабочей программы воспитания в ДОУ, являются:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3. содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4. формирование и поддержка инициативы обучающихся в различных видах детской деятельности;
5. активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

# Задачами воспитания обучающихся с ТНР в условиях ДОУ являются:

1. формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. формирование доброжелательного отношения к детям с ТНР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ТНР;
7. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
   * Часть, формируемая участниками образовательных отношений при реализации РПВ.

Функционирование группы групп компенсирующей направленности для детей с ТНР в условиях ДОУ создает особое образовательное пространство в общей системе коррекционно-образовательного обучения и воспитания обучающихся. Логопедическая практика, интегративные процессы, включенные в особое образовательное пространство, позволяют педагогам и специалистам приобрести практические навыки в работе с детьми с ТНР. Созданные психолого-педагогические условия, специальные подходы и ППС способствуют становлению личности ребенка, его развитию, воспитанию, социализации в совместной деятельности с педагогами, специалистами, сверстниками.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

* + 1. **Приоритетное направление учреждения.**

В ДОУ большое внимание уделяется коррекционно-развивающему направлению как приоритетному в работе с детьми, имеющими различные речевые нарушения.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из важных направлений. Осуществление коррекции речевого и психофизического развития – первостепенная задача дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида.

Проблема раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей становится особенно значимой, что обусловлено следующими факторами: растет число детей раннего и дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза и сопутствующими отклонениями в развитии. Этим определена *актуальность Программы* и необходимость ее внедрения в практику образования, в частности, применительно к группам компенсирующей направленности.

В Программу включен подраздел «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР», обеспечивающий осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей групп компенсирующей направленности, прежде всего, речевых, системного логопедического воздействия, комплексного психолого- педагогического сопровождения, создание специальных условий, организацию коррекционно-развивающего пространства.

Реализация приоритетного направления в ДОУ способствует проводить необходимую и своевременную квалифицированную коррекцию речевого и психофизического развития детей в условиях учреждения.

# Специфика географических, национальных, социокультурных условий.

Ближайшее окружение, географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому особенно важной становится реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

* формирование любви к своему городу, родному краю, чувства гордости за него;
* формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Донецкой области);
* формирование общих представлений о своеобразии природы Донецкой области;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе родного края.

При реализации задач:

* образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
* образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения;
* образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учетом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы: комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всѐ то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребенка.

Ознакомление детей ДОУ с Донбасским краем, родным городом, их историей, народным творчеством, обогащение представлений о климатических особенностях, неживой и живой природе края ведется фрагментарно, с учетом контингента и возможностей детей с ТНР на текущий учебный год и может варьироваться.

# Модель взаимодействия участников коррекционно-образовательного процесса, интеграция усилий педагогов и специалистов.

Выполнение образовательных, развивающих, воспитательных, коррекционных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и *интеграции усилий участников образовательных отношений*: специалистов, педагогов, семей воспитанников.

Реализация интегративных связей способствует более высоким темпам речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, дефектолога, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструкторов по физической культуре, воспитателей, тьюторов и родителей воспитанников.

*Взаимодействие педагогов, специалистов и родителей* отражено в направлениях взаимосвязи, таких, как: интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей; взаимодействие учителя-логопеда и инструктора по физической культуре (музыкального руководителя); взаимодействие с семьями воспитанников, а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области *«Речевое развитие»* руководит учитель- логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области *«Познавательное развитие»* участвуют учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ТНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области *«Социально-коммуникативное развитие»* выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

В образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»* принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель - логопед, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляют инструктор по физической культуре/плаванию при обязательном подключении всех о стальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности для детей с ТНР ведущая роль отводится учителю-логопеду, а коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем - логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно- развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно - эстетическим развитием детей.

*Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей.*

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР во многом зависит, прежде всего,

от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям. В журнале/тетради взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь. Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия по тем разделам Программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего, учитель-логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

# Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ТНР в учреждении.

## а) ПМП - обследование, выявление особых образовательных потребностей,

## определение индивидуального образовательного маршрута

## в соответствии с рекомендациями ПМПК.

В целях обеспечения комплексной специализированной помощи детям с ТНР и/или состояниями декомпенсации функционирует в течение года территориальная психолого- медико-педагогическая комиссия (ПМПК). В состав ПМПК входят: председатель, заместитель председателя комиссии, секретарь, специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, врач-психиатр, медицинская сестра, олигофренопедагог. Для прохождения ПМПК необходимы направления логопеда, психоневролога детской поликлиники, педагогов ДОУ. Обследование ребенка осуществляется специалистами ПМПК по инициативе родителей (законных представителей) или педагогов образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании Устава ДОУ.

Целью ПМПК является обеспечение диагностико-коррекционного психолого- медико-педагогического сопровождения детей с ТНР, исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии с особыми образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием их соматического и нервно-психического здоровья. Основными задачами ПМПК являются: выявление и ранняя диагностика отклонений; выявление резервных возможностей развития; определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи. На заседании ПМПК обсуждаются результаты обследования ребенка каждым специалистом, составляется коллегиальное заключение. Оно содержит обобщенную характеристику структуры психофизического развития ребенка и программу специальной коррекционной помощи, обобщающую рекомендации специалистов. Заключения специалистов, коллегиальное заключение ПМПК доводится до сведения родителей (законных представителей) в доступной для понимания форме, предложенные рекомендации реализуются только с их согласия, и являются основополагающим условием при зачислении в группы ДОУ (в заявлении по электронной очереди – обязательное условие «Потребность по здоровью»).

Дальнейшее психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка рассматривается как его развитие, коррекция и восстановление в условиях дошкольного учреждения компенсирующего вида. Целью психолого-педагогического сопровождения является обеспечение развития ребенка в соответствии с нормой развития в определенном возрасте.

Для успешности воспитания и обучения детей с ТНР необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим, особая роль отводится проводимой в стенах ДОУ диагностике и обследованию, позволяющих выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ТНР, определить условия воспитания и обучения ребенка, спланировать коррекционные мероприятия, адаптировать и разработать самостоятельно программу логопедического воздействия, оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы. Изучение ребенка с ТНР включает в себя медицинское и психолого-педагогическое обследование. Медицинское обслуживание воспитанников проводит медицинская сестра по договору о совместной деятельности с районным учреждением здравоохранения, врач- педиатр – по требованию и врачи-специалисты – в конце учебного года (выпускников). Комплексное психолого-педагогическое обследование проводят учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре, воспитатели групп компенсирующей направленности.

Они знакомятся с результатами медицинского обследования по документации, что помогает им сориентироваться в структуре нарушения и создать необходимые условия для его коррекции. Психолого-педагогическое обследование направлено на изучение и выявление особенностей речевого развития, познавательной сферы и психических

процессов, коммуникативной, изобразительной, игровой, музыкальной деятельности и физического развития.

*Учитель-логопед* проводит диагностику высших психических функций, звукопроизношения, состояния слоговой структуры слова, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи, связной речи.

*Педагог-психолог* проводит диагностику интеллектуальной сферы, зрительно- моторной координации, развития речи, психологической готовности к обучению в школе, уровня сформированности учебной мотивации.

*Музыкальный руководитель* проводит диагностику музыкальных интересов и предпочтений, восприятия музыки, музыкальных способностей, исполнительства, способов самостоятельных действий и музыкального творчества.

*Инструктор по физической культуре* проводит диагностику навыков и умений в основных видах движений, общеразвивающих упражнений, ориентировки в пространстве, владения мячом. Дополнительно проводит диагностику поведения ребенка в подвижной игре с целью коррекции и дальнейшей интеграции навыков, полученных на занятиях физкультурой, в социальную деятельность.

*Инструктор по физической культуре*  проводит диагностику элементарных умений и навыков, выполнения простейших упражнений, заданий, техник на воде.

*Воспитатель* проводит педагогическую диагностику (видов детской деятельности по направлениям развития).

По итогам выявленных возможностей и особых образовательных потребностей (в начале и конце учебного года) педагоги и специалисты составляют свои заключения в виде обзорных аналитических справок. На основании сделанных выводов они планируют коррекционно-развивающую работу в соответствии с реальными возможностями и потребностями каждого ребенка, с учетом индивидуального подхода на текущий учебный год.

## б) осуществление в ДОУ индивидуально-ориентированной

## психолого-медико- педагогической помощи детям с ТНР

В условиях групп компенсирующей направленности педагоги и специалисты ДОУ обеспечивают индивидуально-ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ТНР с учетом их возрастных возможностей, особенностей речевого, психофизического развития и индивидуальных характеристик, в соответствии с рекомендациями ПМПК.

В системе развивающего образования важно различение коррекционной и развивающей работы. Если в коррекционной работе специалист системы сопровождения имеет определенный эталон развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок может подняться на оптимальный для него уровень развития (он может быть как выше, так и ниже среднестатистического уровня). За коррекционной работой закрепляется смысл исправления отклонений, а за развивающей – смысл раскрытия потенциальных возможностей ребенка. При этом развивающая работа выступает не просто тренингом определенной способности, а ориентирована на факторы, определяющие продвижение в учебной работе.

***Логопедическое сопровождение*** детей с ТНР осуществляется учителями- логопедами образовательного учреждения. Основными задачами их работы учителя- логопеда являются:

1. Развитие высших психических функций, являющихся базой для развития речи.
2. Развитие артикуляционной и мелкой моторики, общих речевых навыков (дыхание, сила голоса, просодика).
3. Развитие фонематического слуха.
4. Формирование правильного звукопроизношения и работа над слоговой структурой слова.
5. Формирование лексико-грамматических представлений:
   * обогащение словаря;
   * усвоение различных грамматических категорий;
   * формирование связной речи.
6. Реализация индивидуального подхода.
7. Ведение документации.

Логопедическое сопровождение осуществляется на основе обследования воспитанников, которое проводится в начале и конце учебного года и позволяет скорректировать учебно-развивающую работу с детьми. Его результаты учителя-логопеды отражают в речевых картах и аналитических отчетах. По результатам обследования составляется план коррекционной работы.

Основными формами коррекционной работы являются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия. Они проводятся с воспитанниками в соответствии с учебным планом ДОУ. Индивидуальные занятия с каждым воспитанником проводятся не менее 2-3 раз в неделю (в зависимости от сложности дефекта). Содержание занятий отражается в индивидуальных тетрадях. Тетради оформляются красочно. Записи в них учитель-логопед делает 1 раз в неделю. В тетради пишутся задания для родителей: упражнения для развития голоса, дыхания, фонематического слуха, грамматического строя речи, обогащения словаря. Индивидуальные задания на автоматизацию звуков включают в себя отработку произнесения звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, стихах, скороговорках. Материал предлагается с постепенным усложнением. В индивидуальной тетради детям так же даются задания для развития памяти, мышления. Они способствуют коррекции познавательных процессов и сенсомоторных навыков детей.

Все виды заданий прорабатываются вначале учителем – логопедом на подгрупповых и индивидуальных занятиях, а затем тетрадь ребенок забирает домой и повторяет изученный материал с родителями.

Привлечение родителей к работе по индивидуальной тетради позволяет:

1. Родителям составить представление о содержании занятий.
2. Систематизировать и закрепить материал по изучаемой теме.
3. Повысить интерес ребенка к занятиям.
4. Увеличить время и частоту речевых упражнений дома, добиться более устойчивого и быстрого результата в постановке и автоматизации звуков.

По мере формирования произносительных навыков, исправления речевого дефекта дети с ТНР могут объединяться по дифференцированному принципу в подвижные микрогруппы (2-3 ребенка) по характеру речевого нарушения.

***Психолого-педагогическое сопровождение*** осуществляет педагог-психолог.

Задачами психолого-педагогического сопровождения являются:

* + предупреждение возникновения проблем эмоционально-личностного развития ребенка;
  + определение готовности к обучению в школе;
  + диагностика индивидуальная (по запросу);
  + помощь ребенку с ТНР в социализации;
  + коррекционно-развивающая (индивидуальная и групповая) работа;
  + помощь родителям и педагогам по развитию их психолого-педагогической компетентности;
  + адаптация необходимых программ, учебных пособий, проектов к условиям работы с контингентом детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, релаксационные паузы, тренинги, кинесиологию, учит детей с ТНР управлять своим настроением, мимикой, поддерживать положительный эмоциональный тонус, формирует бесконфликтное поведение, создает благоприятный микроклимат в детском коллективе, корректирует нарушенные у ребенка психические функции, отклонения в поведении ребенка, развивает его потенциальные возможности, эмоционально-волевую сферу.

Психолого-педагогическое сопровождение выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку с ТНР в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Педагог-психолог владеет методиками диагностики, способствующей выявлению трудностей в развитии интеллектуально-познавательной деятельности (психологическая готовность детей к школьному обучению, выявление уровня сформированности эмоционально-волевой сферы, изучение познавательных процессов) и компенсаторных возможностей, методиками консультирования с целью ознакомления с технологиями оказания помощи ребенку, испытывающему трудности в социальной адаптации (индивидуальные, коллективные, информационно- ознакомительные консультации), методиками коррекции (индивидуальная и подгрупповая форма работы), обладает способностью к системному анализу проблемных ситуаций, планированию деятельности, направленной на их разрешение в рамках взаимодействия участников образовательного процесса. Важнейшим направление психолого- педагогического сопровождения развития воспитанников является сохранение и укрепление здоровья и эмоционального благополучия ребенка.

Педагог-психолог использует в своей деятельности: нормативно-правовое обеспечение, комплекты диагностик для разных групп, отчеты, перспективный план работы на год, тетрадь учета видов работы, наглядно-дидактические материалы для занятий.

***Музыкальный руководитель*** использует различные виды занятий (традиционное, доминантное, тематическое, комплексное и логоритмическое), на которых воспитываются любовь и интерес к музыке, развиваются музыкальное восприятие (умение анализировать музыкальное произведение, высказываться о его характере, используя различные определения, что обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет их кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности ребенка) и слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый и др.), развивается общая музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей, творческая активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности; формирует навыки пения, элементарного музицирования, выразительных движений под музыку.

Пение используется как одно из реабилитационных средств для детей с ТНР. Оно помогает исправлять ряд речевых недостатков (невнятное произношение, проглатывание окончаний слов), автоматизировать звуки и закреплять правильное произношение. Особое внимание уделяется работе по формированию певческих навыков: чистоте интонирования, дыханию, дикции, правильному звукообразованию.

Музыкальное воспитание способствует нормализации психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, выдержки и волевых черт характера. Музыка сопровождает детей в повседневной жизни (утро, встреча детей; утренняя гимнастика; занятия, в том числе логопедические; прогулка; сон; пробуждение; праздники и развлечения). Слушая хорошую музыку в хорошем исполнении, дети испытывают положительные эмоции, легче устанавливают контакт с окружающими.

Организуемые праздники вызывают у детей эмоциональный отклик, закрепляют и расширяют их знания, умения и навыки в различных видах деятельности. Родителям праздники позволяют увидеть результаты работы с детьми, а педагогическому коллективу

– подвести итоги за определенный период и наметить задачи на следующий отрезок времени. Праздники и развлечения помогают детям с речевыми нарушениями адаптироваться в разных условиях. Организуемые в детском саду досуги и развлечения не требуют большой подготовки со стороны детей и готовятся силами взрослых (музыкальные концерты, дни рождения детей, вечера шуток, загадок, просмотр мультфильмов и т.д.).

Кроме того, применяемая музыкальная терапия содействует развитию коммуникативных и творческих возможностей детей с ТНР, коррекции чувств, помогает

преодолеть психологические барьеры, формировать ценностные практические навыки (игры на музыкальных инструментах, пение, слушание музыки), занять ребенка увлекательным делом (музыкальными играми, танцами, движением под музыку, импровизацией), повышает самооценку на основе самоактуализации, оказывает помощь в установлении межличностных отношений.

***Воспитатель*** группы компенсирующей направленности осуществляет коррекционно-развивающую работу (индивидуальную, подгрупповую), воспитательно- образовательную работу, создает необходимую предметно-пространственную развивающую образовательную среду, с учетом специфики ДОУ, организует режимные моменты, видовую деятельность, работает в рамках лексической темы учителя-логопеда, сотрудничает с педагогами, специалистами, родителями для достижения устойчивого положительного результата при коррекции речевого и психофизического развития детей. Индивидуальная коррекционная работа с ребенком проводится в течение дня в соответствии с режимом. Во время этих занятий другие дети заняты настольными и настольно-печатными играми для достижения коррекционных целей и задач. Допустимо объединение детей в микрогруппы (2-3 ребенка). Планируя коррекционную работу, воспитатель использует: показ и рассматривание предметов, иллюстраций, выполнение действий с предметом, развитие мелкой моторики, выполнение элементарных поручений, развитие элементарных математических представлений, коммуникативных навыков, игровой деятельности, особенно, применение звукоподражательных и словесно- дидактических игр, с помощью которых дети соблюдают последовательность игровых и речевых действий, учатся общаться, отвечать на вопросы. Воспитатель в игровой форме проводит с детьми артикуляционную гимнастику, фиксируя внимание ребенка на положение и движения органов артикуляционного аппарата, звучании и артикуляции звука, поставленного учителем-логопедом. Повторяет с детьми стихи, рассказы, проводит беседы, организует специальные упражнения по закреплению материала, пройденного на логопедических занятиях, оречевляет режимные моменты для коррекции звукопроизношения и развития речи детей. Воспитатель ведет тетрадь взаимосвязи в работе с учителем-логопедом (учителем-дефектологом), в которой фиксируются виды заданий, их разъяснения и учет выполнения детьми.

***Инструктор по физической культуре*** проводит работу по обучению детей в соответствии с программным содержанием, методиками физического развития и спецификой ДОУ (использование дыхательных, мимических упражнений, психофизических пауз, подвижных игр, сопровождающихся стихотворным текстом). Определяет цели по формированию у детей интереса и ценностного отношения к физической культуре, задачи по развитию физических качеств, накоплению и обогащению двигательного опыта, формированию потребности в двигательной активности и здорового образа жизни. Учитывает здоровье детей, возрастные возможности, уровень подготовленности, индивидуально-личностные и психофизические особенности детей. Совместно с медицинской сестрой дозирует нагрузку, следит за общим состоянием здоровья детей, способствует его укреплению в общей системе физкультурно- оздоровительной работы. Направляет и организует работу с родителями совместно с воспитателями групп, способствует распространению и формированию представлений о здоровом образе жизни среди родителей и воспитанников ДОУ.

***Медицинская сестра*** осуществляет медицинское обслуживание детей (в соответствии с Договором совместной деятельности между ДОУ и районным учреждением здравоохранения), С-витаминизацию, профилактику заболеваний, консультирует и информирует родителей.

На базе ДОУ функционирует ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум), в состав которого входят специалисты учреждения.

Правильное построение психолого-педагогического сопровождения внутри коррекционно-развивающего пространства позволяет решить проблемы коррекции (компенсации) различных специфических речевых нарушений и сопутствующих отклонений у детей с ТНР, раскрытия потенциальных возможностей каждого ребенка в процессе его развития, дальнейшей социализации в обществе.

## в) планирование коррекционных мероприятий.

* ***Обоснование выбора необходимых программ и технологий.***

Программы и технологии, методические пособия, обеспечивающие осуществление воспитательно-образовательного процесса, в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО самостоятельно отбираются дошкольным учреждением и адаптируются к работе с детьми с ТНР. Право самостоятельного выбора закреплено Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации». Применяемые программы и технологии, особенно, по логопедическому сопровождению имеют длительное внедрение в коррекционный процесс. Это отработанная, отлаженная система, дающая стойкий положительный результат в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Поэтому ее целесообразно применять в условиях ДОУ компенсирующего вида и в дальнейшем, наряду с новыми программами и технологиями в области логопедии и коррекции.

## г) взаимодействие воспитателей, специалистов ДОУ (учителя-логопеда,

## музыкального руководителя, инструктора по физической культуре),

## медицинской сестры по разработке и реализации коррекционных мероприятий.

*Модель коррекционно-развивающей деятельности* в ДОУ представляет собой целостную систему, включающую в себя диагностику, профилактику и коррекционно- развивающий аспект, обеспечивающий надежный уровень речевого, интеллектуального и психического развития ребенка. Каждый специалист отвечает за объем профильной работы и доминирует в своем направлении. Коллективность, сплоченность, взаимопонимание, персональная ответственность участников коррекционной работы, а также комплексный подход дают возможность правильно и тщательно проанализировать результаты диагностики, объективно выявить причины нарушений, наметить пути психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ.

*Взаимосвязь специалистов* в логопедических группах ДОУ имеет очень важное значение и является залогом успешности всей коррекционно-развивающей работы. Все специалисты работают в единой сплоченной команде, координации действий которой помогают практикумы, педагогические советы, коллективные консультации, взаимопосещения. Специалистами обсуждаются актуальные вопросы профилактики коррекции речи детей, обеспечивается интегрированное взаимодействие, преемственность между специалистами, что стимулирует логопедизацию коррекционно-развивающего процесса и проникновение логопедии в повседневную жизнь.

Особенно значимым является ежедневное *взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя*. В логопедической группе оно осуществляется при участии специалистов в режимных моментах, при обсуждении планирования, при совместном выборе методов и приемов работы. Одним из средств осуществления взаимосвязи являются задания логопеда воспитателю, включающие в себя такие составляющие, как логопедические рекомендации по индивидуальной работе с детьми, перечни логопедических пятиминуток, подвижных игр, специальных упражнений, а также список литературы, рекомендуемой для чтения детям. Рекомендации по индивидуальной работе учитель-логопед предлагает ежедневно, остальные задания даются воспитателям один раз в неделю.

Коррекционное воздействие участников образовательного процесса, такое, как

«логопед – воспитатель – родители», будет усилено осуществлением взаимосвязи между ними посредством активного применения игр и специальных упражнений, которые использует логопед в подгрупповых занятиях, воспитатель в организованных видах деятельности и свободное время, родители во время домашних занятий. Для логопедизации работы воспитателя служат логопедические пятиминутки, которые содержат игры, упражнения и задания для закрепления материала, отработанного с логопедом. Они способствуют развитию всех компонентов речевой системы, импрессивной и экспрессивной речи, а также неречевых психических функций у детей. Индивидуальная работа воспитателя предполагает занятия микрогруппами. По методическим рекомендациям логопеда коллега использует методы и приемы по проведению индивидуальных занятий. Список рекомендуемой учителем-логопедом литературы помогает воспитателю выбирать соответствующие возрасту и уровню развития детей произведения для слушания и договаривания воспитанниками.

*Взаимосвязь инструктора по физической культуре с учителем-логопедом* группы заключается в практическом применении на физкультурных занятиях и в индивидуальной работе рекомендаций логопеда по постановке правильного речевого дыхания, выполнению элементов звукоподражательных, имитационных упражнений, упражнений для развития общей и мелкой моторики, а также коррекции психоэмоциональной нагрузки. Инструктор по физкультуре организует совместно с воспитателями физкультурные досуги, спортивные праздники, консультирует по вопросам организации самостоятельной двигательной активности детей, закрепления их умений и навыков, а также рекомендует, как развить навыки у отстающих детей. Кроме того, инструктор выступает на родительских собраниях, пропагандирует здоровый образ жизни, выпускает «Листки здоровья» и предлагает разноплановую информацию по укреплению детского организма, здоровья, о значимости физического развития в дошкольном детстве.

Взаимодействуя с медицинской сестрой, инструктор по физической культуре подбирает индивидуальные средства физического развития в соответствии с рекомендациями, проводит диагностику уровневых возможностей детей под контролем медсестры, а также контролирует физическую нагрузку во время занятий и режимных моментов, консультируется с педагогом-психологом по вопросам личностных характеристик воспитанников, особенностей работы с гипер- и гипоактивными детьми.

Совместно с музыкальным руководителем проводит утреннюю гимнастику, комплексные занятия, подготовку досугов и праздников.

*При взаимосвязи музыкального руководителя и учителя-логопеда*, первый помогает исправить речевые дефекты детей, используя музыку и движения. Лексические темы, с которыми знакомят детей в группе, музыкальный руководитель закрепляет на своих занятиях. Здесь он придерживается той же тематики при подборе музыкального и литературного материала (песни, хороводы, стихи, загадки, игры). Речевая основа (база), созданная на логопедических и коррекционных занятиях, позволяет музыкальному руководителю развивать у детей технику речи, ее интонационную окрашенность, ритмическую составляющую, совершенствовать речь в целом. Глубоко погружаясь в лексическую тему, рассматривая ее со всех сторон, музыкальный руководитель в ходе игр и упражнений задействует все анализаторы (слуховой, зрительный, тактильный), совершенствует психологическое состояние. Музыкальный руководитель рекомендует воспитателю закреплять умения и навыки, полученные на занятиях музыкой, например, закрепление музыкально-ритмических движений, разучивание текстов к играм, стихотворений к утренникам с акцентом на интонационную выразительность речи, элементарное музицирование в группе, отработка правильных окончаний в текстах песен). Самыми эффективными являются логоритмические занятия, содержание которых планируется совместно с учителем-логопедом и воспитателем. Эти занятия являются неотъемлемой составляющей общей коррекционной работы над вербальной и невербальной стороной речи. Совместно с логопедом и воспитателем музыкальный руководитель обсуждает отдельные задачи, игровые моменты, используемые как на музыкальном, так и на логопедическом и коррекционном занятиях.

Особое значение в условиях ДОУ компенсирующего вида имеет *подготовка праздников и развлечений.* Исходя из уровня развития детей конкретных групп, специалисты детского сада коллегиально определяют, какое количество детей необходимо пригласить на праздник, справятся ли дети с речевым материалом, какая помощь нужна будет в ходе проведения мероприятий.

# Специальные условия в группах компенсирующей направленности.

## а) безбарьерная среда жизнедеятельности;

Дошкольное учреждение - это место, где ребенок с ТНР получает эмоционально- практическое взаимодействие со сверстниками и со взрослыми во всех сферах жизни. Возможность получения такого социального опыта расширяется при условии создания в логопедической группе безбарьерной среды, позволяющей включать детей в различные виды деятельности (познавательную, творческую, игровую и другие).

Окружающая ребенка среда должна быть безопасной, способствовать укреплению его здоровья, созданию комфортных условий для образования ребенка с ТНР на основе личностно-ориентированного подхода. Первоочередная задача образовательной среды ДОУ компенсирующего вида – обеспечение ребенку с ТНР психологического здоровья, развитие его индивидуально-личностных качеств, формирование знаний, умений и навыков как средства полноценного личностного развития. Благоприятный психологический микроклимат в группе – одно из специальных условий обучения и воспитания детей с ТНР. Данная атмосфера складывается из отношений каждого педагога к детям, взаимоотношений педагогов группы, самого ребенка со сверстниками.

Для детей оптимально комфортным является доброжелательный и эмоционально положительный тон воспитателя, учителя-логопеда и других специалистов учреждения. Такой стиль поведения педагогов сводит к минимуму порицание детей, но доброжелательность педагогов не стоит путать со вседозволенностью. В общении с воспитанниками очень важно добиться правильного сочетания требовательности и тонкого понимания ребенка. Немаловажны и личностные качества педагогов. Так как дошкольники с ТНР всегда ориентированы на взрослого, находящегося рядом, и подражают ему в словах, манерах, оценках, чувствах, поступках. В условиях ДОУ компенсирующего вида образцом подражания особенно становится речь педагогов. Она должна быть грамотной, четкой, логически правильной.

Дошкольники отличаются друг от друга по темпам роста, мышления, развития, речевых и социальных навыков. Дети с ТНР ранимы, обидчивы, эмоционально неустойчивы. Педагогам необходимо правильно оценить состояние ребенка, его поступки, их причины, а также уметь сопереживать ребенку, добиваться его взаимопонимания и гибко сочетать щадящее отношение с требовательностью. Бережный, вдумчивый, индивидуальный подход к каждому ребенку, особенно, проблемному, будет способствовать преодолению речевых нарушений.

## б) использование специальных образовательных программ;

Основной формой освоения программного материала детьми с ТНР являются занятия, проведение которых соответствует требованиям СанПиН, учебному плану, составляемому на основе программ. Содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР, их интеграцию в ДОУ и освоение программы отражено в тематическом планировании специалистов. На его основе составляются перспективные планы коррекционной работы. Система комплексного ПМП- сопровождения детей с ТНР в условиях образовательного процесса ДОУ представляет собой логопедическое и дефектологическое воздействие, психологическое воздействие, музыкальное развитие, коррекционно-воспитательное взаимодействие. Все они предполагают ПМП-обследование детей с целью выявления особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития детей, планирование коррекционных мероприятий. Учитель-логопед самостоятельно выбирает образовательные программы, опираясь на рекомендации, данные научными работниками НИИ Дефектологии и логопедии.

## в) использование специальных методов обучения и воспитания,

## методических пособий и дидактических материалов, ТСО;

В коррекционной работе используют следующие основные методы логопедического воздействия:

* практические: подражательно-исполнительские, конструктивные, творческие упражнения;
* игровые;
* моделирование;
* наглядные методы: наблюдение, рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр видеофильмов, прослушивание записей, показ образца;
* словесные (вербальные): рассказ, пересказ, беседа (предварительная, итоговая, обобщающая), чтение.

*Коррекционная работа с детьми с ТНР* в группе компенсирующей направленности *требует оснащения* многочисленными специальными методическими пособиями и дидактическими материалами, техническими средствами обучения коллективного и индивидуального пользования.

Это натуральные предметы и муляжи, предметы-заместители и модели, картинки, схемы, карточки с заданиями, экран для просмотра видеоматериалов, экран или ширма, выполняющая маскирующую функцию, логопедический инструментарий (постановочные и массажные зонды, приспособления для миогимнастики).

Традиционным местом размещения наглядности является настенная доска. Наборное полотно представляет собой основу с прозрачными карманами или крепежными полосками для картинок, табличек, рисунков и другой информации, выставляемой для демонстрации. Многофункциональным демонстрационным приспособлением является фланелеграф. Соответственно размерам фланелеграфа изготовлены плоские картонные фигурки персонажей, легко удерживаемые на фланелеграфе и снимаемые с него, что помогает разыгрывать ход повествования на глазах у детей. В учебной зоне группы располагается нетрадиционное демонстрационное приспособление – коврограф, напоминающий фланелеграф и использующийся по тому же принципу. При необходимости продемонстрировать небольшие объемные предметы используется экран с липучками.

Пособия для развития мелкой моторики, ручного праксиса и тактильной чувствительности: пальчиковые бассейны, емкости для криотерапии, емкости для контрастотерапии, набор разноцветных прищепок, набор предметов для работы с текстом, набор наждачной бумаги, приспособления для самомассажа и игр с мелкими предметами, волчки, бирюльки, бильбоке, пуговицы, бусы, шнурки, шнуровки, листы бумаги для бумажной пластики, мозаика, паззлы, тактильная книжка, счетные палочки, конструкторы, «Волшебный кубик», набор строительных материалов, альбомы и тетради для штриховки, раскрашивания и обведения фигур по контуру, наборы для детского рукоделия, бутылочки и баночки с крышками, пирамидки.

Пособия для развития дыхания: конфетти, кораблики, бумажные бабочки, птички, самолетики, шарики для пинг-понга, ватные шарики, прозрачные пластмассовые стаканчики с трубочками для коктейлей, «Мыльные пузырьки», стеклянные флаконы различного размера, губная гармошка, бумажные цветы, султанчики, воздушные шары, надувные игрушки, вертушки.

Дидактические пособия и игры, основанные на методике моделирования.

Пособия для развития фонематического восприятия, анализа и синтеза, коррекции звукопроизношения, лексико-грамматической стороны речи, просодических компонентов речи.

Пособия для развития пространственной ориентировки, зрительного восприятия, развития сенсорных способностей, мыслительных процессов, формирования временных представлений.

Задания на группировку и классификацию предметов, формирование обобщающих понятий.

Качественный текстовой и иллюстративный материал: стихи, сказки, заклички, приговорки, кричалки, прибаутки, перевертыши, потешки, считалки, дразнилки, пословицы и поговорки, азбуки в стихах.

Современное пространство группы и логопедического кабинета также включает интерактивное оборудование: доска, логостол (микрофон, акустическое оборудование), обучающие игровые стол и пол.

Пособия и оборудование для развития общей двигательной активности: «Дорожки здоровья», «сухой» бассейн, мягкие модули, спортивный комплекс «Юниор», ребристые доски, массажеры для стоп, «Диски здоровья», мячи-фитболы, тренажер для развития координации движений, атрибуты для игр разной подвижности.

# Формы коррекционно-развивающей деятельности и особенности взаимосвязи в работе учителя-логопеда с семьей.

## а) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий;

Коррекция речевых нарушений у детей с ТНР, его социальная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе обуславливают необходимость овладения теми же видами деятельности, которые предусмотрены для нормально развивающихся сверстников. В связи с этим предусмотрено проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий двух видов:

* коррекционно-развивающие;
* общеразвивающие.

Учитель-логопед проводит следующие виды групповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий:

* занятия по формированию звуковой стороны речи (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные);
* занятия по развитию речи (подгрупповые);
* занятия по обучению грамоте (подгрупповые).

Фронтальные (подгрупповые) логопедические занятия позволяют эффективно решать те задачи развития речи и коррекции ее недостатков, которые являются приоритетными для всех или большинства воспитанников группы. Данный вид занятий формирует у них умение войти в общий темп работы, следовать общим инструкциям, ориентироваться на лучшие образцы речи.

В основе планирования занятий с детьми с ТНР лежат тематический и концентрический принципы.

*Тематический принцип* организации познавательного и речевого материала занятия предполагает его фокусировку на какой-либо теме из окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Изучение темы параллельно изучается на разных по видам деятельности занятиях: при ознакомлении с окружающим, развитии речи, на занятиях по рисованию, лепке, аппликации, в играх. Подбор и расположение тем определяются следующими условиями: сезонностью, социальной значимостью, нейтральным характером. Один из важнейших факторов реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же речевого содержания за короткий промежуток времени. Многократность повторения очень важна как для восприятия речи детьми (пассив), так и для ее активизации.

В соответствии с *концентрическим принципом* программное содержание в рамках одних и тех же тем год от года углубляется и расширяется.

При планировании и проведении фронтальных подгрупповых логопедических занятий:

* определяются тема и цели занятия;
* выделяется предметный и глагольный словарь, словарь признаков, которые дети должны усвоить в активной речи;
* отбирается лексический материал с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей, при этом допускается ненормативное фонетическое оформление части речевого материала;
* обеспечивается постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
* при отборе программного материала учитывается зона ближайшего развития дошкольников, потенциальные возможности для развития мыслительной деятельности;
* включается в занятия регулярное повторение усвоенного речевого материала.

*Оптимизация* содержания занятий обеспечивается их интегрированным характером, когда параллельно реализуются и органично дополняют друг друга разные линии работы по коррекции тех или иных компонентов речевой системы дошкольников, а также дефицитарно развитых психических и психофизиологических функций.

Опора на игру как ведущий вид деятельности дошкольников и обязательное включение разных видов игр в логопедические занятия обеспечивают выраженный позитивный эффект как в преодолении речевых нарушений, так и в развитии познавательных психических процессов.

Занятия в подвижных микрогруппах предоставляют учителю-логопеду возможность варьировать их цели и содержание в зависимости от задач коррекционной работы, речевых и индивидуально-типологических особенностей воспитанников.

В начале года, когда большее количество времени отводится на постановку звуков, как правило, объединяют детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков, возрастает возможность включать упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы. Данный подход помогает дифференцированно работать с детьми, недостатки которых выражены в основном в звуковой стороне речи.

Индивидуальные занятия составляют существенную часть рабочего времени логопеда в течение каждого дня. Они позволяют осуществлять коррекцию речевых и иных недостатков психофизического развития, глубоко индивидуальных для каждого воспитанника.

Роль таких занятий особенно велика в работе с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, особенности которого мешают установить продуктивные контакты со взрослым, а тем более со сверстниками. Тем не менее постепенный отход от индивидуальных занятий к занятиям в малых подгруппах в течение учебного года позволяет оптимизировать временные затраты и перейти к формированию некоторых навыков совместной продуктивной и речевой деятельности детей.

К индивидуальным логопедическим занятиям предъявляются определенные требования. При их подготовке и проведении логопед должен:

* + сформулировать тему и цели занятия;
  + продумать этапы занятия, их связь друг с другом;
  + запланировать постепенное усложнение речевого материала занятия;
  + осуществлять дифференциальный подход к каждому ребенку с учетом структуры речевого дефекта, возрастных и индивидуальных особенностей;
  + формулировать инструкции кратко и четко;
  + использовать разнообразный и красочный наглядный материал;
  + уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия.

Определяя содержание индивидуального логопедического занятия, подбирая речевой и практический материал, логопед должен стремиться к тому, чтобы сделать занятие не только интересным, но и максимально продуктивным, с высокой речевой активностью ребенка.

Педагог-психолог проводит групповые и индивидуальные занятия по игротерапии, развитию внимания, памяти, мышления, личности и формированию навыков общения.

Музыкальный руководитель проводит групповые и индивидуальные логоритмические (музыкально-ритмические) занятия.

Воспитатель проводит общеобразовательные занятия и индивидуальную коррекционно-развивающую работу по заданию специалистов. Воспитатель проводит следующие виды общеобразовательных занятий:

* ознакомление с окружающим и развитие речи;
* формирование элементарных математических представлений;
* рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Индивидуальная коррекционная работа проводится в первой половине дня до завтрака и во второй половине дня после дневного сна по заданиям специалистов.

## б) акцент на социализацию обучающегося;

В тех случаях, когда программа не может быть освоена из-за тяжести физических, психических нарушений, подтвержденных заключением ПМПК, проектируется индивидуальная коррекционная работа, направленная на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, элементарных игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Для детей с ТНР, особенно для отдельных категорий со спецификой развития, целесообразно вводить не только пропедевтические разделы, дающие возможность в простой форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире, но и включать оригинальные методики, приемы, инновационные технологии, использовать невербальные средства коммуникации (пиктограммы, картинки-символы и др.).

Кроме того, важным компонентом успешного включения ребенка с ТНР в среду здоровых сверстников является интегративное обучение, а также постоянное повышение педагогической и родительской компетентности в области коррекционной педагогики.

## в) взаимодействие учителя - логопеда с семьей.

Естественным пространством (речевое, воспитательное, развивающее), которое окружает малыша с момента его появления на свет и оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка, является семья. Именно в силу приоритетной роли семьи, а в случае с ребенком с ТНР – уникальной, в процессе воздействия на его развитие логопед и воспитатели стараются максимально привлечь родителей в союзники в общем и важном деле преодоления речевых нарушений.

Задача учителя-логопеда - помочь родителям осознать свою роль в процессе развития ребенка, вооружить определенными методами и приемами преодоления речевого нарушения, наполнить конкретным содержанием домашние задания с детьми по усвоению и закреплению полученных знаний.

Особенно, это важно для детей, посещающих коррекционно-логопедические занятия, так как родители таких детей помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при проведении занятий со своим ребенком.

Работа с детьми, имеющими речевые нарушения, включает в себя, коррекционно- логопедическое воздействие со стороны специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей.

В начале учебного года по результатам проведенной стартовой психолого- педагогической и логопедической диагностики с родителями проводятся индивидуальные консультации, на которых в очень деликатной форме родителям разъясняется речевой диагноз ребенка; даются подробные рекомендации о том, к кому из специалистов необходимо обратиться дополнительно. Тактично, доходчиво родителям разъясняются, насколько важно привлечь к работе невропатолога, нейропсихолога и других специалистов, что в ряде случаев является крайне необходимым.

В индивидуальных беседах с родителями учитель-логопед стремится не только раскрыть структуру дефекта, но и наметить пути наиболее быстрого его устранения. Доступным языком родителям рассказывается об особенностях речевого нарушения именно их ребенка, как нужно с ним заниматься и на что следует в первую очередь обращать внимание. Анализ совместно проведенных мероприятий с родителями на конец учебного года показывает, насколько важно учитывать условия жизни каждой семьи, ее состав и культурный уровень, количество детей, для того, чтобы советы учителя-логопеда не оказались для семьи трудновыполнимыми, и у родителей не возникало чувство вины перед ребенком и собственной беспомощности.

Взаимодействие с семьей важно не только для педагогов, но, прежде всего, для родителей. Ошибочно мнение, что ребенок вырастет, и проблемы в его развитии уйдут.

Основой работы учителя-логопеда с родителями является понятие о развивающихся взаимодействиях в детском саду и семье, где каждый из ее членов не только содействует развитию другого, но и находит условия для собственного личностного развития, повышения педагогической компетенции и культуры.

Непрерывное взаимодействие учителя-логопеда с родителями осуществляется с помощью коллективной, индивидуальной и наглядной форм работы.

## г) формы работы учителя – логопеда с семьей:

*- коллективные формы работы учителя-логопеда с семьей:*

1. Групповые родительские собрания проводятся 3 раза в год: в начале, середине и конце учебного года. Родительским собраниям в ДОУ уделяется особое внимание, ведется тщательная подготовка к их проведению, проводится анализ каждого собрания. Тема каждого собрания сообщается заранее, чтобы родители успели с ней ознакомиться и обсудить друг с другом.

Важная задача - включить родителей в ту или иную предложенную им работу. Логопед и воспитатель разъясняют родителям необходимость усиленной, ежедневной работы со своим ребенком по заданию педагогов. Только в таком случае возможны наилучшие результаты, и в этом следует убедить родителей.

На первом собрании родителям обязательно разъясняется, что именно на взрослых членах семьи лежит ответственность за создание мотивации ребенка к речевым занятиям дома, принятие дополнительных мер при наличии сопутствующих основному дефекту нарушений (наблюдение и лечение у специалистов при повышенном давлении, массаж - при нарушениях мышечного тонуса и т.д.).

1. Консультации, семинары и практикумы выстраиваются таким образом, чтобы они не были формальными, а, по возможности, привлекали родителей для решения конкретных насущных проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать долгих и назидательных докладов. Консультации выстраиваются таким образом, чтобы они были предельно четкими, содержали необходимый родителям конкретный материал. Наиболее актуальными темами для консультаций, практикумов, семинаров и бесед, которые интересуют родителей, являются следующие:

* «Артикуляционная гимнастика»;
* «Пальчиковая гимнастика»
* «Развитие мелкой моторики»;
* «Выполнение домашнего задания»;
* «Развитие внимания и мышления»;
* «Речевые игры дома»;
* «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях» и др.

К некоторым консультациям готовится специальное оборудование, организовывается выставка дидактических пособий. Например, к теме «Развитие мелкой моторики»: бусы, пуговицы, сапожок со шнуровкой, мозаика, конструкторы, заводные игрушки, пластилин, ножницы, иголки, нитки, контуры для вышивания на бумаге, одежда для кукол, кубики (с последующим показом). В ходе этой консультации убеждает родителей в важности и необходимости развития у ребенка мелкой моторики рук. Учитель-логопед рассказывает родителям о разных видах работы с детьми: от пальчиковых игр до специальных сложных заданий на развития ручной умелости. Очень эффективными являются практикумы по обучению родителей совместным формам деятельности, которые носят коррекционно-логопедическую направленность (это различные виды продуктивной деятельности, артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения). Для проведения таких практикумов логопедом заранее готовятся «опорные» карточки, схемы, таблицы. Это облегчает понимание предлагаемого материала родителями.

1. Наглядная форма работы учителя-логопеда ДОУ с семьей - игротека является стимулом к активному участию родителей в коррекционно-логопедическом процессе. В родительском уголке учителем-логопедом оформляется информационный стенд с ежемесячно обновляющейся информацией для родителей.
2. Организация совместной деятельности, когда участие родителей становится одним общим делом. *Проекты* разной длительности (краткосрочные, длительные, по темам) способствуют укреплению детско-родительских отношений, а продукты и итоговые мероприятия позволяют раскрыться всем участникам.

*- индивидуальные формы работы учителя-логопеда с семьей:*

Проводимая индивидуальная работа с родителями позволяет учителю-логопеду

установить более тесный контакт с родителями.

1. Учителями-логопедами ДОУ разработаны анкеты для родителей. При помощи анкетирования легко устанавливается состав семьи, особенности семейного воспитания, положительный опыт родителей, их трудности, ошибки. Отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах воспитания своего ребенка. Важным для учителя-логопеда является выявление потребностей родителей в коррекционно- педагогических знаниях; выяснение проблем, которые их волнуют – с тем, чтобы использовать полученную информацию при дальнейшем планировании работы по взаимодействию с семьей.
2. Особенности семейного воспитания, потребности родителей в знаниях выясняются на проводимых учителем-логопедом в течение всего учебного года беседах, важнейшим признаком которых является двусторонняя активность. После каждого диагностического занятия родители приглашаются на индивидуальные беседы для ознакомления с результатами. Родители узнают о пробелах в развитии ребенка; получают советы, необходимые практические рекомендации.
3. Важной формой взаимодействия учителя-логопеда с родителями является тетрадь домашних заданий (оформление с помощью современных подходов). Она заполняется еженедельно, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично. В зависимости от специфики нарушения речи каждого конкретного ребенка задания в тетради предусматривают работу по звукопроизношению, формированию словаря, грамматических умений и навыков, на развитие внимания и памяти.

Взаимодействие ДОУ и семьи - необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, осуществления сложного процесса коррекции, так как наилучшие результаты отмечаются там, где учитель-логопед и родители действуют согласованно. Совместная работа с семьей строится через дифференцированный подход к семье, воспитывающей ребенка с ТНР, основывается на определении стратегии взаимодействия здесь и сейчас.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

* 1. **Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР.**

Организационное обеспечение образования обучающихся с ТНР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования обучающихся этой категории.

Создание этих условий должно обеспечить реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных обучающихся, включенных наравне с ребенком с ТНР в образовательное пространство.

Поэтому помимо нормативной базы, фиксирующей права ребенка с ТНР, необходима разработка соответствующих локальных актов, обеспечивающих эффективное образование и других обучающихся.

Необходима организация системы взаимодействия и поддержки образовательной организации со стороны ПМПК, органов социальной защиты, органов здравоохранения, общественных организаций при недостаточном кадровом ресурсе самой образовательной организации.

Реализация данного условия позволяет обеспечить для ребенка с ТНР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

# Описание психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ТНР.

*Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:*

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

# Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОУ обеспечивает реализацию Программы, разработанную в соответствии с ФАОП ДО.

ДОУ имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

В соответствии со ФГОС ДО, ППРОС ДОУ должна обеспечивать и гарантировать:

* *охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР*, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;
* *максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и прилегающих территорий*, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
* *построение вариативного развивающего образования*, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и с педагогическим работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
* *создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации* непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
* *открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей)* непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
* *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми*, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

ППРОС ДОУ создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

* ***содержательно-насыщенной и динамичной*** - включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в

том числе развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

* ***трансформируемой*** - обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;
* ***полифункциональной*** - обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
* ***доступной*** - обеспечивать свободный доступ обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;
* ***безопасной*** - все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;
* ***эстетичной*** - все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

ППРОС в ДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

## Система предметно-пространственной среды

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Элементы ППС*** | ***Функциональная роль*** | ***Направления работы*** |
| Медицинский блок: Медицинский кабинет | Оздоровительная,  лечебно-профилактическая, просветительская | Координация лечебно-  оздоровительной работы, работа с родителями |
| Музыкальный зал | Эстетическая, оздоровительная,  познавательная, развивающая, игровая, релакционная  деятельность | Занятия музыкой, проведение развлекательных мероприятий, праздников, оркестр детских и народных инструментов, театрализованная ритмика. |
| Физкультурный зал | Эстетическая, оздоровительная,  познавательная, развивающая, игровая, релакционная  деятельность | Занятия физкультурой, досуговая деятельность, соревнования. |
| Уголки в возрастных группах | Познавательная, развивающая, эстетическая комфортность и безопасность обстановки,  обеспечение сенсорных  впечатлений, самостоятельной и индивидуальной  деятельности, возможность исследования | Домашняя обстановка, познавательные и  развивающие занятия, игры,  самостоятельная деятельность, реализация принципов  развивающей среды, исследовательская  деятельность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Прогулочная площадка | Оздоровительная, игровая, познавательная | Занятия физической культурой на воздухе, соревнования, подвижные игры, спортивные упражнения, познание видов  спорта и их назначение в развитии человека, спортивные  мероприятия |
| Огород | Развитие познавательной  деятельности, эстетического вкуса, эмоциональной сферы, воспитание трудовых навыков, трудолюбия, выработка  навыков безопасного поведения | Наблюдение за трудом взрослых на огороде, уходом за растениями, выращивание экологически чистого урожая, знакомство с правилами  безопасности |

## Развивающая предметно-пространственная среда возрастных групп

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Цель:* создание условий для развития речи, ознакомления с окружающим миром, природой,  сенсорного развития, развития математических представлений, для практической деятельности | | |
| *Компоненты предметно-*  *пространственной среды* | *Регламент обновления и*  *сменности* | *Ответственные* |
| Расстановка мебели в возрастной группе, определение зон детской  деятельности, маркировка мебели | Август-сентябрь | Воспитатели возрастных групп |
| Подбор мебели (столы, стулья) в  соответствии с ростом детей | Сентябрь, январь, май | Медсестра,  воспитатели |
| Обновление РППС | В соответствии с темой | Воспитатели  возрастных групп |
| Обновление тематики подбора книг  в уголке книги | В соответствии с темой | Воспитатели  возрастных групп |
| Обновление материалов в уголке для самостоятельной  художественно-продуктивной деятельности | В соответствии с темой | Воспитатели возрастных групп |
| Обновление материалов уголка экспериментальной деятельности | В соответствии с темой | Воспитатели возрастных групп |
| Обновление материалов,  отражающих сезонные изменения в природе | Календарь погоды и природы | Воспитатели возрастных групп |
| Работа с материалами коллекций  (старший дошкольный возраст) | По теме | Воспитатели  возрастных групп |
| Обновление оборудования в  спортивных уголках | 2 раза в месяц | Воспитатели  возрастных групп |
| Обновление уголков безопасности | Если требует тема | Воспитатели  возрастных групп |
| Обновление интерьера возрастных групп, музыкального зала и других помещений ДОУ к праздничным  датам | За 3-4 дня до праздничной даты | Все педагоги ДОУ |
| Оформление информационных материалов для родителей в  групповых помещениях | Не реже 1 раза в месяц | Воспитатели возрастных групп |
| Обновление информационных материалов для родителей в рубриках специалистов | Не реже 1 раза в месяц | Учитель-логопед,  педагог- психолог,  музыкальный |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | руководитель, инструктор по  физической культуре |
| Обновление информационных материалов на стендах  «Методическая работа»,  «Информация», «Нормативно- правовое обеспечение» и др. для  педагогов и родителей | Не реже 1 раза в месяц и по требованию | Заместитель  заведующего по ВМР |
| Обновление выставки детского  творчества | Не реже 1 раза в месяц | Воспитатели  возрастных групп |

## Оборудование кабинетов и помещений для деятельности воспитанников

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Наименование*** | ***Назначение*** | ***Оснащение/комплектация*** |
| Кабинет учителя- логопеда | Логопедический кабинет предназначен для проведения подгрупповой и индивидуальной логопедической деятельности с  детьми, консультаций с педагогами и родителями.  В каждой возрастной группе ДОУ  имеется Паспорт логопедического кабинета | Рабочий стол, шкаф для пособий, полки, столы детские, стулья детские;  зеркало, комплект зондов для постановки звуков, шпатели, постановочные зонды, вата, ватные палочки, марлевые салфетки; игры на развитие силы выдоха, материалы  дидактические, демонстрационные и раздаточные для автоматизации и дифференциации звуков, слоговые и звуковые таблицы, магнитная касса букв и цифр, логопедический альбом для обследования детей, предметные картинки по изучаемым темам;  сюжетные картинки, алгоритмы, серии  демонстрационных картин, настольно-печатные игры, раздаточный материал и материал для подгрупповой работы по формированию навыков звукового и  слогового анализа, для анализа и синтеза предложений, наборы игрушек, пирамидки, мелкие игрушки для развития мелкой моторики,мячики, массажные шарики  методическая литература, детская литература.  В каждом логопедическом кабинете ДОУ имеется  Паспорт логопедического кабинета возрастной группы |
| Музыкальный зал физкультурный зал | Предназначен для проведения фрон- тальной и индивиду- альной непрерывной образовательной  деятельности по музыкальному развитию, проведению развлечений, досугов, утренников, показа театра, постановок, проведения родительских  собраний, заседания родительского клуба. | Музыкальное развитие. В наличии имеется: смарт- доска для ИКТ-сопровождения и презентаций,  фортепиано, синтезатор, музыкальный центр, ширма для показа, домик для инсценировок, столики,  тумбочки для атрибутов, театральный сундучок, платочки, султанчики, ленты, венки для танцев, детские музыкальные инструменты, костюмы для  спектаклей, утренников, праздников, детские стулья. |
| физкультурный зал | Предназначен для проведения фрон- тальной и индивиду- альной непрерывной образовательной  деятельности по физической культуре, проведения физкультурных и спортивных празд- ников, развлечений, досугов. | Физическое развитие. В наличии имеется: мини-  спорткомплекс, тренажер, гимнастические скамейки, напольные доски ребристые, коврики массажные, дуги для подлезания, гимнастические палки, конусы для разметки, канат, маты, мягкие модули, мячи разных размеров, кольцебросы, кегли, мешочки для метания, обручи, скакалки, наборы флажков, лент, погремушек для ОРУ, контейнеры под мелкий материал.  Методическая литература, картотека игр разной подвижности. |

Пребывание ребенка в ДОУ должно быть радостным, комфортным, наполненным общением со сверстниками, заботой и искренностью взрослых.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда групп так организована, что каждый их воспитанников имеет возможность заниматься любимым делом, упражняться в умении наблюдать, запоминать, объединяться в микрогруппы по интересам, легко найти все необходимое для самореализации.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда предусматривает сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности детей и обеспечивает:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в т.ч. с песком и водой);
* двигательную активность (развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, организация подвижных игр, соревнований);
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии;
* возможность самовыражения детей.

Основные *функции развивающей среды*: образовательная, развивающая, воспитательная, коррегирующая (в соответствии с приоритетным направлением учреждения), организационная, коммуникативная, стимулирующая, эмоционально насыщенная, безбарьерная.

В группах для детей дошкольного возраста (от 3-х до 7 лет) предусмотрены основные ***центры детской активности.*** Их содержание следующее:

* *центр двигательной активности* – для организации игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в музыкально- физкультурном зале, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории ДОУ, при интеграции содержания образовательных областей: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие;
* *центр безопасности* - позволяет развивать у детей навыки безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие;
* *центр игры* - содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
* *центр конструирования* – есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие;
* *центр математики и логики* – содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;
* *центр экспериментирования* - для организации наблюдения и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, способствующие реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;
* *центр познания и коммуникации* – оснащение обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие;
* *книжный уголок* – содержит художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание. Формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
* *центр театрализации и музицирования* – оборудование позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность в интеграции содержания образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие;
* *центр уединения* – предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
* *центр творчества детей* - предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

Вариативность разделения пространства группы на зоны, *уголки и центры развития* и воспитания детей на примере старшей группы:

* + центр патриотического воспитания;
  + центр сенсомоторного развития «Сказочный теремок»;
  + центр «Литературный или книжный уголок»;
  + центр природы «Зеленая горка»;
  + центр «Уголок искусства/ творческая мастерская»;
  + центр ролевых игр;
  + центр конструирования «Строитель»;
  + центр развития движений «Маленькие спортсмены»;
  + центр «Музыкальный уголок»;
  + центр воды и песка;
  + центр экспериментирования/исследования «Лаборатория почемучек»;
  + центр «Театральная студия»;
  + центр развивающих игр и головоломок.

Кроме того, в каждой возрастной группе имеется оргтехника (ноутбуки, многофункциональные устройства), для ИКТ-сопровождения педагогической деятельности – интерактивное оборудование (в музыкальном зале).

# Организация предметно-пространственной развивающей среды в летний оздоровительный период.

*Создание и обновление предметно-развивающей среды в летний оздоровительный период* связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности воспитанников, включенностью в детскую деятельность. Это позволяет создать эмоциональной комфорт при реализации ФГОС ДО. Каждая возрастная группа представляет собой систему пространств, рассматривается как объект проектирования, где разворачиваются функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением и полноценным развитием детей.

*Организация педагогического процесса в летний период имеет свою специфику*, требует от педагога сопоставлять программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников разных возрастов или в смешанной группе детей.

При организации *детского досуга, общих игр* летом, важно учитывать различные психофизиологические возможности детей разных возрастов (младший, средний, старший дошкольный возраст*). Основные требования при создании условий для игровой деятельности:*

1. Педагогически правильное и целесообразное размещение игровых зон (создание благоприятных условий для игр детей всех возрастов в отдельности и для совместных игр детей в целом).
2. Наличие многофункционального, трансформируемого, вариативного игрового оборудования (рациональное использование игровых площадок).
3. Своеобразие игровой деятельности каждой возрастной подгруппы, включенной в состав разновозрастной группы (объединение в игровые группы, коллективные игры).

Специально организованная *исследовательская деятельность* в летний период способствует сделать процесс обучения максимально эффективным и реализовать естественную любознательность дошкольников. Дети с интересом добывают информацию об изучаемых явлениях или объектах. В процессе экспериментирования дети узнают о свойствах, качествах, взаимосвязи природных объектов и их использовании. Более доступными становятся песок, воздух, вода, камни, глина – как материал для исследования. Также большую часть дня в поле зрения ребенка находятся растения и насекомые, за которыми можно наблюдать.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности в летний период – первостепенная задача в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам воспитанников.

Создание развивающей среды в летний период на участке способствует:

* полноценному оздоровлению детей в благоприятных климатических условиях;
* формированию привычки к здоровому образу жизни, физическому развитию;
* закреплению знаний, умений в познавательном, эстетическом развитии.

*Предметная среда на территории ДОУ включает:*

* участки возрастных групп;
* цветники, цветочные клумбы, зеленые насаждения;
* игровое и спортивное оборудование;
* спортивную площадку.

*Условия для полноценной прогулки детей:*

* место для сюжетно-ролевых игр;
* место для игр с песком, ветром и водой (*песочницы* со свободным доступом со всех сторон – песок собран в горку, имеются совки, формочки, воронки, ведерки, грабли, сито, объемные игрушки, машинки, природный материал: ракушки, шишки, камни, веточки; *надувные бассейны, большие тазы*; *игрушки* для игр с водой – лодочки, парусники, плоты, природный материал; *предметы для экспериментирования* с водой

– емкости, сосуды);

* столы для общения (книги, настольно-печатные, конструктивные игры, рисование, аппликации, оригами, лепка, ручной труд, работа с природным материалом и др.)
* выносной материал (специальные корзины, коробки, игрушки);
* зона спокойных игр (оборудована в уединенном месте, где могут быть установлены ленточные, квадратные, прямоугольные, трапециевидной формы столы для самостоятельных занятий изобразительной и конструктивной деятельностью, ручным трудом на свежем воздухе).

# Создание кадровых условий реализации Программы.

*Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую* квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном [приказом Министерства здравоохранения и социального развития](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902233423/) [Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902233423/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638) с изменениями, внесенными [приказом Министерства здравоохранения и социального](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902283249/) [развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902283249/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240), в профессиональных стандартах:

* "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденном [приказом Министерства труда и социальной защиты Российской](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/499053710/) [Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/499053710/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями, внесенными [приказами Министерства труда и социальной защиты Российской](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420372096/) [Федерации от 5 августа 2016 г. № 422н](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420372096/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326),
* "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)", утвержденном [приказом](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420294037/) [Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г.](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420294037/)

[№ 514н](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420294037/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный № 38575);

* "Специалист в области воспитания", утвержденном [приказом Министерства труда и](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420390300/) [социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/420390300/) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 03.03.2023 г., регистрационный № 72520, вступает в силу с 01.09.2023г до 01.09.2029 г.);

Кадровое обеспечение реализации Программы осуществляется педагогами и специалистами ДОУ.

Ежегодный анализ педагогического потенциала ДОУ позволяет систематизировать данные о педагогических работниках учреждения: количественный состав, возрастной и образовательный ценз, квалификационные категории, результаты качественной диагностики педагогического мастерства.

Такой аналитический обзор (представлен в приложении) помогает сделать правильную расстановку и применение педагогических сил на текущий учебный год с целью достижения эффективности коррекционно-образовательного процесса, психолого- педагогического сопровождения, логопедического воздействия, воспитательной работы при реализации Программы.

* 1. **Создание финансовых условий реализации Программы.**

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и к структуре Программы.

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, с учетом типа организации.

В объем финансового обеспечения реализации Программы включаются затраты на оплату труда педагогических работников с учетом специальных условий получения образования обучающимися с ТНР (части [2](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902389617/XA00MG62O8/), [3](https://vip.1obraz.ru/%23/document/99/902389617/ZAP1R1G3B3/) статьи 99 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 59, ст. 7598; 2022, № 29, ст. 5262).

# Создание материально-технических условий реализации Программы для обучающихся с ТНР.

Материально-технические условия реализации Программы для обучающихся с ТНР обеспечивают возможность достижения обучающимися в установленных ФГОС ДО результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Материально-техническое обеспечение Программы направлено на осуществление образовательного процесса и оздоровительной работы, а также создание необходимых условий для функционирования предметно-пространственной развивающей образовательной среды, которая должна отвечать современным принципам построения, в соответствии с ФГОС ДО (насыщенности, содержательности, полифункциональности, трансформируемости, вариативности, информативности, педагогической целесообразности, обеспечивать самовыражение воспитанников, эмоциональное благополучие, индивидуальную комфортность).

*Обеспеченность помещениями* (групповые комнаты, логопедические кабинеты, музыкальный зал, совмещенный с физкультурным залом, плавательный бассейн и др.), площадями (участки для прогулок, физкультурные площадки на территории) представлена в таблице.

## Обеспеченность помещениями и площадями

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Вид помещений, площади*** | ***Количество, площадь (кв.м.)*** | |
| Общая площадь ДОУ |  | |
| Групповые комнаты (номер группы) | 01 |  |
| 02 |  |
| 03 |  |
| 04 |  |
| 05 |  |
| 06 |  |
| 07 |  |
| 08 |  |
| 09 |  |
| 10 |  |
| 11 |  |
| Логопедические кабинеты | 4 |  |
| Пищеблок | 1 |  |
| Медицинский кабинет | 1 |  |
| Музыкальный зал | 1 |  |
| Физкультурный зал | 1 |  |
| Методический кабинет | 1 |  |
| Участки для прогулок | 11 |  |

В ДОУ есть выход в Интернет.

Имеется оборудование: компьютер, ноутбук, проектор, музыкальный центр, магнитофон, видеокамера, доска магнитно-маркерная, доска магнитно-меловая. Количество оборудования регламентировано в соответствии с условиями и запросом.

Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса по направлениям развития в образовательных областях отражает создание условий для реализации ФГОС ДО, ФАОП ДО, Программы ДОУ.

## Обеспеченность воспитательно-образовательного процесса по направлениям развития в образовательных областях

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Образователь*  *ная область* | *Наличие*  *помещений* | *Имеющееся*  *оборудование* | *Материалы,*  *пособия* | *Иное* |
| Социально- коммуникатив- ное развитие | Групповые комнаты – развивающие центры, уголки патриотического воспитания,  безопасности | Конструкторы, спортивный  инвентарь, мягкие объемные модули, ширмы, макеты, мини-стенды,  дорожные знаки | Настольные и дидактические игры, игрушки, костюмы,  атрибуты, предметы-  символы | Выставки, фотовыставки, коллажи |
| Познаватель- ное развитие | Групповые  комнаты – центры познавательно- исследовательской и эксперименталь- ной деятельности, сенсорные уголки | Мини-лаборатории, полочки для экспери- ментирования, центры песка и воды, доски, фланелеграфы, настенные модули для сенсомоторного развития, интерактив-  ный стол, интерактив- ное оборудование | Книги, журналы, диски, наглядные пособия, картотеки, альбомы | Использование ЭОР для ознакомления с миром природы, развития  математических представлений |
| Речевое развитие | Групповые  комнаты – уголки книги,  драматизации | Доски, фланелеграфы, атрибуты,  специальное развивающее оборудование | Книги, наглядные пособия, иллюстрации, игрушки,  альбомы | Игрушки-обу- чалки, использо- вание ЭОР для ознакомления с детской  художественной литературой,  подборки |
| Художест- венно-  эстетическое развитие | Музыкальный зал,, музыкальные уголки и центры детского  творчества по группам | Аудио- и видеоаппа- ратура, музыкальные инструменты (форте- пьяно, детские), театральные костюмы (25), маски, куклы,  мольберты, ширмы, декорации. | Наглядные пособия, иллюстрации, дидактические игры, краски, альбомы, пластилин и т.п. | Использование ЭОР для  обеспечения  музыкальной и изобразительной деятельности |
| Физическое развитие | Физкультурный зал, уголки в группах. | Спортивный инвен- тарь (для занятий в зале), шведская стенка, гимнастические  скамьи, массажные дорожки, мягкие  модули, батуты, маты, поролоновые, «сухой | Наглядные  дидактические пособия,  сигнальные схемы,  сенсорные мячи,  атрибуты,  материалы по | Картотеки подвижных игр и игр на воде, гидромассажер, ванны для  массажа стоп, детское  спортивное оборудование на |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бассейн»,  баскетбольная стойка, ворота для мини- футбола, стойки для прыжков вверх,  спортивный комплекс  «Юниор», массажеры, сенсорная дорожка, тренажер «Беговая  дорожка», тренажёр  «Бегущий по волнам», тренажер «Гребля»,  массажная дорожка,  тренажер «Ребристая доска». | техникам плавания, лабиринты, обручи, дуги для подлезания, полоса препятствий, мячи фитбол, массажные кольца, мячи,  балансировочн ые платформы | прогулочных игровых площадках |
| Приоритетное: коррекция речевых и психофизическ их нарушений | Логопедические кабинеты,  музыкальный зал, физкультурный зал, групповые  комнаты | Специальное оборудование логопедического кабинета (доска, зеркала, зонды, ширмы и др.), магнитные  доски, оргтехника, тренажеры, сухой  бассейн, специальное игровое развивающее оборудование для  детей с ТНР, «Дары Фребеля»,  методические пособия для психолого- педагогического  сопровождения | Наглядные  дидактические пособия, УМК Нищевой Н.В. , настольные игры, конструкторы, дидактический материал для коррекции речи, альбомы, зеркала | Материалы к комплексно- тематическому планированию, пособия по логоритмике, картотеки комплексов  массажей, картотеки  логопедической деятельности, наборы для организации  нетрадиционных форм работы  (вертушки, «Су- джок» и др.) |

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса обеспечивает: осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организацию совместной деятельности воспитанников с педагогом и их самостоятельной активной деятельности, целенаправленных действий, построение образовательной деятельности с использованием адекватных форм работы с детьми, организацию разнообразной игровой деятельности.

В каждой возрастной группе имеются центры или уголки, обеспечивающие реализацию условий для развития всех видов деятельности:

* игровые уголки в соответствии с возрастом детей (игровая деятельность),
* физкультурные уголки (двигательная активность),
* уголки для развития детского творчества (изобразительная, конструктивная, театрализованная, музыкальная деятельность),
* природные уголки и уголки детского экспериментирования (воспитание экологической культуры),
* пособия и материалы для развития познавательной активности.

Использование ИКТ-технологий в образовательном процессе позволяет активизировать образовательную деятельность, включить инновационно- профессиональные подходы. Характер размещения игрового, спортивного и иного оборудования обеспечивает свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает технике безопасности и санитарно-гигиеническим нормам.

Виды помещений в ДОУ имеют необходимое оснащение:

* кабинет заведующего: телефон-факс, компьютер, принтер-сканер, сейф с архивом и личными делами сотрудников;
* медицинский блок (медицинский кабинет): ростомер, холодильник бытовой, шкаф медицинский, шкаф-стеллаж, шкаф для одежды, напольные электронные весы, кварцевая лампа, облучатель - бактерицидный рециркулятор, столик прививочный, кушетка медицинская, детский тонометр, картотека, медицинская документация;
* пищеблок: электрическая плита, жарочный шкаф, электромясорубка, холодильники, весы;
* прачечная: стиральная машина, ванна, электроутюг;
* методический кабинет: компьютер, сканер, принтер, библиотека учебно- методической и детской художественной литературы, периодические издания по годам, картотеки, материалы для консультаций, документация, регламентирующая деятельность ДОУ, коллекция дисков, аудиокассет, архивная документация;
* логопедические кабинеты и музыкально-физкультурный зал оснащены в соответствии с *паспортом*;
* лестничные марши, коридор: стенды, фото-галерея.

Реализация Программы проводится в течение всего времени пребывания детей в ДОУ (ФГОС ДО, п. 2.5.) и также продолжается во время прогулок, которые имеют особое значение для разностороннего развития личности ребенка, его познавательного и физического развития (ФГОС ДО, п. 2.6.), двигательной активности, умственного развития, обогащения новых впечатлений и знаний об окружающем мире. Прогулка является доступным средством закаливания детского организма, способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды.

На территории ДОУ проведено дополнительное озеленение (на основании Постановления Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4, 3648.20…», п.2.2.1).

На участках для прогулок имеются: детское игровое и спортивное оборудование, песочницы, лавочки, качели, скамейки, спортивный комплекс, цветники, огород, деревья, кустарники.

В целях безопасности воспитанников, создания комфортных условий пребывания во время прогулок, в течение дня, для защиты детей от солнца и осадков на игровой территории установлены теневые навесы. Таким образом, теневые навесы, являясь компонентом развивающей предметно-пространственной среды на территории участков ДОУ (ФГОС ДО, п. 3.3.1.), обеспечивают необходимые условия для организации игр и пребывания детей на свежем воздухе в разные сезоны, особенно в летнее время.

Обеспечение безопасности: в ДОУ установлена «тревожная кнопка», учреждение оборудовано современной пожарной сигнализацией, огнетушителями. По периметру территории учреждения установлены камеры наружного наблюдения, при входе в ДОУ – камера внутреннего наблюдения.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация по вопросам ОБЖ и ПДД (информационные стенды, в том числе для родителей). С детьми проводятся занятия, беседы, игры, экскурсии по правилам дорожного движения и безопасного поведения (на улицах города, в быту).

# Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания, выбранные методики.

*Нормативно-правовые основы деятельности ДОУ:*

Законодательная база: Федеральный Закон Российской Федерации №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Конвенция о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. Вступила в силу с 02.09.1990 г.), Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17.10.2013 г., Профессиональный стандарт педагога, от 18.10.2013 г., Федеральная адаптированная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1022; СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020; 2.4. Гигиена детей и подростков Методические Рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических к организациям, реализующим образовательные программы дошкольного образования, осуществляющим присмотр и уход за детьми, в том числе размещенным в жилых и нежилых помещениях жилищного фонда и нежилых зданий, а также детским центрам, центрам развития детей и иным хозяйствующим субъектам, реализующим образовательные программы дошкольного образования и (или) осуществляющим присмотр и уход за детьми, размещенным в нежилых помещениях, Методические рекомендации МР 2.4.0259-21, утверждены Руководителем Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю.Поповой 28 сентября 2021 г.; локальные акты ДОУ; материалы по аттестации педагогов и руководящих работников.

*Организация методической работы в ДОУ:*

Методическая литература по управлению педагогическим процессом в ДОУ, осуществлению работы с педагогическими кадрами, коррекционно-развивающей деятельности, использование электронной программы «Образование».

*Развитие ребенка в образовательном пространстве*:

Психолого-педагогическая литература, программы, технологии, рекомендации в соответствии с требованиями, УМК Н.В. Нищевой по всем возрастным группам.

*Информация о периодических изданиях:* журналы по дошкольному воспитанию, коррекционной педагогике, логопедии, управлению, медицинскому обслуживанию: ежегодно количество журналов из представленных периодических изданий может варьироваться.

*Выбранные методики:* методика В.К. Воробьевой, специальные методики в работе учителя-логопеда, дефектолога, педагога-психолога.

**Методические пособия по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Образовательная область*** | ***Учебно-методический комплект к Программе*** |
| 1 | Социально-  коммуникативное развитие | *Перечень программ:*  УМК к Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2019 г., с.65-85, УМК о/о «Социально- коммуникативное развитие», с.311-312.  Парциальные программы - фрагментарно:  «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Парциальная программа.- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС»,2021 г.  УМК «Основы безопасности жизнедеятельности»:  Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста;  Бордачев В.А. Правила дорожного движения;  Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л. Безопасность вашего малыша;  Захаревич Л.Г., Калинина Т.О., Татарникова Л.Б., Валеология – основы безопасности жизни ребенка;  Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Занятия по правилам дорожного движения; Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам дорожного движения; Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности; Пятикоп А.Н. Здравствуй, светофор!  Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора;  Трофимов В.М. Азбука маленького пешехода;  Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту; Шарова О.Е. Основы пожароопасного поведения;  Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам; Юдохина Ю.А. Здравствуй, друг, дорожный знак.  Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста. Правила  дорожного движения Т.И. Данилова, СПб, изд-во «Детство-Пресс», 2009 г. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие С.Л. Князева, М.Д. Маханева/СПб: Детство-Пресс, 2008 *Методические пособия:*   1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: УЦ Перспектива, 2008. 2. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1991. 3. Бойченко Н.А. и др. Сюжетно-ролевые игры дошкольников. – Киев: Радяньска школа, 1982. 4. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 5. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1981. 6. Гришвина А.В. и др. Игры-занятия с детьми раннего возраста с   нарушениями умственного и речевого развития. – М.: Просвещение, 1988.   1. Доронова Т. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009. 2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: Скрипторий, 2008. 3. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989. 4. Игры с правилами в детском саду. – М.: Просвещение, 1970. 5. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. – СПБ.: Союз, 2000. 6. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Гном и Д, 2000. 7. Михайлова М.А. Народные праздники, игры, развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2005. 8. Мосалова Л.Л. Я и мир. – СПБ.: Детство-Пресс, 2009. 9. Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1986. 10. Пикулева Н. Слово на ладошке. О вежливости – с вами вместе. – М.: Новая школа, 1994. 11. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 12. Рыжова Н. и др. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008.   Сертакова Н.М. Игра как средство социальной адаптации дошкольников. – СПБ.: Детство-Пресс, 2009.   1. Смирнова Т.В. Ребенок познает мир. – Волгоград: Учитель, 2008. 2. Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. – М.: Просвещение, 1993. 3. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1979. 4. Шорыгина Т.А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – М.: Прометей- Книголюб, 2002. 5. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1974. 6. Козлина А.В. Уроки ручного труда. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. 7. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПБ.: Детство-Пресс, 2002. 8. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. 9. Клименко В.Р. Обучайте дошкольников правилам движения. – М.: Просвещение, 1978. 10. Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. – М.: Просвещение, 1989. 11. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М.: Просвещение, 1975. 12. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2002.   *Наглядно-дидактические пособия:*   1. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке.   – Детство-Пресс, 2010 – все возрастные группы.   1. Роль семьи в воспитании ребенка. Информация для родителей и детей. – Ранок, 2009. 2. Уроки доброты: комплект наглядных пособий. – Харьков: Ранок, 2007. 3. Хорошие манеры (плакат). – Праздник, 2009. 4. Я и другие: комплект наглядных пособий. – Харьков: Ранок, 2008. 5. Правила дорожного движения. – Открытая планета, 2008.   Правила дорожного движения. Дорожные знаки. – Праздник, 2009. |
| 2 | Познавательное развитие | *Перечень программ:*  УМК к Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2019 г., с.85-113, УМК о/о  «Познавательное развитие», с.312-315. Парциальные программы - фрагментарно:  Колесникова Е.В..Программа «Математические ступеньки» – М.: ТЦ Сфера, 2004.;  УМК парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (авторы-составители: Шатова А.Д., Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л., Давыдова В.Е., Мищенко И.С.; - Банк России, Министерство образования и науки Российской Федерации);  Сборники методических и демонстрационных материалов на основе парциальной программы «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»;  Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика; Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников;  Шагов А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми.  *Методические пособия:*   1. Антонова О.В. Веселые прогулки. – Новосибирск: СУИ, 2008. 2. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2007. 3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2007. 4. Вахрушев А.А. и др. Здравствуй, мир! – М.: Баласс, 2001. 5. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе   детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006.   1. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке. Времена года. – СПБ.: Детство-Пресс, 2008.   Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Под ред. С.Л.Новоселовой. – М.: Просвещение, 1985.   1. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Под ред. Л.А.Венгера. – М.: Просвещение, 1978. 2. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2009. 3. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 4. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. 5. Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. – М.: Баласс, 2003. 6. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 7. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 8. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 9. Корнилова В.М. Экологическое окно. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 10. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 11. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду. – М.: Просвещение, 1989. 12. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1999. 13. Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005- 2007 – все возрастные группы. 14. Павлова Л.Н. Знакомим малыша с окружающим миром. – М.: Просвещение, 1987. 15. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2007. 16. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. – М.: Просвещение, 1983. 17. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2009. 18. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Под ред. Л.А.Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2007. 19. Сербина Е.В. Математика для малышей. – М.: Просвещение, 1992.   *Наглядно-дидактические пособия:*   1. Нищева Н.В. Живая природа. В мире животных. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. 2. Нищева Н.В. Живая природа. В мире растений. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. 3. Нищева Н.В. Мамы всякие нужны. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.   Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем… - СПб.: Детство-Пресс, 2007. Нищева Н.В. Наш детский сад. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. |
| 3 | Речевое развитие | *Перечень программ:*  УМК к Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2019 г., 114-124, с.315-317.  *Методические пособия:*   1. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. – М.: ТЦ Сфера, 2006- 2007 /книги 1-3/. 2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1977. 3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. – М.: Просвещение, 1978. 4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. – М.: Просвещение, 1989. 5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет. – М.: Просвещение, 1987. 6. Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Лексические темы по развитию речи детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 7. Дзюба П.П. Дидактическая копилка воспитателя детского сада. – Ростов- на-Дону: Феникс, 2008. 8. Занятия по развитию речи в детском саду. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 9. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж, 2009. 10. Козак О.Н. Считалки, дразнилки, мирилки и прочие детские забавы. - СПб.: Союз, 1999. 11. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 12. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 13. Развитие речи и творчества дошкольников. Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 14. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 15. Федорова Г.П. На золотом крыльце сидели. - СПб.: Детство-Пресс, 2003. 16. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. – М.: Просвещение, 1988. 17. Шерстобитова С.Ю. Комплексное сопровождение детей 2-4 лет с речевыми нарушениями. – Волгоград: Учитель, 2009. 18. Гурьева Н.А. Пых. Учимся по сказке. – СПб.: Паритет, 2006. 19. Недогонов Д.В. 7 иллюстрированных словарей русского языка для детей в одной книге. – М.: Астрель, 2010. 20. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. – Ярославль: Академия развития, 1996. 21. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1992. 22. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 23. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 24. Шорыгина Т.А. Загадки, потешки, считалки. – М.: ТЦ Сфера, 2003.   *Наглядно-дидактические пособия:*  1. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.  – СПб.: Детство- Пресс, 2007 (2 выпуска).  2.Осень. – М.: Мозаика-Синтез, 2007 (серия «Рассказы по картинкам»). |
| 4 | Художественно- эстетическое развитие | *Перечень программ:*  УМК к Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  Васильевой., М., «Мозаика-Синтез», 2019 г., с.125 – 154, с.317-318. Парциальные программы - фрагментарно:  Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А. Лыкова/Карапуз-Дидактика, 2009  Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Л.В. Куцакова/ Мозаика-Синтез, 2010  Программа музыкального воспитания для детей дошкольного возраста  «Ладушки» И Каплуновой, И. Новосельцевой/издательство «Композитор», Санкт – Петербург, 1999  *Методические пособия:*   1. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2- 7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 2. Богатеева З.А. Аппликации по мотивам народного орнамента в детском саду. – М.: Просвещение, 1982. 3. Галанов А.С. и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2002. 4. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992. 5. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980. 6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985. 7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. 9. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.   Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.   1. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 2. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. 3. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М., 2005. 4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: ТЦ Сфера, 2006. 5. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. 6. Марина З. Лепим из пластилина. – СПб.: Кристалл, 1997. 7. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. 8. Петрова И.М. Объемная аппликация. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. 9. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 11. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка. – М.: Гном и Д, 2001. 12. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1986. 13. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1984. 14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. – М.: Владос, 2001- 2003 /все возрастные группы/. 15. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 16. Громова О.Н. Игры-забавы по развитию мелкой моторики рук у детей с музыкальным сопровождением. – М.: Гном и Д, 2001. 17. Журналы «Музыкальный руководитель», «Музыкальное воспитание   дошкольников с речевыми нарушениями» - Щербакова Н.А., № 1-6 (2004),  № 1-6 (2005), № 1-6 (2006).   1. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009 – для всех возрастных групп. 2. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 3. Кузнецова Е. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми речевыми нарушениями. – М.: Гном и Д,2002.   31.Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Пособие для музыкальных руководителей специализированных ДОУ. – М.: Гном и Д,2001. |
| 5 | Физическое развитие | *Перечень программ:*  УМК к Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.  Васильевой., М., «Мозаика-Синтез», 2019 г., с.154-163, с.319. Парциальные программы - фрагментарно:  Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К. Воронова,  «ДЕТСТВО – ПРЕСС», С-Пб.;2003.  «Обучение плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой, Т.П. Богиной, М., Просвещение, 1985 г.  *Методические пособия:*   1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. – М.: ВАКО, 2008. 4. Метельская Н.Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. – М.: ТЦ Сфера, 2009. 5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 6. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. – М.: ТЦ Сфера, 2008. 7. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 8. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010. 9. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез, 2010. 10. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 11. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика- Синтез, 2008-2010.   12. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010. |

## Перечень учебно-методических пособий

***в соответствии с ФГОС ДО по реализации Программы***

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование учебно-методического пособия** |
| 1 | УМК От рождения до школы Основная программа ДОУ ФГОС. Мозаика-синтез |
| 2 | Комарова Интеграция в воспитательно-образовательной работе д/сада, Мозаика-синтез |
| 3 | Гербова Примерное комплексно-темат планир.к пр."От рождения до школы" Мл.гр. (3-4 г).  Мозаика-синтез |
| 4 | Гербова Примерное комплексно-темат.планир.к пр."От рождения до школы" Ср.гр. (4-5 л).  Мозаика-синтез |
| 5 | Гербова Примерное комплексно-темат.планир.к пр."От рождения до школы" Ст.гр. (5-6 л).  Мозаика-синтез |
| 6 | Веракса Примерное компл.-темат. планир.к пр."От рождения до школы" Подг.гр. (6-7 л).  Мозаика-синтез |
| 7 | Ковригина Комплексные занятия по прогр. "От рождения до школы» 2-я младш. Группа 3-4  года. Учитель |
| 8 | Ефанова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа.  Учитель |
| 9 | Павлова Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа.  Учитель |
| 10 | Комплексные занятия Программа «От рождения до школы» Подготовительная группа Учитель |
| 11 | Пензулаева Оздоровительная гимнастика Комплексы упр-ний для детей 3-7 лет. Мозаика-  Синтез |
| 12 | Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет). Мозаика-Синтез |
| 13 | Степаненкова Сборник подвижных игр 2-7 лет. Мозаика-синтез |
| 14 | Пензулаева Физическая культура в д/с Вторая младшая группа 3-4 года. Мозаика-Синтез |
| 15 | Пензулаева Физическая культура в д/с Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-Синтез |
| 16 | Пензулаева Физическая культура в д/с Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез |
| 17 | Пензулаева Физическая культура в д/с Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез |
| 18 | Веракса Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников 4-7 лет. Мозаика-Синтез |
| 19 | Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-синтез |
| 20 | Крашенинников Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет. Мозаика-синтез |
| 21 | Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа 3-4 года. Мозаика-  синтез |
| 22 | Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа 4-5 лет. Мозаика-  синтез |
| 23 | Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа 5-6 лет. Мозаика-  синтез |
| 24 | Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная группа 6-7 лет,  Мозаика-синтез |
| 25 | Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением 3-4 года Вторая мл.группа.  Мозаика-синтез |
| 26 | Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением 4-5 лет Средняя группа. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Мозаика-синтез |
| 27 | Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет Старшая группа.  Мозаика-синтез |
| 28 | Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением 6-7 лет Подготовит. Группа.  Мозаика-синтез |
| 29 | Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 л. Мозаика-  Синтез |
| 30 | Помораева Формирование элементарных математических представлений 3-4 года. Мл.группа.  Мозаика-Синтез |
| 31 | Помораева Формирование элементарных математических представл. 4-5 лет Средняя группа.  Мозаика-Синтез |
| 32 | Помораева Формирование элементарных математических представл. 5-6 лет Старшая группа.  Мозаика-Синтез |
| 33 | Помораева Формирование элементарных математических представлений 6-7лет Подг. Группа.  Мозаика-синтез |
| 34 | Гербова Развитие речи в детском саду Младшая группа (3-4 года), Мозаика-Синтез |
| 35 | Гербова Развитие речи в детском саду Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-синтез |
| 36 | Гербова Развитие речи в детском саду Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-Синтез |
| 37 | Гербова Развитие речи в детском саду Подготовительная группа (6-7 лет), Мозаика-Синтез |
| 38 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 3-4 года, Мозаика-синтез |
| 39 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 4-5 лет, Мозаика-синтез |
| 40 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 5-6 лет, Мозаика-синтез |
| 41 | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет, Мозаика-синтез |
| 42 | Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет, Мозаика-Синтез |
| 43 | Петрова Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. Мозаика-синтез |
| 44 | Губанова Игровая деятельность в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез |
| 45 | Губанова Развитие игровой деятельности 3-4 года. Мозаика-Синтез |
| 46 | Губанова Развитие игровой деятельности 4-5 лет. Мозаика-Синтез |
| 47 | Куцакова Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет. Мозаика-Синтез |
| 48 | Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). Мозаика-Синтез |
| 49 | Белая Формирование основ безопасности у дошкольников 2-7 лет, Мозаика-Синтез |
| 50 | Прищепа Партнерство дошкольной организации и семьи, Мозаика-Синтез |
| 51 | Комарова Детское художественное творчество. Мозаика-синтез |
| 52 | Комарова Развитие художественных способностей дошкольников 3-7 лет. Мозаика-Синтез |
| 53 | Комарова Изобразительная деятельность в д/с Вторая мл. группа 3-4 года. Мозаика-синтез |
| 54 | Комарова Изобразительная деятельность в д/с Средняя группа 4-5 лет. Мозаика-синтез |
| 55 | Комарова Изобразительная деятельность в д/с Старшая группа 5-6 лет. Мозаика-синтез |
| 56 | Комарова Изобразительная деятельность в д/с Подготовительная группа 6-7 лет. Мозаика-синтез |
| 57 | Лыкова Цветные ладошки Парциальная прогр. Худ.-эстетич.развития детей 2-7 лет в ИЗОдеят-  ти, Цв. Мир |
| 58 | Куцакова Конструирование из строительного материала Средняя группа (4-5 лет), Мозаика-  Синтез |
| 59 | Куцакова Конструирование из строительного материала Старшая группа (5-6 лет), Мозаика-  синтез |
| 60 | Куцакова Конструирование из строительного материала Подготовительна группа (6-7 лет),  Мозаика-Синтез |
| 61 | Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет). Мозаика-синтез |
| 62 | Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа 3-4 года, Мозаика-синтез |
| 63 | Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Средняя группа 4-5 лет, Мозаика-синтез |
| 64 | Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Старшая группа 5-6 лет, Мозаика-синтез |
| 65 | Веракса Индивидуальная психологическая диагностика дошкол. 5-7 лет. Мозаика-Синтез |
| 66 | Нищева Компексн. Образоват. Программа дошкольн. Образования д/детей с ТНР (ОНР) 3-7 л, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Детство-пресс |
| 67 | Нищева Блокнот логопеда Секреты работы с неговорящим ребенком Вызывание простых звуков,  Детство-прес |
| 68 | Нищева Блокнот логопеда Секреты работы с неговорящим ребенком Вызывание фразовой речи,  Детство-прес |
| 69 | Нищева Блокнот логопеда Секреты развития фонематического слуха 4-7 л, Детство-пресс |
| 70 | Нищева Блокнот логопеда Секреты добукварного периода 5-7 л, Детство-пресс |
| 71 | Нищева Тетрадь-тренажер для формирования временных представлений у ст.дош-ков 5-7 л,  Детство-пресс |
| 72 | Нищева Картотека сюжетных картинок Вып.24 Глагольный словарь дошкольника, Детство-  пресс |
| 73 | Рудик Коррекционная работа с аутичным ребенком. Книга д/педагогов, Владос |
| 74 | Стребелева Формирование мышления у детей с отклон.в развитии. Книга для педагога-  дефектолога, Владос |
| 75 | Ротарь Занятия для детей с задержкой психического развития Старш.дошк. возраст, Учитель |
| 76 | Татарникова Индивидуальное сопровождение детей «группы риска»: эксперим.-исследов. Деят-  ть, Учитель |
| 77 | Емцева Психолого-медико-педагогическая работа в д/саду Планирование, рекомендации, ДМ,  Учитель |
| 78 | Колесникова Математика для детей 3-4 г. Метод.пособие к Р/Тетради «Я начинаю считать».  Сфера |
| 79 | Колесникова Математика для детей 4-5 л. Метод.пособие к Р/Тетради «Я считаю до 5». Сфера |
| 80 | Колесникова Математика для детей 5-6 л. Метод.пособие к Р/Тетради «Я считаю до десяти». Сфера |
| 81 | Колесникова Математика для детей 6-7 л. Метод. Пособие к Р/Тетради «Я считаю до двадцати».  Сфера |
| 82 | Колесникова Я начинаю считать Р/Т для дошкольников 3-4 лет. Сфера |
| 83 | Колесникова Я считаю до пяти. Р/тетрадь для детей 4-5 л, цв., Сфера |
| 84 | Колесникова Я считаю до десяти Р/тетрадь 5-6 лет, цв., Сфера |
| 85 | Колесникова Я считаю до двадцати Р/тетрадь 5-6 лет, цв., Сфера |
| 86 | Иншакова Альбом для логопеда, Владос |
| 87 | Смирнова Логоп.альбом №4 для обследования лексико-грамматич.строя речи и связной речи,  Детство-пресс |
| 88 | Лункина Подготовка детей к школе Тесты для будущих первоклассников, Владос |
| 89 | Козырева Обчение грамоте Подготовит.группа спец.(коррекц.) ДОУ. Пособие для логопеда,  Владос |
| 90 | Колесникова Диагностика математических способностей детей 6-7 л., Сфера |
| 91 | Нищева Рассказываем по сериям картинок Для детей 5-7 л. Вып.1., Детство-пресс |
| 92 | Нищева Рассказываем по сериям картинок Для детей 5-7 л. Вып.2., Детство-пресс |
| 93 | Нищева Рассказываем по сериям картинок Для детей 5-7 л. Вып.3., Детство-пресс |
| 94 | О. И. Крупенчук «Речевая карта для обследования ребёнка дошкольного возраста» (от 4 до 7 лет). Санкт­-Петербург, «Литера» 2011 г. |
| 95 | Программа коррекционно – развивающей работы по преодолению общего недоразвития речи I и II уровня «Говорим правильно» /cост. Рудяк Л.В.,Тимошенко Л.Н., Каменева Т.В.- Донецк.2016. |
| 96 | Программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения комбинированного типа для детей с ОНР И ФФНР от 4 до 7 лет «Развиваем речь». Донецк 2019г. Артёмова Н. П., Кобзарь О. В., Соловьёва В. С. (Утверждено МОН от 15.08.2019г) |
| 97 | Рудяк Л. В., Тимошенко Л. Н., Каменева Т. В. Программа коррекционно- развивающей работы по преодолению общего недоразвития речи II и III уровня «Говорим правильно». г. Донецк – 2016г. |
| 98 | Е. А. Азова, О. О. Чернова «Учим звуки» [с, з, ц, ш, ж, щ, ч, л, ль, р, рь ] |
| 99 | Л. А. Комарова «Автоматизация звука» [с, з, ц, ш, ж, щ, ч, л, ль, р, рь ] |
| 100 | Т. С. Перегудова, Г. А. Османова «Автоматизация и дифференциация звуков» [с, з, ц, ш, ж, щ, ч, л, ль, р, рь ] |
| 101 | Арбекова Н. Е. Развиваем связную речь у детей 4 – 5 лет с ОНР: «Мир человека», «Мир животных», «Мир растений». Москва. 2012 г. |
| 102 | В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко «Автоматизация и дифференциация звуков» [с, з, ц, ш, ж, щ, ч, л, ль, р, рь ] |

## Обеспечение образовательного процесса официальными, справочно-библиографическими, периодическими изданиями

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Типы изданий** |
| 1. | Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и  кодексов Российской Федерации и(отдельно изданные)) |
| 2. | Справочно-библиографические издания (энциклопедии, энциклопедические словари,  отраслевые словари и справочники, библиографические пособия) |
| 3. | Журналы по дошкольному воспитанию, коррекционной педагогике, логопедии, управлению, медицинскому обслуживанию:  - «Дошкольная педагогика»;   * «Дошкольное воспитание»; * «Справочник старшего воспитателя»; * «Справочник руководителя ДОУ»; * «Музыкальный руководитель»; * «Справочник педагога-психолога»; * «Логопед» + приложение;   «Медицинское обслуживание и организация питания в ДОУ» |

В соответствии с *приоритетным направлением* работы – коррекция речевого и психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) - в ДОУ вариативно или фрагментарно используются следующие программы, пособия, УМК, технологии.

## Программы, пособия, УМК, технологии коррекционно-развивающего обучения для воспитанников с ТНР

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Автор, название пособия, издательство** |
| 1. | Нищева Н.В.: «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-  ПРЕСС», 2018 г. |
| 2. | Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе  детского сада для детей с ОНР (4-7 лет). – СПб.: Детство-Пресс, 2009 (применяется специалистами в случае необходимости, при корректировке материалов). |
| 3. | Нищева Н.В. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим  недоразвитием речи – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. |
| 4. | Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической  группе детского сада. – СПб.: Детство-Пресс, 2007(применяется специалистами в случае необходимости, при корректировке материалов) |
| 5. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программа логопедической работы по  преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. – М.: Просвещение, 2009 |
| 6. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программа логопедической работы по  преодолению общего недоразвития речи у детей. – М.: Просвещение, 2009 |
| 7. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. и др. Программа логопедической работы с  заикающимися детьми. – М.: Просвещение, 2009 |
| 8. | Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. – С.-Пб.:  Детство-Пресс, 2003 |
| 9. | Борякова Н.Ю. и др. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. – 1994 |
| 10. | Буденая Т.В. Логопедическая гимнастики: методическое пособие. – С.-Пб.: Детство-Пресс,  2003 |
| 11. | Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями  речи. – 2003 |
| 12. | Волосовец Т.В. Преодоление общего недоразвития речи дошкольников. – М.: 2004 |
| 13. | Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи:  учебное пособие. – М.: АСТ, 2006 |
| 14. | Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях.  - М., 1993 |
| 15. | Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – 2002 |
| 16. | Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей. – 1994 |
| 17. | Жукова Н.С. Формирование устной речи. – 1994 |
| 18. | Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Владос, 2003 |

|  |  |
| --- | --- |
| 19. | Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха детей |
| 20. | Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической  группе. – 2006 |
| 21. | Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с ОНР |
| 22. | Краузе Е. Логопедия. – С.-Пб.: Корона Принт, 2008 |
| 23. | Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! – С.-Пб.: Литера |
| 24. | Куделинская Л.Н., Седова Е.В. Программа практики по логопедии: учебно-методическое  пособие. – Тула: ТГПУ, 2006 |
| 25. | Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет: конспекты занятий.  – М.: Сфера, 2005 |
| 26. | Лопухина И.С. 550 упражнений для развития речи. – С.-Пб.: КАРО, 2004 |
| 27. | Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях |
| 28. | Нищева Н.В. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников. – С.-Пб.: Детство-  Пресс, 2002 |
| 29. | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей  с ОНР. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2006 |
| 30. | Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей  с ОНР. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2006 |
| 31. | Нищева Н.В. Организация коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической  группе детского сада. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2006 |
| 32. | Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. – 2006 |
| 33. | Нищева Н.В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи от 4 до 7 лет. – С.-Пб.:  Детство-Пресс, 2006 |
| 34. | Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим  недоразвитием речи. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2008 |
| 35. | Нищева Н.В. Система коррекционной работы в средней группе для детей дошкольного  возраста с ОНР |
| 36. | Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ЗПР. – М.: АРКТИ,  2002 |
| 37. | Павлова Л.Н. Развитие речи и мышления. – 2008 |
| 38. | Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003 |
| 39. | Соколова Ю. Игры с пальчиками. – М.: Эксмо, 2003 |
| 40. | Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. - М.: Сфера, 2004 |
| 41. | Ткаченко Т.А. В первый класс – без дефектов речи: методическое пособие. – С.-Пб.:  Детство-Пресс, 1999 |
| 42. | Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – 1998 |
| 43. | Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для  индивидуальной работы с детьми 4-6 лет. – М.: Гном и Д, 2001 |
| 44. | Туманова Т.В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. Учебно-методическое  пособие для логопедов и воспитателей детских садов. – М.: Гном и Д, 2001 |
| 45. | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М.: Гном-Пресс, 1999 |
| 46. | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Совершенствование связной речи |
| 47. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в  условиях детского сада. – М.: 1993 |
| 48. | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста |
| 49. | Фомичева Н.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – Воронеж: МОДЭК, 1997 |
| 50. | Хватцев М.Е. Логопедия. Работа с дошкольниками. – С.-Пб.: Дельта, М.: Аквариум, 1999 |
| 51. | Цвынтарный В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – С.Пб.: 1999 |
| 52. | Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. Развивающие игры для детей дошкольного возраста |
| 53. | УМК Нищевой Н.В., в комплект входят следующие книги: |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Веселая мимическая гимнастика * А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. * Волшебное дерево (развитие временных представлений) * День России. День Конституции. День народного единства. * Дидактический материал к подгрупповым занятиям в младшей группе * Живая природа. В мире растений. * Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста. * Играйка №1, № 3, №11, № 12 * Играйка-грамотейка № 6 * Играйка-различайка № 9 * Играйка – собирайка № 4 * Играйка – считайка № 10 * Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп * Картинный материал к речевой карте 3-4 года * Картинный материал к речевой карте 4-7 года * Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно-научных представлений в разных возрастных группах * Картинки на автоматизацию звуков * Картинки на автоматизацию свистящих * Картотека предметных картинок. №1,3, 10,11,13,15,16,17, 18, * Картотека предметных картинок. №27. * Картотека предметных картинок. Выпуск 29. Образный строй речи дошкольника (атрибутивный словарь). * Картотека предметных картинок. Выпуск 38. * Картотека предметных картинок. Выпуск 4,5,6,7 * Картотека предметных картинок. Выпуск 9. Домашние, перелетные, зимующие птицы. * Картотека сюжетных картинок. Выпуск 19. Две столицы. * Картотека сюжетных картинок. Выпуск 21. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты. * Картотека сюжетных картинок. Выпуск 36. Употребление предлогов. * Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. * Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. * Детям о профессиях * Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие.+CD * Мамы всякие нужны. Обучение дошкольников рассказыванию. * Наш детский сад. Обучение дошкольников рассказыванию. * Наш детский сад №2. Обучение дошкольников рассказыванию. * Новые разноцветные сказки + CD. * Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. * Москва - столица России. * На прогулку, детский сад! Оборудования прогулочных площадок и организация совместной деятельности с детьми на прогулке. * Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах * Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. * Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2. * Подвижные и дидактические игры на прогулке. * Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры * Праздники в детском саду. Серия плакатов. Выпуск 1, 2 * Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). Организованная образовательная деятельность * Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет * Родителям о речи ребенка. * Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы. * Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1, 2. * Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР с 3 до 7 лет. * Развивающие сказки. * Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп. * Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок: метод. пособие. * Четыре времени года. Развитие эмоционального мира и речи старших дошкольников при рассмотрении пейзажной живописи + CD, 2013, 2014 |

# Режим и распорядок дня.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: виды деятельности детей, такие как пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность); пребывание на открытом воздухе (прогулка); прием пищи; сон; личная гигиена.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности. Приучение детей выполнять режим дня способствует вырабатыванию привычки к порядку и организованности, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности сна, время отхода ко сну, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима дня предусмотрено чередование самостоятельной деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, а также важно обеспечение сочетания умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности, в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685 -21 и СП 2.4.3638-20.*

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность, при наличии условий, переносится на прогулку.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже 15° С и скорости ветра более 7 м/с, продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т.д.)

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

## Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Возраст** | **Норматив** |
| ***Требования к организации образовательного процесса*** | | |
| Начало занятий не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей | 3-4 года | 15 минут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| дошкольного возраста, не более | 4-5 лет | 20 минут |
| 5-6 лет | 25 минут |
| 6-7 лет | 30 минут |
| Продолжительность дневной  суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не  более | 3-4 года | 30 минут |
| 4-5 лет | 40 минут |
| 5-6 лет | 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна |
| 6-7 лет | 90 минут |
| Продолжительность перерывов между  занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для  гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |
| ***Показатели организации режима дня*** | | |
| Продолжительность ночного сна, не  менее | 3 года  4-7 лет | 12 часов  11 часов |
| Продолжительность **дневного сна**, не  менее | 3 года  4-7 лет | 3 часа  2,5 часа |
| Продолжительность прогулок в день,  не менее | Для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной  активности в день, не менее | Все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч.00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность не менее | до 7 лет | 10 минут |

## Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид организации | Продолжительность либо время нахождения ребенка в организации | Количество обязательных приемов пищи |
| ДОУ компенсирующего вида | 10,5 часов | Завтрак, обед, полдник |

В ДОУ есть наличие второго завтрака. Руководствуясь п.п. 8.1.2.1. и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20, ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака, увеличивая калорийность завтрака на 5% и «уплотненность» полдника с распределением калорийности суточного рациона - 30%.

## Примерный режим дня в дошкольных группах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| ***Холодный период года*** | | | | |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10  мин) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями, не  менее 10 минут) | 9.20-10.00 | 9.15-10.05 | 9.15-10.05 | 9.00-10.50 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Подготовка к прогулке, прогулка,  возвращение с прогулки | 10.00-12.00 | 10.05-12.00 | 10.15-12.00 | 10.50-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей,  закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Занятия (при необходимости) | - | - | 16.00-16.25 | - |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная  деятельность детей, уход домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.25-17.30 | 16.00-17.30 |
| ***Теплый период года*** | | | |  |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10  мин) | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 | 7.00-8.30 |
| Завтрак | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 | 8.30-9.00 |
| Игры, самостоятельная  деятельность | 9.00-9.20 | 9.00-9.15 | 9.00-9.15 | - |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с  прогулки | 9.20-12.00 | 9.15-12.00 | 9.15-12.00 | 9.00-12.00 |
| Обед | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 | 12.00-13.00 |
| Подготовка ко сну, сон,  постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 | 13.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 | 15.30-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная  деятельность, уход домой | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 | 16.00-17.30 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОУ соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

* режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
* при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время рисования, письма и использования электронных средств обучения;
* физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные мероприятия организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОУ обеспечивает присутствие медицинского работника на занятиях в плавательном бассейне и спортивных соревнованиях.
* возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности, скорости движения ветра). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физкультурой должны проводиться в зале.

Режим дня по возрастным дошкольным группам (со второй младшей группы по подготовительную группу) составлен с учетом требований СанПиН 1.2.3685 -21, СП 2.4.3638-20, Методических рекомендаций по разработке образовательной программы в образовательных организациях Тульской области (п.5.14.4) и приоритетного направления ДОУ (коррекция речевого и психофизического развития воспитанников), регламентирует организацию режимных моментов в течение времени пребывания детей в ДОУ, их содержание с учетом времени года (в том числе летний период), представлен в приложении и на сайте ДОУ.

# Календарный план воспитательной работы.

*Календарный план воспитательной работы составлен* ***в соответствии с Федеральным планом воспитательной работы, представленным в ФАОП ДО,*** *и Рабочей программы воспитания ДОУ.* В него включены мероприятия по ключевым направлениям развития и воспитания.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников и памятных дат.

*Январь*

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с

дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

*Февраль*

2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

*Март*

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

*Апрель*

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли;

22 апреля: Всемирный день Земли.

*Май*

1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;

13 мая: день основания Черноморского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

18 мая: день основания Балтийского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно); 19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

*Июнь*

1 июня: Международный день защиты обучающихся; 5 июня: День эколога;

6 июня: день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799 - 1837), День русского языка;

12 июня: День России.

*Июль*

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно).

*Август*

1. августа: День Государственного флага Российской Федерации;
2. августа: день победы советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 августа: День российского кино.

*Сентябрь*

1 сентября: День знаний;

7 сентября: день Бородинского сражения (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

*Октябрь*

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России.

*Ноябрь*

4 ноября: День народного единства; 27 ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

*Декабрь:*

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и (или) ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества; 31 декабря: Новый год.

Календарный план воспитательной работы ДОУ составлен в соответствии с требованиями ФАОП ДО, с учетом возрастных особенностей обучающихся с ТНР, приоритетного направления и традиций ДОУ.

## Календарный план воспитательной работы ДОУ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Блок***  ***деятельност и/модуль*** | ***Мероприятие/ событие***  ***(название и форма)*** | ***Возрастная группа*** | ***Ответственные*** |
| сентябрь | Работа с  родителями | Групповые родительские  собрания | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| РППС | Оформление групп | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Краеведение (РРК) | Тематическая неделя  «Родной город Донецк», сбор информации по проектной деятельности  «Улицы города» | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп Педагоги  подготовительных групп |
| Ключевые дела | Презентации, беседы: **День знаний** 01.09.2022, рисование  «Букет первоклассника»; | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **День воспитателя**  27 сентября,  конкурс детских рисунков  «Наш любимый детский сад» |  |  |
| октябрь | Работа с родителями | Мобильная приемная  (нерегламентированное общение) | Со 2-ой млд. по подготов | Воспитатели возрастных групп |
| РППС | Осеннее оформление групп | Со 2-ой млд. по  подготов | Воспитатели  возрастных групп |
| Краеведение  (РРК) | Музейные занятия | Старший до-  школьный возраст | Зам.зав.по ВМР,  сотрудники музея |
| Ключевые дела | Осенние гостиные; Презентации, беседы:  **Международный день пожилых людей** 1октября**; Международный день музыки** 1 октября;  **День учителя** - 5октября;  **День отца в России**  16 октября;  виртуальная экскурсия в зоопарк ко Дню защиты животных – 4 октября  (по желанию) | Со 2-ой млд. по подготовит. | Воспитатели возрастных групп |
| ноябрь | Работа с  родителями | Тематическая выставка ко  Дню матери(27 ноября) | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| РППС | Тематические уголки | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Краеведение  (РРК) | Фотогазета  «Наши возможности» | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Ключевые дела | Праздники:  **День народного единства**  - 4 ноября; **День матери** 27 ноября; Презентация:  **День государственного герба РФ** 30 ноября,  выставка иллюстраций;  День открытых дверей (в течение месяца) | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп, музыкальный руководитель  Заведующий |
| декабрь | Работа с  родителями | Совместное участие в  конкурсе | Со 2-ой млд.  по подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| РППС | Смотр-конкурс «Лучшее оформление новогодних  окон» | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп |
| Краеведение (РРК) | Традиции и обычаи русского народа | Со 2-ой млд. по подготов. | Зам. зав. по ВМР  (совместно с сотрудниками музея) |
| Ключевые дела | Досуговое мероприятие: **Международный день инвалидов** 3 декабря;  Презентации: | Группа  «Развитие»-  Особый ребенок Со 2-ой млд. по | Педагог-психолог, тьюторы, воспитатели  возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **День добровольца (волонтера)** в России  5 декабря, изготовление елочных игрушек;  **День героев Отечества**  9 декабря;  Новогодние праздники: **Новый год** 31 декабря, фотосессия  «Идет Новый год» | подготов.  Со 2-ой млд. по подготов. | Музыкальный руководитель, воспитатели  возрастных групп |
| январь | Работа с родителями | Оформление тематических папок | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп |
| РППС | тематическое оформление уголков | Средняя группа,  старший дошколь- ный возраст | Воспитатели возрастных групп |
| Краеведение  (РРК) | Чтение художественного  фольклора | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Ключевые дела | Зимние каникулы,  вспоминаем новогодние и рождественские праздники: беседы, детское  творчество, развлечения; Беседы:  **День полного освобождения Ленинграда от**  **фашистской блокады**  (ситуативно) 27 января | Со 2-ой млд. по подготов.  Старший  дошкольный возраст | Музыкальный руководитель инструктор по ф/к  Педагоги старших дошкольных групп |
| февраль | Работа с  родителями | Тематические уголки для  родителей | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| РППС | Выставка поделок детского творчества;  праздничное оформление группового пространства  ко Дню защитника Отечества | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп |
| Краеведение (РРК) | Акция «Птицы зимой» | Средняя группа,  старший дошколь- ный возраст | Воспитатели возрастных групп |
| Ключевые дела | Беседы:  **День победы**  **Вооруженных сил СССР в Сталинградской битве** 2 февраля  (ситуативно); Презентации:  **День российской науки**  8 февраля,  разгадывание кроссвордов, шарад, головоломки; Презентация:  **Международный день русского языка**  21 февраля, слушание  аудио-произведений; | Средняя группа, старший  дошкольный возраст | Педагоги возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Праздник:  **День защитника Отечества** 23 февраля |  | Муз.руководи-  тель, инструкторы по ф/к |
| март | Работа с  родителями | Презентация «Праздник  мам» | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| РППС | Выставка рисунков  «Портрет мамы» | Средняя группа,  старший дошколь- ный возраст | Воспитатели возрастных групп |
| Краеведение (РРК) | Совместная проектная деятельность с музеем | Подготовительны е группы | Педагоги подготов. групп |
| Ключевые дела | Праздник:  **Международный женский день** 8 марта;  Презентации, беседы: **День воссоединения Крыма с Россией**  (ситуативно) 18 марта; **Всемирный день театра** 27 марта, просмотр кукольных спектаклей по  сюжетам любимых сказок;  Масленица (фольклорный праздник) | Со 2-ой млд. по подготов.  Старший  дошкольный возраст | Воспитатели возрастных групп  Заведующий (по согласованию с сотрудниками центральной  модельной библиотеки)  Музыкальный руководитель |
| апрель | Работа с  родителями | Субботник (на территории  детского сада) | Со 2-ой млд. по  подготов. | Зам. зав. по АХЧ |
| РППС | Весеннее оформление окон | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Краеведение  (РРК) | Видео-презентация  растения нашего края | Старшая и  подготов. группы | Педагоги старшей  и подготов. групп |
| Ключевые дела | Интерактивное мероприятие:  **День космонавтики**  12 апреля;  коллективные творческие работы ко Дню  космонавтики;  **Всемирный день Земли**  22 апреля,  выполнение коллективных творческих работ. | Старшая  и подготов. группы | Педагоги старшей и подготов. групп  Воспитатели возрастных групп |
| май | Работа с родителями | Акции, посвященные Дню Победы | Со 2-ой млд. по подготов. | Зам. зав по ВМР, воспитатели  возрастных групп |
| РППС | Тематические выставки ко Дню Победы,  Окна Победы, праздничное  оформление | Средняя группа, старший  дошкольный  возраст | Зам. зав по ВМР, воспитатели возрастных групп |
| Краеведение (РРК) | Экскурсия «Вечный огонь», к мемориаль ной доске памяти | Старший  дошкольный возраст | Педагоги старшей и подготов. групп |
| Ключевые дела | Интерактивные мероприятия:  **Праздник Весны и Труда**  1 мая; | Со 2-ой млд. по подготов. | Педагоги возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **День Победы** 9 мая;  **День Донецкой Народной Республики** – 11 мая.  Презентации, беседы: **День основания**  **Черноморского флота** 13 мая (ситуативно); **День основания Балтийского флота** 18 мая (ситуативно);  **День детских общественных**  **организаций России**  19 мая;  **День славянской письменности и культуры** 24 мая. Выпускной утренник с 25 мая | Подготов. группы | Муз.руководи-  тель, педагоги подготов. групп |
| июнь | Работа с  родителями | Благоустройство  территории участков | Со 2-ой млд. по  подготов. | Зам. зав. по АХЧ |
| РППС | Выпуск инфографиков, Окна России (ко Дню России – 12 июня),  праздничное оформление | Со 2-ой млд. по подготов. | Зам. зав по ВМР, воспитатели возрастных групп |
| Краеведение (РРК) | День России | Со 2-ой млд. по подготов. | Муз.руководитель, инстр. по ф/к |
| Ключевые дела | Праздник:  **Международный день защиты детей** 1 июня; Презентации, беседы: **День эколога** 5 июня;  **День рождения великого русского поэта А.С.Пушкина**(1799-1837),  День русского языка 6 июня;  **День России** 12 июня | Со 2-ой млд. по подготов. | Зам.зав по ВМР, воспитатели возрастных групп |
| июль | Работа с  родителями | Видео-газета «Лето» | Со 2-ой млд. по  подготов. | Педагог-психолог |
| РППС | Наши участки | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Краеведение  (РРК) | Наблюдаем природу  родного края | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Ключевые дела | **День семьи, любви и верности** 8 июля,  фотовыставки и выставки рисунков;  Презентация, беседа: **День Военно-морского флота**  30 июля (ситуативно) | Со 2-ой млд. по подготов. | Воспитатели возрастных групп |
| август | Работа с родителями | Видео-презентация  «Поспевает урожай» | Средняя группа,  старший дошк. возраст | Муз. руководитель |
| РППС | Оформление групповых  центров | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Краеведение  (РРК) | Каникулы в любимом  городе | Со 2-ой млд. по  подготов. | Воспитатели  возрастных групп |
| Ключевые дела | Презентации, беседы: **День Государственного флага Российской**  **Федерации**  22 августа,  рисование флага РФ; Беседы:  **День победы советских войск в битве под Курском** в 1943 году- 23 августа(ситуативно); **День российского кино**  27 августа;  Спортивный праздник | Со 2-ой млд. по подготов.  Старший  дошкольный возраст | Воспитатели возрастных групп  Воспитатели возрастных групп  Воспитатели возрастных групп  Инстр.по ф/к |
| В  течение года | Ключевые дела | Проектная деятельность (совместные тематические  образовательные проекты); традиционное участие в тематических Акциях  разного уровня | Старший  дошкольный возраст | Педагоги старшей и подготовит. групп |

*Примечание:*

*РППС- развивающая предметн0-пространственная среда РРК- реализация регионального компонента*

*Ключевые дела- традиционные общие дела*

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений. 3.10.1. Планирование образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности, выбор форм, способов, методов реализации Программы ДОУ обусловлен комплексно-тематическим принципом построения образовательного процесса.

Построение воспитательно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность:

* обеспечить единство обучающих, развивающих и воспитательных целей и задач;
* решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, приближаясь к разумному «минимуму»;
* для наибольшего развития детей;
* обеспечить многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления;
* органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывая специфику ДОУ.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух ***основных моделях*** организации образовательного процесса:

1. совместной деятельности взрослого и детей;
2. самостоятельной деятельности детей.

* Совместная деятельность взрослого и детей отличается наличием равноправной позиции взрослого и партнерской формой организации, что дает возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в ходе образовательной деятельности; предполагает индивидуальную, подгрупповую, групповую формы организации работы с детьми;
* Самостоятельная деятельность детей - свободная деятельность воспитанников в условиях развивающей предметно-пространственной среды, позволяющая каждому ребенку взаимодействовать со сверстниками, действовать индивидуально, выбрать деятельность по интересам.

День пребывания ребенка в учреждении делится на *три* условных блока:

1. Образовательный блок 1 - 1-ой половины дня включает в себя:
   * совместную деятельность воспитателя и детей;
   * свободную самостоятельную деятельность детей.
2. Образовательный блок 2 - Непрерывная образовательная деятельность/занятия - организованное обучение в соответствии с расписанием занятий;
3. Образовательный блок 3 - 2-ой половины дня включает в себя:
   * индивидуальную коррекционную работу, в том числе осуществляемую педагогом- психологом;
   * совместную деятельность воспитателя и детей по различным направлениям (в соответствии с расписанием занятий, совместной деятельности воспитателя и детей вне занятий);
   * самостоятельную деятельность ребенка.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приёмом детей, прогулкой, организацией питания, подготовкой к дневному и ночному сну в группе круглосуточного пребывания).

Непрерывная образовательная деятельность/**занятия** организуется как интегративная деятельность педагогов с детьми, включает различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, изобразительную, двигательную, познавательно-исследовательскую, музыкальную, конструктивную, восприятие художественной литературы, трудовую) и реализуется в форме специальных коррекционно-развивающих занятий. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку. Доминантными являются подгрупповые занятия с учителем- логопедом и учителем-дефектологом с целью коррекции имеющихся отклонений у обучающихся с ТНР. Выбор различных форм и методов осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их возможностей, уровня освоения Программы и решения конкретных педагогических и коррекционных задач.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности обучающихся в условиях развивающей предметно-пространственной среды группы по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей для всех возрастных групп – 3- 4 часа в день.

Цель введения темы – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Перспективное планирование содержания воспитательно-образовательной работы представляет собой взаимосвязанную цепочку введения в рассматриваемую тему, ее освоение в процессе образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности, совместной, самостоятельной детской деятельности в условиях РППС, стимулирующей процессы саморазвития и творческие проявления ребенка).

Мониторинг освоения Программы детьми групп компенсирующей направленности проводится 2 раза: в сентябре и мае текущего учебного года.

Его продолжительность, в основном: вторая младшая, средняя, старшая группы – 1-3 недели, подготовительная группа– 1-2 недели (может варьироваться в соответствии с контингентом детей на текущий учебный год).

Региональный компонент реализуется через организацию работы по направлениям:

«Физическое здоровье и развитие» и «Ознакомление детей с родным краем». Двигательная активность детей увеличена (в организованных формах оздоровительно- воспитательной работы – до 8 часов в неделю с учетом особенностей и возможностей воспитанников, времени года, режима работы учреждения). Двигательный режим включает в себя: утреннюю гимнастику, физкультминутки, динамические паузы, игры разной подвижности, игровые упражнения на развитие общей и мелкой моторики, физические упражнения на прогулке, гимнастику пробуждения, индивидуальную работу по развитию движений, элементы логоритмики. Ведется работа по обучению плаванию в плавательном бассейне – 2 раза в неделю (одно занятие плаванием включено в сетку расписания, второе - вынесено, проводится в рамках физкультурно-оздоровительной работы; во 2–ой младшей группе плавание предусмотрено со второй половины учебного года). Занятие плаванием дополняет физические упражнения, подвижные игры на прогулке, обеспечивает эмоциональное благополучие детей. Общее время, отведенное на плавание – от 40 до 60 минут, включая само плавание в бассейне (в соответствии с возрастом детей) и организационные моменты.

Ознакомление воспитанников с материалом, регламентированным Региональным компонентом, проводится вариативно, с учетом принципа доступности, особенностей и возможностей обучающихся с ТНР.

В дни каникул (январь) и в летний период занятия не проводятся, в зимнее время проводятся мероприятия эстетически-оздоровительного цикла, а в летнее – экскурсии, целевые прогулки, мини-походы, развивающие, спортивные и подвижные игры, физкультурные досуги.

Таким образом, обеспечивается реализация общих и коррекционных задач Программы ДОУ.

Организованная образовательная деятельность по возрастным группам (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная) регламентируется в соответствии с утвержденными: календарным учебным графиком, учебным планом, пояснительной запиской к нему и сеткой - расписанием на текущий учебный год (документы размещены на сайте учреждения, с учетом требований по возрастам).

В практике педагогов ДОУ применяются различные виды планирования воспитательно-образовательной и коррекционно-развивающей работы: перспективное, календарное, ежедневное. Разработан алгоритм составления плана, учитывающий реализацию ФГОС ДО и условия пребывания обучающихся в группах компенсирующей направленности.

В ДОУ реализуется тематическое планирование работы специалистов/педагогов по возрастным группам (со второй младшей группы по подготовительную группу) на учебный год.

## Примерное комплексно-тематическое планирование в возрастных группах

**Примерное тематическое планирование лексических тем 2-ая младшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **учебной недели** | **Учебная неделя/месяц** | **Тема** |
| **сентябрь** | |
| **1** | дата: с по | Обследование. Давайте знакомиться. ( День города) |
| **2** |  | Обследование. Наша группа |
| **3** |  | Обследование. Наш детский сад |
| **4** |  | Игрушки |
| **октябрь** | | |
| **5** | дата: с по | Фрукты |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **6** | |  | Овощи |
| **7** | |  | Осень |
| **8** | |  | Части тела и лица |
| **ноябрь** | | | |
| **9** | | дата: с по | Предметы гигиены ( 4 ноября – День народного единства) |
| **10** | |  | Одежда |
| **11** | |  | Обувь |
| **12** | |  | Мебель |
| **13** | |  | Посуда |
| **декабрь** | | | |
| **14** | | дата: с по | Мой дом. Безопасность |
| **15** | |  | Зима |
| **16** | |  | Новый год |
| **17** | |  | Новый год. Елка |
| **январь** | | | |
| **18** | дата: с по | | Зимние развлечения |
| **19** |  | | Домашние животные |
| **20** |  | | Домашние животные и их детеныши |
| **февраль** | | | |
| **21** | дата: с по | | Дикие животные |
| **22** |  | | Дикие животные и их детеныши |
| **23** |  | | Моя семья |
| **24** |  | | Наши папы |
| **март** | | | |
| **25** | дата: с по | | Мамин праздник |
| **26** |  | | Женские профессии |
| **27** |  | | Домашние птицы |
| **28** |  | | Домашние птицы и их птенцы |
| **29** |  | | Дикие птицы |
| **апрель** | | | |
| **30** | дата: с по | | Весна |
| **31** |  | | Мой город |
| **32** |  | | Транспорт |
| **33** |  | | Насекомые |
| **май** | | | |
| **34** | дата: с по | | Праздник весны и труда |
| **35** |  | | День Победы |
| **36** |  | | Обследование. Цветы |
| **37** |  | | Обследование. |
| **38** |  | | Скоро лето |

**Примерное тематическое планирование лексических тем средняя группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ учебной**  **недели** | **Учебная неделя/месяц** | **Тема** |
| **сентябрь** | |
| **1** | дата: с по | Обследование. День знаний |
| **2** |  | Обследование. Наша группа |
| **3** |  | Деревья |
| **4** |  | Осень |
| **октябрь** | | |
| **5** | дата: с по | Овощи |
| **6** |  | Фрукты |
| **7** |  | Игрушки |
| **8** |  | Человек. Гигиена тела |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ноябрь** | | |
| **9** | дата: с по | Одежда |
| **10** |  | Мебель |
| **11** |  | Посуда |
| **12** |  | Продукты питания |
| **13** |  | Зима |
| **декабрь** | | |
| **14** | дата: с по | Зимующие птицы |
| **15** |  | Дикие животные зимой |
| **16** |  | Зимние развлечения |
| **17** |  | Новогодний праздник |
| **январь** | | |
| **18** | дата: с по | Город |
| **19** |  | Транспорт |
| **20** |  | ППД |
| **февраль** | | |
| **21** | дата: с по | Профессии |
| **22** |  | Комнатные растения |
| **23** |  | Аквариум |
| **24** |  | 23 февраля –День защитника Отечества |
| **март** | | |
| **25** | дата: с по | Семья |
| **26** |  | 8 Марта – мамин праздник |
| **27** |  | Домашние животные |
| **28** |  | Домашние животные и детеныши |
| **29** |  | Домашние птицы |
| **апрель** | | |
| **30** | дата: с по | Домашние птицы и их птенцы |
| **31** |  | Весна. Первоцветы |
| **32** |  | Перелетные птицы |
| **33** |  | Праздник весны и труда |
| **май** | | |
| **34** | дата: с по | День Победы. |
| **35** |  | Дикие животные весной |
| **36** |  | Обследование. Насекомые |
| **37** |  | Обследование. Цветы |
| **38** |  | Лето. Луг. Лес. |

**Примерное тематическое планирование лексических тем старшая группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ учебной недели** | **Учебная неделя/месяц** | **Тема** |
| **сентябрь** | |
| **1** | дата: с по | Обследование. День знаний. |
| **2** |  | Обследование. Детский сад. |
| **3** |  | Лес. Грибы. Ягоды. |
| **4** |  | Огород. Овощи. |
| **октябрь** | | |
| **5** | дата: с по | Сад. Фрукты |
| **6** |  | Осень |
| **7** |  | Одежда, обувь |
| **8** |  | Части тела. |
| **ноябрь** | | |
| **9** | дата: с по | 4 ноября – День народного единства |
| **10** |  | Мебель |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11** |  | Бытовая техника |
| **12** |  | Зимующие птицы |
| **13** |  | Животные Севера |
| **декабрь** | | |
| **14** | дата: с по | Зима |
| **15** |  | Посуда |
| **16** |  | Дикие животные зимой |
| **17** |  | Зимние забавы. Новый год |
| **январь** | | |
| **18** | дата: с по | Наш город |
| **19** |  | Транспорт профессии на транспорте |
| **20** |  | Животные океана |
| **Февраль** | | |
| **21** |  | Животные жарких и северных стран |
| **22** |  | Наша Родина-Россия |
| **23** |  | Семья |
| **24** |  | 23 февраля - День защитника Отечества |
| **март** | | |
| **25** | дата: с по | Международный женский день - 8 Марта |
| **26** |  | Комнатные растения |
| **27** |  | Домашние птицы и их птенцы |
| **28** |  | Домашние животные и их детеныши |
| **29** |  | Весна |
| **апрель** | | |
| **30** | дата: с по | Перелетные птицы |
| **31** |  | Космос |
| **32** |  | Финансовая грамотность |
| **33** |  | Праздник весны и труда |
| **май** | | |
| **34** | дата: с по | День Победы |
| **35** |  | Насекомые |
| **36** |  | Лето. Полевые цветы |
| **37** |  | Обследование |
| **38** |  | Обследование |

**Примерное тематическое планирование лексических тем подготовительная к школе группа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ учебной недели** | **Учебная неделя/месяц** | **Тема** |
| **сентябрь** | |
| **1** | дата: с по | День знаний. Обследование |
| **2** |  | Детский сад. Обследование |
| **3** |  | Осень. Сезонные изменения |
| **4** |  | Овощи и фрукты |
| **октябрь** | | |
| **5** | дата: с по | Хлеб всему голова |
| **6** |  | Осень в лесу. Деревья, грибы, ягоды |
| **7** |  | Наша Родина-Россия. Москва-столица Родины |
| **8** |  | Мой город |
| **ноябрь** | | |
| **9** | дата: с по | День народного единства. Народное творчество, игрушки |
| **10** |  | Перелетные птицы и водоплавающие птицы |
| **11** |  | Животные готовятся к зиме (дикие и домашние) |
| **12** |  | Животные жарких стран |
| **13** |  | Животные Севера |

П

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **декабрь** | | |
| **14** | дата: с по | Зима. Сезонные изменения |
| **15** |  | Зимующие птицы |
| **16** |  | Обитатели морей и океанов |
| **17** |  | Новый год |
| **январь** | | |
| **18** | дата: с по | Календарь. Времена года |
| **19** |  | Зимний спорт. Зимние развлечения |
| **20** |  | ЗОЖ. Здоровое питание |
| **февраль** | | |
| **21** | дата: с по | Транспорт. Профессии на транспорте |
| **22** |  | ПДД |
| **23** |  | Профессии.Орудия труда. Инструменты |
| **24** |  | 23 февраля – День защитника Отечества |
| **март** | | |
| **25** | дата: с по | Семья |
| **26** |  | Мамин праздник. Женские профессии |
| **27** |  | Весна. Сезонные изменения |
| **28** |  | Библиотека. Книги |
| **29** |  | Перелетные птицы |
| **апрель** | | |
| **30** | дата: с по | Животные весной (домашние и дикие птицы) |
| **31** |  | Космос. День космонавтики. |
| **32** |  | Весна, первоцветы. Труд людей весной |
| **33** |  | Финансовая грамотность |
| **май** | | |
| **34** | дата: с по | День Победы. |
| **35** |  | Скоро в школу. Школьные принадлежности |
| **36** |  | Лето. Насекомые |
| **37** |  | Обследование |
| **38** |  | Обследование |

# Циклограмма совместной деятельности педагогов с детьми.

Циклограмма совместной деятельности педагогов с детьми помогает спроектировать и реализовать виды деятельности в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ по дням недели.

## Циклограмма совместной деятельности взрослых и детей в течение дня.

*Младший дошкольный возраст.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Утро | Социально-коммуникативное развитие.  Познавательное развитие. Речевое развитие.  риобщение к художественной литературе | Настольно- | Дидактические | Настольно- | Дидактические | Дидактические |
| печатные игры по | игры по ФЭМП | печатные игры по | игры по темам | игры по темам |
| темам |  | развитию речи | развития речи и | окружающего |
| окружающего мира |  |  | ознакомлению с | мира (природа) |
|  |  |  | окружающим |  |
| Беседы об | Чтение | Беседы на | Беседы в книжном | Беседы в уголке |
| окружающем мире, | художественной | нравственно- | уголке, | природы. |
| на темы | литературы, | этические темы, | чтение | Чтение, |
| безопасности, | рассматривание | рассматривание | художественной | рассматривание |
| чтение, | иллюстраций к | альбомов, | литературы, | альбомов, |
| рассматривание | произведениям | иллюстраций | рассматривание | иллюстраций |
| альбомов, |  |  | иллюстраций |  |
| иллюстраций по |  |  |  |  |
| теме |  |  |  |  |
| Индивидуальная | Индивидуальная | Индивидуальная | Индивидуальная | Индивидуальна |
| работа по | работа по ФЭМП | работа по развитию | работа по развитию | я работа по |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | коррекции, повторение  стихотворений, потешек |  | речи:  артикуляционная гимнастика,  словарная работа, речевые упражнения | | речи: связная речь | развитию речи |
| Физическое развитие.  Трудовое воспитание. | Выполнение  элементов работы дежурных по  столовой, беседы | Трудовые поручения | Трудовые  поручения в уголке природы | | Трудовые поручения | Трудовые поручения в уголке природы |
| Работа по самообслуживанию | | | | | |
| Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастики | | | | | |
| Воспитание культурно – гигиенических навыков | | | | | |
| Прогулка | Познавательное развитие. Речевое развитие. | Наблюдения за  неживой природой: изменения погоды, приметы,  пословицы, поговорки. | Прогулки: беседы (предметное и  социальное окружение, ознакомление с природой) | Наблюдения за живой природой (насекомые, птицы и т.д.) | | Наблюдения за  неживой природой, опыты | Коллективный труд  Наблюдение за живой  природой (травы, кустарники, деревья) |
| Дидактическая игра по развитию речи | Дидактические игры по ознакомлению с природой, с окружающим  миром | Дидактическая игра по ПДД (элементы) | | Дидактическая игра по ФЭМП | Дидактические словесные игры |
|  | Подвижная игра | | | | | |
| Физическо е развитие. | Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание | Индивидуальная (подгрупповая) работа –  равновесие. | | Индивидуальная (подгрупповая) работа – лазание | Индивидуальная (подгрупповая) работа – прыжки | Индивидуальная работа –  обучение элементам  спортивныхигр |
| Социально- коммуникативн оеразвитие. | Беседы на социально-  нравственные темы Самостоятельная  деятельность | Творческие игры Самостоятельная деятельность | | Самостоятельная деятельность  Беседы на  формирование  нравственных норм | Творческие игры Самостоятельная деятельность | Беседы на темы безопасности. Самостоятельна я деятельность |
| Труд овое воспи тание | Трудовые поручения | | | | Коллективный труд | Трудовые поручения. |
| Вечер |  | Коррекционная работа | | | | | |
| Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.  Речевое развитие | Восприятие художественной литературы | | | | | |
| Беседы на темы безопасности, здоровья | Беседы по теме недели | | Беседы по  приобщению детей к изобразитель- ному искусству | Беседы на темы недели | Беседы на социально-  нравственные темы  Самостоятельна я деятельность |
| Познавательно-  исследовательская деятельность  (элементы) | Строительные игры с крупным строительным  материалом | | Познавательно-  исследовательская деятельность  (элементы) | Строительные игры с  конструкторами | Строительные игры с крупным строительным  материалом |
| Сюжетно-ролевые игры | | | | | |
| Трудов ое  воспита ние | Трудовые поручения в зоне  развивающих игр | Трудовые  поручения в книжном уголке | | Трудовые  поручения в уголке строительных игр | Трудовые  поручения в игровом уголке | Коллективный труд |
| Художествен ное– эстетическое развитие. | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности | | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности | Индивидуальная работа по  изобразительно й деятельности |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | (рисование) | (лепка) | (аппликация) | (лепка) | (рисование) |
|  | Вечер досуга (игры – забавы, развлечения,  просмотр видео по  программе, игры- драматизации) |  | Слушание музыкальных произведений |  |

*Старший дошкольный возраст.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **Утро** | Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие | Настольно-  печатные игры по темам  окружающего мира | Дидактические игры по ФЭМП | Настольно-  печатные игры по развитию речи | Дидактические игры по темам развития речи и  обучения грамоте | Дидактические игры экологической  направленности |
| Беседы об  окружающем мире, на темы  безопасности | Чтение  литературы по теме недели,  рассматривание иллюстраций | Беседы на нравственно-  этические темы | Беседы в книжном уголке | Беседы в уголке природы |
| Индивидуальная работа по ФЭМП | Индивидуальная работа по  развитию речи:  словарная работа, упражнение в  грамматически правильной речи | Индивидуальная работа по ФЭМП | Индивидуальная работа по  развитию речи: обучение  рассказыванию | Индивидуальная работа по  развитию речи |
| Физическое развитие Трудовое воспитание | Работа дежурных по столовой:  правила  сервировки стола, личный пример,  ситуативный разговор | Трудовые поручения | Трудовые поручения | Трудовые поручения | Работа дежурных в уголке  природы:  правила, уход |
| Пальчиковая и артикуляционная гимнастика | | | | |
| Воспитание культурно – гигиенических навыков | | | | |
| **Прогулка** | Познавательное развитие. Речевое развитие. | Наблюдения за  неживой природой: изменения погоды, приметы,  пословицы, поговорки. Опыты Дидактическая игра по развитию речи | Наблюдения за живой природой (насекомые, птицы и др.)  Дидактическая игра по ознакомлению с природой, с окружающим миром | Целевые прогулки: 1 и 3 неделя –  предметное и социальное  окружение, 2 и 4  – ознакомление с природой.  Дидактическая игра по  безопасности | Наблюдения за неживой природой, элементарные  опыты  Дидактическая игра на сравнение | Коллективный труд;  наблюдение за живой природой (травы,  кустарники, деревья)  Дидактическая игра по ФЭМП |
| Физическое развитие | Подвижная игра | | | | |
| Индивидуальная (подгрупповая) работа –прыжки | Индивидуальная (подгрупповая) работа –лазание | Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание | Индивидуальная (подгрупповая) работа –обучение элементам  спортивных игр | Индивидуальная (подгрупповая) работа –  равновесие. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Социально- коммуникативн ое развитие | Беседы на социально-  нравственные темы Самостоятельная  деятельность | Творческие игры Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность  Беседы на  формирование  нравственных норм | Творческие игры Самостоятельная деятельность | Беседы на темы ОБЖ  Самостоятельная деятельность |
| Трудо вое воспи  тание | Трудовые поручение | Коллективный труд | Трудовые поручение | Коллективный труд | Трудовые поручения. |
|  | . | Коррекционная работа | | | | |
| **Вечер** | Социально-коммуникативноеразвитие. Познавательноеразвитие. Речевоеразвитие | Восприятие художественной литературы | | | | |
| Беседы на темы безопасности, здоровья | Беседы по теме недели | Беседы по  приобщению детей к  изобразительному искусству | Беседы по теме недели | Беседы на социально-  нравственные темы |
| Строительные игры из крупного строительного материала | Познавательно-  исследовательская деятельность | Строительные игры с  конструкторами | Познавательно-  исследовательская деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Сюжетно-ролевые игры | | | | |
| Труд | Трудовые поручения в зоне  развивающих игр | Трудовые  поручения в уголке природы | Трудовые поручения в книжном уголке | Трудовые поручения в игровом уголке | Коллективный труд |
| Художественно-эстетическое развитие. | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности (рисование) | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности  (аппликация) | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности  (лепка) | Индивидуальная работа по  изобразительной деятельности (рисование) | Творческие коллективные работы |
|  | Слушание музыкальных произведений | Вечер досуга (игры  – забавы,  развлечения, игры- драматизации,  физкультурные досуги) |  |  |

Совместная деятельность взрослых и детей может варьироваться от желаний детей, ситуативной беседы, детской мотивации; в таком случае педагог перестраивается на другое взаимодействие в рамках совместной деятельности, поддерживая детскую инициативу.

# Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы являются *лексические темы* учителя-логопеда и примерный *календарь основных праздников*, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста, с учетом возможностей и особенностей, и посвящена различным сторонам человеческого бытия (событиям):

* + - * явлениям нравственной жизни ребенка (Дни доброты, «До свиданья, детский сад!» и др.);
      * окружающей природе (Праздник Осени, День птиц и др.);
      * миру искусства и литературы (День русского языка, Праздник книги и др.);
      * традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День 8 Марта и др.);
      * событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День защитника Отечества, День России и др.);
      * здоровому образу жизни (День здоровья, спортивные досуги и др.).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год включает в себя применения средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого- педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы, а также в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели учитывается следующее:

* количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и уве- личено;
* указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значи- мыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
* рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника са- мостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
* период подготовки к каждому празднику, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику определяются педагогами, реализующими Про- грамму, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
* формы подготовки и проведения праздников носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
* формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

В целях создания единого воспитательно-образовательного пространства в ДОУ используется примерный календарный план воспитательной работы. Из рекомендуемых тем отобраны те, которые наиболее приемлемы, доступны и целесообразны в условиях групп компенсирующей направленности. Материал тем адаптирован в соответствии с уровневыми возможностями детей с ТНР.

# Организация оздоровительной работы в условиях учреждения.

Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья осуществляются через решение задач: сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников с ТНР, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (ЗОЖ), воспитание культурно-гигиенических навыков.

Реализация Плана оздоровительных мероприятий проходит в течение учебного года.

## План оздоровительных мероприятий в ДОУ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок исполнения** | **Мероприятия** | **Возраст детей** |
| Сентябрь | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). | Все возрастные группы.  Детям с 3 до 7 лет. |
| Октябрь | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 3. Оксолиновая мазь в наружные носовые ходы перед выходом на прогулку. | Все возрастные группы. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ноябрь | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 3. Сироп шиповника. 4. Природные фитонциды – чеснок. | Все возрастные группы. |
| Декабрь | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 3. Природные фитонциды – лук. | Все возрастные группы.  Детям до 3 лет |
| Январь | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 3. Оксолиновая мазь в наружные носовые ходы перед выходом на прогулку. 4. Природные фитонциды – чеснок. 5. Сироп солодки разведенный: 1 ч. ложка × 1 раз в день   – 20 дней. | Все возрастные группы.  Детям с 3 до 7 лет. |
| Февраль | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 3. Природные фитонциды – лук. | Все возрастные группы.  Детям с 3 до 7 лет. |
| Март | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). | Все возрастные группы. |
| Апрель | 1. Бактерицидное облучение групп по 30 минут. 2. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 3. Лимонный напиток (С-витаминизация). 4. Сиропсолодки разведенный: 1 ч.л. × 1 раз в день – 20 дн. | Все возрастные группы.  Детям с 3 до 7 лет. |
| Май | 1. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). | Все возрастные группы. |
| Июнь | 1. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 2. Хождение босиком. | Все возрастные группы. |
| Июль | 1. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 2. Хождение босиком. | Все возрастные группы. |
| Август | 1. Полоскание ротовой полости водой комнатной температуры (ежедневно, после приема пищи). 2. Хождение босиком. | Все возрастные группы. |

Применение современных здоровьесберегающих технологий в режиме дня в различных формах оздоровительной работы способствует сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

***Модель реализации современных здоровьесберегающих современных технологий.***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды здоровьесберега- ющих педагогических технологий** | **Время проведения в режиме дня** | **Особенности методики проведения педагогом** |
| ***1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.*** | | |
| **Динамические паузы** | Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей | Использовать для всех детей в качестве профилактики утомления. Включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида  занятия. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подвижные и**  **спортивные игры** | Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой со  средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп | Подбирать игры в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Использовать лишь элементы спортивных игр. |
| **Релаксация** | В любом подходящем  помещении. В зависимости от состояния детей и целей,  определять интенсивность технологии. | Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Вивальди, Рахманинов, П. Мориа), звуки природы. |
| **Пальчиковая гимнастика** | Индивидуально либо с подгруппой ежедневно | Проводить в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время). |
| **Гимнастика дыхательная** | В различных формах  физкультурно-оздоровительной работы | Обеспечивать проветривание помещения, давать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры. |
| **Оздоровительная гимнастика** | Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин. | Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам и т.д. |
| ***2. Технологии обучения здоровому образу жизни.*** | | |
| **Физкультурное занятие** | 3 раза в неделю в спортивном зале, на улице. Время проведения в соответствии с возрастом. | Проводить занятия в соответствии с реализуемой программой. Перед занятием хорошо проветривать помещение, проверять  безопасность инвентаря |
| **Занятия в бассейне** | 2 раза в неделю, начиная с младшего возраста (в рамках оздоровительной работы). | Занятия проводит инструктор по физической культуре (обучение плаванию) в соответствии с реализуемой программой |
| **Коммуникативные игры** | 1-2 раза в неделю, со старшего возраста | Строить работу по определенной схеме и из  нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия  рисованием, лепкой и др. |
| **Беседы по валеологии** | 1 раз в неделю | Включать в план в качестве познавательного развития. |
| **Самомассаж** | В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкуль-  турно-оздоровительной работы | Объяснять ребенку серьезность процедуры и  давать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму. |
| ***3. Технологии музыкального воздействия.*** | | |
| **Сказкотерапия** | Во второй половине дня | Использовать занятия для психологической  терапевтической, развивающей работы. Сказку рассказывать воспитателю или это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком  является не один человек, а группа детей. |
| **Технологии музыкального воздействия** | В различных формах  физкультурно-оздоровительной работы | Использовать в качестве вспомогательного  средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр. |
| **Логоритмика** | Как в первой, так и во второй половине дня. | Цель – развитие речи и движений под музыку.  Проводится музыкальным руководителем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. |

# Взаимодействие с социумом.

Сотрудничество с организациями культуры и образования способствует расширению взаимодействия с социальными институтами, эффективности воспитательно- образовательного процесса, укреплению традиций духовно-нравственного воспитания, обмену опытом работы, помогают решить важные задачи в области образования и воспитания:

* нравственно - ценностной ориентировки;
* развития и самореализации личности ребенка;
* противодействия негативным социальным процессам;
* связь образования с жизнью;
* единство образования и воспитания;
* связь обучения и творчества.

Предполагаемые виды деятельности:

* экскурсии, посещение экспозиций, выставок;
* проведение совместных мероприятий, в том числе, тематических (например, совместный среднесрочный познавательно-образовательный проект с МОУ № 32 «Шахматы»)
* продуктивные виды деятельности детей (с целью закрепления полученных знаний, стимуляции детской фантазии и творчества (Конскурс «Фиолетовая Сказка»).

# Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.

Совершенствование работы по содержанию Программы включает:

* тщательное изучение материалов Программы в соответствии с ФАОП ДО;
* корректировка содержания, дополнения, функциональные изменения в соответствии с требованиями;
* дополнение части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом включения новых возможных современных программ (авторских, парциальных, др.) и технологий в области организации системы коррекционно-образовательного процесса для детей с ТНР;
* представление адаптированных материалов для педагогической диагностики и логопедического обследования детей с ТНР (с 3-х до 7 лет), а также иных материалов, необходимых для реализации Программы в соответствии с нозологической группой;
* включение актуального перечня учебно-методических пособий по образовательным областям, психолого-педагогического сопровождения и коррекционно-развивающего обучения в соответствии с современными требованиями во всех возрастных группах (со 2-ой младшей группы по подготовительную группу);
* информирование о реализации инновационной деятельности.

4.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Краткая презентация Программы.**

# Общие сведения о ДОУ.

*Полное название учреждения:*

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯСЛИ-САД КОМБИНИРОВАННОГО ТИПА № 40 ГОРОДА ДОНЕЦКА»

Функционирует с марта 1972 года.

*Сокращенное название в соответствии с уставом:* МБДОУ «Ясли-сад № 40 г. Донецка»

*Тип:* муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение.

*Вид:* детский сад комбинированного типа.

Основной государственный регистрационный номер: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индификационный номер налогоплательщика (ИНН): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Адрес электроной почты:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Адрес сайта ДОУ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Сообщество ВКонтакте:* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Приоритетное направление*: коррекция речевого и психофизического развития детей с тяжёлыми нарушениями речи..

В ДОУ функционируют 4 группы компенсирующей направленности, *режим работы:*

с 7.00 до 17.30.

# Возрастные категории детей, контингент воспитанников с ТНР, на которые ориентирована Программа.

Программа ДОУ определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с от 2-х до 7 лет (в исключительных случаях до 8 лет).

В учреждении функционируют 4 возрастных группы (со 2-ой младшей группы по подготовительную группу) компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

# Используемые УМК , парциальные программы, пособия и технологии.

Программа ДОУ составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г., Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155; ФАОП ДО, утвержденной от 24 ноября 2022 № 1022, с учетом Методических рекомендаций по разработке образовательной программы дошкольного образования в образовательных организациях, 2023 г., пособия ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада/ под ред.Н.В.Верещагиной, СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2023 г.; УМК программ дошкольного образования: основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2019 г., программа Н.В.Нищевой

«Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2021 г.; «Формирование культуры безопасности у детей от з до 8 лет» Тимофеева Л.Л.,Парциальная программа.– СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021 г. (фрагментарно).

Программа ДОУ реализуется в рамках обучения, развития и воспитания детей с ТНР на период пребывания воспитанников в учреждении (с 3-х до 7 лет). Академически рассчитана на 1 учебный год. В связи с изменениями и/или требованиями, содержание Программы и Приложение к ней может корректироваться/дополняться.

Реализация Программы осуществляется в соответствии с основополагающими нормативно-правовыми и инструктивными документами международного, федерального,

регионального уровней по вопросам организации образовательной деятельности дошкольных организаций.

Все содержание Программы (в Программу включено содержание системы коррекционной работы) направлено на достижение оптимального результата в развитии обучающихся с ТНР.

# Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В ДОУ созданы все необходимые условия для реализации Программы, включающей содержание системы коррекционной работы. Психолого-педагогическое сопровождение, коррекционно-развивающее обучение, разностороннее развитие и воспитание осуществляют педагоги ДОУ: учителя-логопеды, дефектолог, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре и плаванию. Все педагоги и специалисты работают в тесной взаимосвязи при междисциплинарном подходе и с родителями (законными представителями). Семья рассматривается как полноправный участник образовательного процесса.

# Информация о приложении к Программе.

К Программе имеется приложение.

Целесообразность использования приложения к Программе: в приложении представлена как дополнительная информация, так и информация только на текущий учебный год, в форме таблиц и кратких отчетов к тексту Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

*Приложение может включать:*

* Тематическое планирование образовательного процесса по учебным неделям, на текущий учебный год;
* Примерный список художественной литературы, адаптированный к условиям групп компенсирующей направленности;
* Примерный музыкальный репертуар, адаптированный к условиям групп компенсирующей направленности;
* Примерный перечень основных видов движений, подвижных игр и упражнений, адаптированный к условиям групп компенсирующей направленности;
* Актуальный перечень Программ и современных технологий коррекционно- развивающего обучения;
* Материалы системы оценки качества образования (анкетирование родителей, педагогов, оценка психолого-педагогических условий в пяти образовательных областях и др.);
* Материалы системы мониторинга динамики развития обучающихся с ТНР, основанной на методе наблюдения (варианты оформления: детское портфолио, карта развития ребенка с ТНР, шкала индивидуального развития ребенка с ТНР и др.);
* Тематические информационные отчеты и сведения;
* Иные необходимые материалы, направленные на осуществление реализации Программы.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

***«Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л. Парциальная программа. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.***

***Цель программы*** — формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

### Задачи реализации программы:

* обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
* формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных 10 ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
* развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
* развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
* развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
* формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
* формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
* формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
* формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

## Планируемые результаты освоения парциальной программы

В качестве результатов освоения парциальной программы представлены отдельные аспекты целевых ориентиров, которые могут служить социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений детей в освоении культуры безопасности. Подробное описание планируемых результатов освоения программы на каждом возрастном этапе представлено в содержательном разделе программы.

Оценка результатов освоения парциальной программы

В соответствии с современными представлениями и установками, связанными со спецификой дошкольного детства и дошкольного образования, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, сравнению с достижениями детей. Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников.

Показатели изменений в *когнитивной* (знания, представления), *эмоционально-ценностной* (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и *поведенческой* (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации парциальной программы представлены в табл. 1—3.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально- чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов, эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка.

## Планируемые результаты освоения парциальной программы 5 – 7 летнем дошкольном возрасте

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Показатель** | **Критерии оценки** | **Уровень сформированности качества** | | |
| **низкий** | **средний** | **высокий** |
| 1 | Ребенок:  владеет основными культурными способами безопасного осу- ществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в по- вседневной жизни; выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения | Объем освоенных способов деятельности.  Уровень самостоя- тельности ребенка. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности | Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществле- ния различных видов дея- тельности.  Самостоятелен при вы- полнении узкого круга действий в стандартных ситуациях.  Не ориентирован на вы- бор безопасных способов деятельности | Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления раз- личных видов деятельности,  предусмотренных программой.  Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных  способов деятельности | Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных про- граммой.  Самостоятелен при выпол- нении широкого круга действий, в т. ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности |
| 2 | Ребенок имеет представ- ления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотноше- ниях; некоторых источ-  никах опасности, опасных ситуациях | Объем и уровень представлений | Имеет отдельные неси- стематизированные пред- ставления на уровне узна- вания | Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения | Имеет систематизирован- ные представления на уровне понимания |
| 3 | Ребенок имеет мотивацию к безопасной дея- тельности, способен оце- нивать свою деятельность  с точки зрения ее безопасности | Уровень развития мотивации.  Уровень сформиро- ванности умения сравнивать свои | Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их | Мотивация проявляется ситуативно.  Способен соотнести свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке | Имеет развитую мотивацию.  Способен соотнести свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | действия с  условным эталоном |  |  |  |
| 4 | Ребенок обладает развитым воображением. может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации | Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации | Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия.  В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации | С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может  аргументировать свое видение.  В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации | В большинстве случаев способен детально  охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возмож- ные последствия, пояснить свое мнение.  Четко различает реальные и воображаемые ситуации |
| 5 | У ребенка сформированы основные физические  качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из  опасных ситуаций | Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий) | | | |
| 6 | Ребенок знает, как и к  кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него  сформированы необхо- димые технические умения | Способность правильно действовать в проблемной ситуации | Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы | Знает, как действовать в различных ситуациях, но не всегда может  применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания | Правильно выбирает дей- ствия по ситуации, осу- ществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными  способами оказания помощи и самопомощи |
| 7 | Ребенок способен к воле- вым усилиям и  саморегуляции; поведение подчинено правилам | Уровень развития способности к волевым усилиям и  саморегуляции | Критерий соотносится с условной возрастной нормой | | |
| Чем определяются действия ребенка | Действия преимущественно | При наличии внешнего контроля действия  преимущественно | Вне зависимости от внеш- него контроля действия  определяются первичными |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | определяются сиюми- нутными желаниями и потребностями | определяются тре- бованиями со стороны взрослых, элементарными общепринятыми  нормами, правилами  безопасного поведения | ценностными представ- лениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения |
| 8 | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет  конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми | Степень  адекватности использования средств общения.  Уровень  самостоятельности при выборе тактики общения | Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в  коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, не способен его конструктивно  разрешить | Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать кон- фликты | Как правило, адекватно использует средства общения. Способен  самостоятельно выбирать стиль общения,  конструктивно разрешать конфликты, избегать их |
| 9 | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) | Уровень  самостоятельности при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в  новые условия | Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы  деятельности | Умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется по-  мощь взрослого | Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях освоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии  с особенностями ситуации |

## *Экономическое воспитание для дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования / Аксенова Ю.А., Давыдова В.Е., Кириллов И.Л., Мищенко И.С., Шатова А.Д. - М., 2017.*

***Цель программы*** — помочь детям пяти–семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста. ***Основные задачи программы*:**

* понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
* уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
* осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
* признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
* рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
* применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

В результате освоения Программы дети:

* адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
* знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет-магазин;
* знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
* понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
* знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
* знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
* адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
* в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
* любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других; бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
* следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
* с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость; проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
* замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
* объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
* проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
* переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
* сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
* с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

***Парциальная программа экологического воспитания дошкольников «Нескучный сад»***,

авторы М.В. Типушкова, О.К Пересыпкина, И.П. Зольникова.

*Цель:* удовлетворять естественный интерес к окружающему миру через создание условий к формированию экологической культуры детей с ТНР, основной чертой которой является ответственное отношение к природе родного края.

*Задачи:*

* + Систематическое расширение, углубление и уточнение социально-экологических знаний детей о природе.
  + Обеспечение единства знаний детей с поведением и поступками в их повседневной жизни.
  + Выработка устойчивого навыка бережного отношения к природе, привлечение к практической природоохранной деятельности и улучшению окружающей среды.
  + Создание в помещении детского сада, на участке и в ближайшем окружении благоприятных условий для ознакомления детей с растениями и животными, включение в работу по благоустройству городской среды.
  + Реализация творческих способностей, интересов всех участников образовательного процесса посредством участия в экологических мероприятиях.
  + Воспитание чувства патриотизма, любви к малой Родине, желания сохранять красоту родного края.
  + Ведение пропаганды экологических знаний среди родителей, повышение рейтинга детского сада в социуме.

*Принципы и подходы к реализации экологического развития дошкольников:*

-Принцип единства познания-переживания-действия- ориентирует педагогов на сочетание рационального познания природы и места в ней человека с чувственно-эмоциональным воздействием на дошкольника как непосредственного общения с окружающей природной средой.

-Принцип непрерывности - организационно-педагогическое условие, обеспечивающее процесс становления и развития ответственного отношения к окружающей среде дошкольников младшего, среднего и старшего возраста.

-Принцип системности - каждое последующее формирующееся представление должно вытекать из предыдущего. Принцип системности имеет особое значение в обучении дошкольников, так как его применение способствует их умственному развитию в целом.

-Принцип научности – дошкольников знакомят с совокупностью экологических знаний, которые впоследствии служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития у него познавательного интереса, формирование основ его мировоззрения.

- Деятельностный принцип - экологические знания должны обязательно стать основой формирования мотивации участия детей в различных посильных видах деятельности по сохранению окружающей среды.

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в экологическом развитии детей*

# 4-5 лет

Воспитатель и дети действуют вместе, хотя приоритет принадлежит взрослому, что выражается в формуле: «Я делаю - вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

# 5-6 лет

Самостоятельность детей интенсивно нарастает, становится возможным их дежурство в уголке природы. Взрослые и дети меняются ролями: дети делают се необходимые сами, а воспитатель им помогает. Формула этого возраста: «Вы делаете сами, а я вам помогаю. Я ваш помощник, помогу сделать все, что пока у вас не получается: напомню, подскажу». Воспитатель обязательно отмечает все достижения детей, хвалит их за самостоятельность, уверенность и инициативу, детям пяти лет еще трудно перечислить последовательно все времена года, но они правильно называют очередность двух ближайших сезонов, узнают на картинках животных, могут рассказать об их внешнем виде, повадках.

# 6-8 лет

Дети лет уже имеют правильные представления о предметах и явлениях природы. Например, они знают название сезона, могут выделить отдельные характеризующие его признаки («осень, потому что тучи на небе», «солнышко не греет», «листики опадают»). Конечно, прежде всего, дети выделяют яркие, хотя и не всегда существенные, признаки предмета или явления, часто они связывают их со своей жизнью и интересами («осень, потому что мы листиками красивыми играем»). Пытаются дети объяснить причины и некоторых наблюдаемых ими явлений. В этом возрасте дети начинают подмечать сходство и различие предметов, и, хотя часто наблюдается непоследовательное использование сравнения, оно, тем не менее, является показателем развивающегося логического мышления.

Известно, что сначала дети находят различие в предметах, но постепенно определяют и их сходство. Дети седьмого года жизни обнаруживают более глубокие знания о предметах и явлениях природы, характерным для высказываний детей этого возраста становится раскрытие некоторых понятых ими связей и зависимостей: причин изменений в неживой природе, зависимости изменений жизни растительного и животного мира от изменений в неживой природе.

*Планируемые результаты освоения парциальной программы экологического воспитания дошкольников «Нескучный сад»*

-ребёнок проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Пытается оценить их состояние с позиции «хорошо» - «плохо»;

-с желанием участвует в экологически ориентированной деятельности;

-эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах творчества;

* старается выполнять правила поведения на улице, во время прогулок в лес, парк;
* проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;

-пытается контролировать своё поведение, поступки, чтобы не причинять вреда окружающей среде.

В конце учебного года (апрель-май) педагогами проводиться мониторинг достижения экологического развития дошкольников в разных возрастных группах посредством наблюдения.

*Методики определения экологического развития дошкольников:*

Е.В. Гончаровой «Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста»; Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания дошкольников»

# Диагностический инструментарий

Как сохранить воздух чистым

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Беречь растения |  |  |  |  |  |  |
| 2. Помогать взрослым сажать цветы, кустарники, деревья |  |  |  |  |  |  |
| 3. Не ломать ветки, не вытаптывать траву, не рвать  цветы |  |  |  |  |  |  |
| 4. Не бросать в костер куски резины и пластмассы |  |  |  |  |  |  |
| 5. На автомобилях нужно устанавливать фильтры |  |  |  |  |  |  |
| 6. На фабриках и заводах должны работать установки по очистке воздуха |  |  |  |  |  |  |
| 7. Покажи и назови знаки охраны воздуха |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*6-7 – высокий*

*3-5 – средний*

*1-3 – низкий*

Как сохранить воду чистой

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Не загрязнять берега водоемов |  |  |  |  |  |  |
| 2. Не бросать в воду камни, мусор, ветки деревьев |  |  |  |  |  |  |
| 3. Оберегать открытые колодца |  |  |  |  |  |  |
| 4. Не оставлять открытыми водопроводные краны, если кран не исправен, починить |  |  |  |  |  |  |
| 5. Не расходовать воду зря |  |  |  |  |  |  |
| 6. Покажи и назови знаки охраны воды |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*5-6 – высокий*

*3-4 – средний*

*1-2 – низкий*

Как сберечь почву

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. 1. Сажать растения |  |  |  |  |  |  |
| 2. Оберегать животных, обитающих в почве |  |  |  |  |  |  |
| 3. Нельзя сжигать опавшие листья |  |  |  |  |  |  |
| 4. Нельзя распахивать почву на очень больших  пространствах |  |  |  |  |  |  |
| 5. Нельзя вырубать леса |  |  |  |  |  |  |
| 6. На полях нужно сеять разные растения |  |  |  |  |  |  |
| 7. Покажи и назови знаки охраны почвы |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*6-7 – высокий*

*3-5 – средний*

*1-3 – низкий*

Как вести себя в лесу, чтобы не причинить вреда ее обитателям

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Не шуметь |  |  |  |  |  |  |
| 2. Не подходить близко к норкам |  |  |  |  |  |  |
| 3. Убирать за собой весь мусор |  |  |  |  |  |  |
| 4. Нельзя:  разводить костров в лесу |  |  |  |  |  |  |
| 5. ломать ветки |  |  |  |  |  |  |
| 6. вытаптывать траву |  |  |  |  |  |  |
| 7. собирать цветы |  |  |  |  |  |  |
| 8. Покажи и назови знаки охраны леса |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*6-8 – высокий*

*3-5 – средний*

*1-3 – низкий*

Как подкармливать птиц

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Укрепляя кормушку, не обламывать ветки |  |  |  |  |  |  |
| 2. Не прибивать кормушку к дереву |  |  |  |  |  |  |
| 3. Сметать с кормушки снег |  |  |  |  |  |  |
| 4. Не класть в кормушку корки мандаринов, макароны, куски хлеба |  |  |  |  |  |  |
| 5. Покажи и назови знаки охраны птиц |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*4-5 – высокий*

*2-3 – средний*

*1-2 – низкий*

Как охранять птиц

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Не шуметь в лесу |  |  |  |  |  |  |
| 2. Не подходить близко к гнездам |  |  |  |  |  |  |
| 3. Не прикасаться к гнезду |  |  |  |  |  |  |
| 4. Весной и в начале лета не брать в лес собаку |  |  |  |  |  |  |
| 5. Не ловить здоровых птенцов |  |  |  |  |  |  |
| 6. Подкармливать птиц зимой |  |  |  |  |  |  |
| 7. Развешивать скворечники |  |  |  |  |  |  |
| 8. Покажи и назови знаки охраны птиц |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*6-8 – высокий*

*3-5 – средний*

*1-3 – низкий*

Как сохранить самых древних обитателей планеты

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Не нужно рвать полевые цветы |  |  |  |  |  |  |
| 2. Беречь зеленый наряд Земли, в котором обитают насекомые |  |  |  |  |  |  |
| 3. Не разорять муравейники |  |  |  |  |  |  |
| 4. Не ловить мотыльков, бабочек, стрекоз и других насекомых |  |  |  |  |  |  |
| 5. Покажи и назови знаки охраны насекомых |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*4-5 – высокий*

*2-3 – средний*

*1-2 – низкий*

Как сохранять живые цепочки в природе

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 8. 1. Не рвать полевые цветы |  |  |  |  |  |  |
| 2. Беречь деревья, не вытаптывать траву возле них |  |  |  |  |  |  |
| 3. Оставлять часть даров природы лесных обитателям |  |  |  |  |  |  |
| 4. После взятия березового сока, замазать отверстие |  |  |  |  |  |  |
| 5. Не обижать животных |  |  |  |  |  |  |
| 6. Не сбивать ногами мухоморы |  |  |  |  |  |  |
| 7. Аккуратно собирать дары леса |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*6-7 – высокий*

*3-5 – средний*

*1-3 – низкий*

Показатели сформированности экологической культуры

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Проявляет интерес к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных. Пытается оценивать их состояние с позиции  «хорошо» - «плохо» |  |  |  |  |  |  |
| 2. С желанием участвует в экологически  ориентированной деятельности |  |  |  |  |  |  |
| 3. Эмоционально реагирует при встрече с прекрасным и пытается передать свои чувства в доступных видах  творчества (сочинение рассказа, рисование, лепка и т.п.) |  |  |  |  |  |  |
| 4. Старается выполнять правила поведения на улице,  во время прогулок в лес, в парк |  |  |  |  |  |  |
| 5. Проявляет готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. Пытается контролировать свое поведение,  поступки, чтобы не причинять вреда окружающей среде |  |  |  |  |  |  |

# Уровни развития:

*5-6 – высокий*

*3-4 – средний*

*1-2 – низкий*

По проекту «Родное озеро в разные времена года»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО ребенка** | | | | | | |
| *Изучаемые вопросы* | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
| реализации программы | | | | | |
| 1. Как называется наше озеро |  |  |  |  |  |  |
| 2. Что такое вода |  |  |  |  |  |  |
| 3. Где в природе встречается вода. Назвать и показать водоемы |  |  |  |  |  |  |
| 4. Почему водоемы надо оберегать |  |  |  |  |  |  |
| 5. Назови и покажи растения нашего озера |  |  |  |  |  |  |
| 6. Назови и покажи животных нашего озера |  |  |  |  |  |  |
| *Как охранять наше озеро* | | | | | | |
| 7. Не загрязнять берега нашего озера |  |  |  |  |  |  |
| 8. Не бросать в воду камни, мусор, ветки деревьев |  |  |  |  |  |  |
| 9. Не рвать водные растения |  |  |  |  |  |  |
| 10. Не уничтожать водных животных |  |  |  |  |  |  |
| 11. Не мыть машины на берегу |  |  |  |  |  |  |

*Методика диагностики*

Беседа с детьми по картинкам.

Ответы на вопросы с 1 по 6 оцениваются по 3-х бальной системе:

*3 – ребенок дает правильный, исчерпывающий ответ, 2- ребенок дает неполный ответ,*

*1 – ребенок затрудняется ответить.*

Ответы на вопросы с 8 по 12 оцениваются на 1 балл.

# Уровни развития:

*20-23 – высокий*

*17-19 – средний*

*11-16 – низкий*

# *Парциальная программа физкультурно-оздоровительной работы «Лучи здоровья», авторы М.В. Типушкова, И.П. Зольникова*

*Цель:* формирование физически и психологически здоровой личности дошкольника с ТНР

*Задачи:*

* Формировать навыки и умения в использовании средств физической культуры для сохранения здоровья, формирование внутренней картины здоровья;
* Воспитывать двигательные способности на основе спортивно – игровой деятельности с учётом индивидуальных особенностей ребёнка;
* Развивать индивидуальный творческий потенциала;
* Прививать культурно-гигиенические навыки, навыки здоровья;
* Оздоравливать организм посредством приобретения навыка правильного дыхания;
* Формировать навыки саморегуляции организма

*Принципы и подходы к реализации физического развития дошкольников:*

1. Индивидуально-личностная ориентация воспитания предполагает, что главной целью образования становиться ребёнок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребёнка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построение двигательного режима.
2. Развитие способностей и творческого воображения является одним из условий построения и проведения оздоровительной работы с дошкольниками.

Основная линия в развитии ребёнка – способности и творчество, позволяющие ему самостоятельно анализировать, находить новые варианты решений проблемных ситуаций.

1. Формирование осмысленной моторики. Движение может стать произвольным, управляемым только в том случае, если оно будет ощущаемым и осмысленным.

*Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста в физическом развитии детей*

# 4-5 лет

На пятом году жизни движения ребёнка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает всё более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятия, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы.

Появляется интерес к результатам движения. Потребность выполнять его в соответствии с образцом. Двигательная активность ребёнка этого возраста характеризуется соответствующими изменениями в основных движениях. Движения детей становятся более координированными: они осваивают прыжки, перепрыгивание через препятствия, ловлю мяча.

# 5-6 лет

У дошкольников изменяются показатели общей выносливости. У 6-летних появляется легкость, бег становится ритмичным, уменьшаются боковые раскачивания; они прыгают в высоту, длину, через препятствия, осваивают метание мяча в цель; начинает развиваться глазомер. У детей старшего дошкольного возраста по сравнению с младшим тело крепче, пропорциональнее развита мускулатура. У них постепенно доводятся до автоматизма основные движения в ходьбе и беге, улучшается согласованность движений, заметно повышается способность к ручному труду. Благодаря большей устойчивости тела ребенку становятся доступнее простейшие упражнения в равновесии, беге на ловкость. Дети становятся значительно выносливее, однако им нужно чаше менять исходные положения и разнообразить движения. Их деятельность в этом возрасте постепенно наполняется содержанием и становится более сознательной.

# 6-8 лет

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самореализации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении задания. Ребёнок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат. У детей формируется потребности заниматься физическими упражнениями, развивается самостоятельность.

*Планируемые результаты освоения парциальной программы физического развития дошкольников «Лучи здоровья»*

* приобретённые навыки приводят к улучшению состояния здоровья;
* у ребёнка повышается самооценка, расширяется кругозор, воспитывается уверенность в себе;
* полученные ребёнком знания и представления о себе и о своём здоровье и физической культуре позволяют найти способы укрепления и сохранения здоровья;
* приобретённые умения позволят в дальнейшем заниматься в спортивных секциях и хореографических кружках;
* приобретённые навыки помогут осознанно выбрать здоровый образ жизни;
* родители будут стараться больше внимания уделять своему здоровью и здоровью своих детей.

*Методики определения физического развития дошкольников:* Н.Н.Кожухова, Л.А.Рыжова, М.М. Самодурова)

# Контрольно - диагностические материалы

Программа физического обследования дошкольников, которая состоит из двух частей, характеризующих:

1. физическое развитие (измерение длины и массы тела, окружности грудной клетки);
2. развитие психофизических качеств:
3. измерение силы: подъем туловища в присед, поднимание ног в положении лежа на спине;
4. скоростно-силовые качества: прыжок в длину с места, бросок набивного мяча двумя руками из-за головы, метание легкого мяча на дальность;
5. быстрота: бег на дистанции 10 метров схода и 30 м; «челночный бег» 3X10 м;
6. выносливость: бег на дистанции 90, 120, 150, 300 м (в зависимости от возраста детей);
7. ловкость: бег зигзагом, прыжки через скакалку;
8. гибкости: наклон туловища вперед на скамейке.

Обследование детей проводится как в помещении (физкультурный, музыкальный залы), так и на физкультурной площадке. На физкультурной площадке проводятся следующие тесты: метание мяча на дальность, бег на дистанции: 10, 30, 90, 120, 150, 300 м, «челночный бег» 3 х10 м.

Обследование необходимо проводить в течение нескольких дней, весной и осенью, в теплое время года. Одежда должна быть удобной, легкой и чистой (не из синтетики). На открытом воздухе заниматься детям лучше в костюме, обувь должна быть на резиновой подошве, в помещении форма иная - спортивные шорты, майка, спортивная обувь.

Измерение физической подготовленности проводится воспитателем вместе с инструктором по физическому воспитанию. Все данные обследования заносятся в диагностическую карту по каждой возрастной группе отдельно:

Диагностика физического развития

Для проведения антропологических измерений необходимо предоставить комнату, в которой поддерживалась бы температура зоны комфорта (22-24°С). Все измерения проводятся на правой стороне тела ребенка. Для проведения измерений необходимо: ростомер - 1 шт., весы медицинские

- 1 шт., сантиметровую ленту - 2 шт.

*Измерение длины тела*. Длина тела измеряется верхушечной точки на голове до пола. Обследуемый ребенок должен стоять правым боком к взрослому, на ровной горизонтальной поверхности пола, прямо, соединив пятки. Голова фиксируется по горизонтали. Необходимо следить за тем, чтобы антропометр не отклонялся от вертикальной линии. Точность измерения до 0,1см. Измерения проводятся в сантиметрах.

*Измерение массы тела.* Измерение массы тела проводится десятичными весами (медицинскими рычажного типа, без верхней одежды и обуви). При взвешивании ребенок стоит на середине площадки, спокойно. До измерения весы должны показывать нуль. Точность измерения - 50 г.

*Измерение окружности грудной клетки.* Для измерения окружности грудной клетки используется сантиметровая лента, которую при обнаружении вытягивания заменяют на новую (рекомендуется заменять через 200-250 измерений).

При измерении у мальчиков лента накладывается сзади под нижние углы лопаток, спереди по нижнему краю сосковой линии. У девочек - по верхнему краю грудных желез. При наложении ленты ребенок несколько приподнимает руки, затем опускает их и стоит в спокойном состоянии, при котором проводится измерение. Затем фиксируются показатели при глубоком вдохе и в момент полного выдоха. Показатели записываются в сантиметрах. (Данные тесты предложены Л.И. Абросимовой).

*Ориентировочные показатели физической подготовленности детей 4-7 лет*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование показателя** | **Пол** | **4 года** | **5 лет** | **6 лет** | **7 лет** |
| 1 | Бросок набивного мяча | Мальчик | 140-180 | 160-230 | 175-300 | 220-350 |
|  | | Девочка | 130-175 | 150-225 | 170-280 | 190-330 |
| 2 | Прыжок в длину с места | Мальчик | 75-95 | 85-130 | 100-140 | 130-155 |
|  | | Девочка | 70-90 | 85-125 | 90-140 | 125-150 |
| 3 | Наклон туловища вперед из положения стоя (см) | Мальчик | 2-5 | 3-6 | 4-7 | 5-8 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Девочка | 5-8 | 6-9 | 7-10 | 8-12 |
| 4 | Бег на дистанцию 10 метров схода | Мальчик | 5,5-5,0 | 3,8-3,7 | 2,5-2,1 | 2,3-2,0 |
|  | | Девочка | 5,7-5,2 | 4,0-3,8 | 2,6-2,2 | 2,5-2,1 |
| 5 | Бег на дистанцию 30 метров | Мальчик | 8,5-10,0 | 8,2-7,0 | 7,0-6,3 | 6,2-5,7 |
|  | | Девочка | 8,8-10,5 | 8,5-7,4 | 7,5-6,6 | 6,5-5,9 |
| 6 | Челночный бег 3x10 метров | Мальчик | 9,5-11,0 | 9,2-8,0 | 8,0-7,4 | 7,2-6,8 |
|  |  | Девочка | 9,8-11,5 | 9,5-8,4 | 8,5-7,7 | 7,5-7,0 |
| 7 | Бег зигзагом | Мальчик | 9,5-11,0 | 9,2-8,0 | 8,0-7,4 | 7,2-6,8 |
|  | | Девочка | 9,8-11,5 | 9,5-8,4 | 8,5-7,7 | 7,5-7,0 |
| 8 | Подъем туловища в сед за 30 сек. | Мальчик | 6-8 | 9-11 | 10-12 | 12-14 |
|  | | Девочка | 4-6 | 7-9 | 8-10 | 9-12 |
| 9 | Прыжки через скакалку | Мальчик |  | 1-3 | 3-15 | 7-21 |
|  | | Девочка |  | 2-5 | 3-20 | 15-45 |
| 10 | Бег на дистанцию 90,120,150 метров | Мальчик |  | 31,6-  34,6 | 31,9-  35,0 | 31,5-  35,2 |
|  | | Девочка |  | 32,0-  35,0 | 32,0-  36,0 | 32,5-37,0 |
| 11 | Поднимание ног в положении лежа на спине | Мальчик |  | 9-10 | 10-11 | 11-13 |
|  | | Девочка |  | 6-8 | 7-9 | 10-12 |

*Использование диагностических тестов*

Во время тестирования важно учитывать:

1. *индивидуальные возможности ребёнка;*
2. *особенности проведения тестов, которые должны выявлять даже самые незначительные отклонения в двигательном развитии ребёнка.*

Перед выполнением контрольных двигательных заданий следует провести небольшую разминку (спокойная ходьба, переходящая в бег, непрерывный бег 1,5 минуты, дыхательные упражнения).

Тесты лучше проводить в игровой форме, чтобы детям нравились занятия, чтобы они могли ощутить «мышечную радость» от физических нагрузок.

Следует отметить большой интерес у старших дошкольников к выполнению вышеперечисленных тестовых испытаний. Наблюдения показали, что большая часть (60%) постоянно стремятся сопоставить свои результаты с показателями сверстников.

Некоторые дети (30%) даже задумываются над тем, как улучшить свои показатели, стараются неоднократно повторять одно и тоже задание, обращаются к воспитателю за помощью и стремятся добиться хороших результатов. И лишь незначительная часть детей (10%) остаются пассивными и инертными

Диагностика физической подготовленности должна проводится один раз в течение учебного года (май).

Дети, выполнившие все тесты, с результатами в рамках возрастных норм могут быть отнесены к среднему уровню физической подготовленности; выше ориентировочных показателей (более трёх показателей) - к высокому уровню физической подготовленности. Если из семи тестов, ребёнок имеет от трёх и более показателей ниже нормы, то у него низкий уровень физической подготовленности.

*Тесты по определению скоростно - силовых качеств*

*Бросок набивного мяча. (1 кг.) двумя руками из - за головы из исходного положения стоя*

Испытание проводится на ровной площадке длинной не менее 10 м. ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из - за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя, одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей.

Допускается движение вслед за произведенным броском. Делаются 3 попытки. Засчитывается лучший результат.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Прыжок в длину с места.*

Обследование прыжков в длину с места можно проводить на участке детского сада в теплое время, а в помещении в холодное время года.

Прыжок выполняется в заполненную песком яму для прыжков или на взрыхленный грунт (площадью 1x2 метра). При неблагоприятных погодных условиях прыжки можно проводить в физкультурном зале, для этого может быть использована физкультурная дорожка.

Ребенку предлагают, отталкиваясь двумя ногами, с интенсивным взмахом рук, от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние и приземляться на обе ноги. При приземлении нельзя опираться позади руками. Измеряется расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см.). Делаются 3 попытки. Засчитывается лучшая из попыток.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Метание мягкого мяча на дальность.*

Обследование дальности метания проводится на асфальтовой дорожке или физкультурной площадке.

По команде, ребенок подходит к линии отталкивания, и производит бросок мячом (200 гр.), одной рукой из - за головы, одна нога поставлена впереди другой на расстоянии шага. При броске нельзя изменять положение ступней. Засчитывается лучший результат из трех попыток.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Тесты по определению быстроты Бег на дистанцию 10 метров схода.*

На асфальтированной дорожке намечаются линии старта и финиша. За линией финиша (в 67 м от нее) ставится ориентир (яркий предмет — кегля, кубик), для того чтобы ребенок, пересекая линию финиша, не делал резкой остановки. Предлагаются две попытки, отдых между ними 5 мин. Ребенок по команде «на старт» подходит к черте и занимает удобную позу. Воспитатель стоит сбоку от линии старта с секундомером. После взмаха флажком ребенок делает разбег. В момент пересечения линии старта воспитатель включает секундомер и выключает его тогда, когда ребенок добегает до линии финиша.

Фиксируется лучший результат из двух попыток. Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Бег на дистанцию 30 метров.*

Задание проводится на беговой дорожке (длина не менее 40 м, шири на 3 м). На дорожке отмечаются линия старта и линия финиша.

Тестирование проводят двое взрослых; один находится с флажком на линии старта, второй (с секундомером) — на линии финиша. За линией финиша на расстоянии 5 —7 м ставится яркий ориентир. По команде воспитателя «внимание» ребенок подходит к линии старта и принимает стартовую позу. Затем следует команда «марш» — взмах флажком (он должен даваться сбоку от ребенка). В это время воспитатель, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время короткого отдыха (3 — 5 мин) проводится спокойная ходьба с дыхательными упражнениями.

Предлагаются две попытки, фиксируется лучший результат. Внимание! Во время бега не следует торопить ребенка, корректировать его бег.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Челночный бег 3X 10 метров.*

Ребенок встает у контрольной линии, по сигналу «марш» (в этот момент воспитатель включает секундомер) трехкратно преодолевает 10-метровую дистанцию, на которой по прямой линии расположены кубики (5 шт.). Ребенок обегает каждый кубик, не задевая его. Фиксируется общее время бега.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет. Тесты по определению ловкости.

*Бег зигзагом.*

Тест проводится на спортивной площадке или в зале длиной не менее 15 м. Намечается линия старта, которая является одновременно и линией финиша.

От линии «старта» на расстоянии 5 м кладутся 2 больших мяча, от них на расстоянии 3 м еще 2 больших мяча параллельно первым и еще 2 мяча на таком же расстоянии.

Таким образом, дистанция делится на 3 зоны. Расстояние между мячами 2 м. Необходимо указать направление движения стрелками.

По команде «На старт!» ребенок становится позади линии старта. По команде «Марш!» ребенок бежит зигзагом в направлении, указанном стрелкой между мячами, и финиширует. Воспитатель выключает секундомер только после того, как ребенок пройдет всю дистанцию. Время измеряется с точностью до 1/10с. Тест проводится одним ребенком 2 раза и фиксируется лучший результат. Если ребенок задел мяч или столкнул его с места, сбился с курса или упал, тест проводится заново.

Ребенку необходим показ.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Прыжки через скакалку.*

Принимается исходное положение: ноги вместе, руки внизу, в руках скакалка. Затем ребенок прыгает вперед через скакалку. Воспитатель считает количество прыжков.

Делаются две попытки, засчитывается лучший результат.

Внимание! Важно правильно подобрать скакалку для каждого ребенка. Если скакалка выбрана правильно, то, когда ребенок встает обеими ногами на середину скакалки и натягивает ее, концы скакалки достают до подмышек. Тест предназначен для детей от 5 до 7 лет.

*Тесты по определению гибкости Наклон туловища вперед.*

Тест проводится двумя воспитателями. Ребенок становится на гимнастическую скамейку (поверхность скамейки соответствует нулевой отметке). Задание: наклониться вниз, стараясь не сгибать колени (при необходимости их может придерживать один из воспитателей). Второй воспитатель по линейке, установленной перпендикулярно скамейке, регистрирует тот уровень, до которого дотянулся ребенок кончиками пальцев. Если ребенок не дотягивается до нулевой отметки (поверхности скамьи), то результат засчитывается со знаком минус. Во время выполнения данного теста можно использовать игровой момент «до стань игрушку».

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Тесты по определению выносливости*

Бег на дистанцию 90,120, 150 метров (в зависимости от возраста детей)

Тест проводится с небольшой подгруппой (5 — 7 человек), сформированной с учетом уровня двигательной активности детей. Участвуют два воспитателя и медсестра, которая следит за самочувствием детей.

Воспитателю заранее необходимо измерить дистанцию беговой до рожки (в метрах) и разметить ее — отметить линию старта и половину дистанции. Дорожка может проходить вокруг дошкольного учреждения. Дети подходят к линии старта. Воспитатель группы дает команду «на старт» и включает секундомер. Воспитатель по физической культуре бе жит впереди колонны в среднем темпе 1—2 круга, дети бегут за ним, затем дети бегут самостоятельно, стараясь не менять темпа. Бег продолжается до появления первых признаков усталости. Тест считается правильно выполненным, если ребенок пробежал всю дистанцию без остановок.

Тест предназначен для детей: 5 лет - дистанция 90 м; 6 лет - дистанция 120 м; 7 лет - дистанция 150 м.

*Тесты по определению силовой выносливости Подъем туловища (за 30 секунд)*

Ребенок лежит на гимнастическом мате на спине, скрестив руки на груди. По команде

«начали» ребенок поднимается, не сгибая колен (воспитатель слегка придерживает колени ребенка, сидя на мате рядом с ним), садится и вновь ложится. Воспитатель считает количество подъемов. Тест считается правильно выполненным, если ребенок при подъеме не коснулся локтями мата, а спина и колени оставались прямыми.

Из двух попыток засчитывается лучший результат. Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Поднимание ног в положении лежа на спине.*

Ребенок лежит на спине в положении «руки за голову». По команде он поднимает прямые и сомкнутые ноги до вертикального положения и затем снова опускает их до пола.

Плечи фиксируются другим ребенком. Засчитывается число правильно выполненных поднимании за 30 с.

Тест предназначен для детей от 4 до 7 лет.

*Тест по определению прироста показателей психофизических качеств*

Для оценки темпов прироста показателей психофизических качеств мы предлагаем пользоваться формулой, предложенной В.И. Усачевым:

100(V1 - V2) W = у2 (V1+V2)

где W - прирост показателей темпов в %

V1 - исходный уровень V2 - конечный уровень.

Например: Саша Д. прыгнул в длину с места вначале года на 42 см., а в конце - на 46 см. подставляя эти значения формулу, получаем:

W= 100(46-42) = 9% 1/2(42+46)

Хорошо это или плохо? Ответ на этот вопрос можно найти в шкале оценки темпов прироста физических качеств.

*Шкала оценок темпов прироста физических качеств детей дошкольного возраста*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Темпы прироста** | **Результат** | **За счет чего достигнут прирост** |
| До 8 | Неудовлетворительно | За счет естественного роста |
| 8-10 | Удовлетворительно | За счет естественного роста и естественной двигательной |
| 10-15 | Хорошо | За счет естественного прироста и целенаправленной системы физического воспитания |

Критерии оценки уровней физического развития воспитанников

|  |  |
| --- | --- |
| Средняя группа | Ребенок допускает существенные ошибки в технике движения. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Нарушает правила в играх, с интересом в них участвует. Ошибок в действиях других не замечает.  Ребенок проявляет стойкий интерес к физическим упражнениям.  Осуществляет элементы контроля за действиями сверстников, замечает нарушение правил в играх.  Наблюдается перенос основных упражнений в самостоятельную деятельность. |
| Старшая группа | Ребенок неуверенно выполняет сложные упражнения. Не замечает ошибок детей и собственные. Нарушает правила в игре, увлекаясь ее процессом. С трудом сдерживает свои желания, слабо контролирует способ выполнения упражнений. Не обращает внимание на качество движений. Интерес к физическим упражнениям низкий.  Ребенок уверенно, точно, с большим напряжением и хорошей амплитудой, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.  Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. Проявляет самоконтроль и самооценку.  Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения  упражнения и его результатом. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру. Интерес к физическим упражнениям |
| Подготовительная к школе группа | Ребенок допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнениях. Слабо контролирует выполнение движений, затрудняется в их оценке. Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. Снижен интерес к физическим упражнениям.  Ребенок результативно, уверено, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. Самоконтроль и самооценка постоянны.  Проявляет элементы творчества и двигательной деятельности, самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает разнообразие конкретного образа (персонажа, животного),  стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. Интерес к физическим упражнениям |

**Протокол изучения уровня физической подготовленности детей**

**Название группы учебный год 20 - 20 год Возраст детей инструктор по физической культуре**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Физич еские*  *качест ва* | *Тесты по определению скоростно- силовых качеств* | | | | | | *Тесты по определению быстроты* | | | | | | | | | | *Тест по определению*  *гибкости* | | *Тест по определению*  *выносливости* | | *Тесты по определению силовой выносливости* | | | |
| Метание набивного мяча  (1 кг.) | | Прыжки в длину с места (см.) | | Метание мягкого мяча на дальность | | Бег на дистанцию 10 метров | | Бег на дистанцию 30 метров | | Челночный бег 3\*10 метров | | Бег зигзагом | | Прыжки через скакалку | | Наклон туловища вперед | | Бег на дистанцию 90,120, 150  метров | | Подъем туловища (за 30 секунд) | | Поднимание ног в положении лежа на спине | |
| **ФИО**  **ребен ка** | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. | н.г. | к.г. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

35

# *Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников*

***«Фольклорный ансамбль «Терем», автор Г.А. Шалина***

**Цель программы:** развитие личности обучающегося с ТНР с помощью занятий песенным фольклором.

# Задачи программы:

*Обучающие* – обучать народному вокалу, познакомить с историей и теорией фольклора, основами народной хореографии, научить народным играм, обрядам, игре на шумовых инструментах;

*Воспитательные* - воспитывать трудолюбие, патриотизм, уважение к старшим, любовь к народному творчеству, русской народной музыке;

*Развивающие* - развитие слуха, голоса, памяти, внимания, воображения, навыков коллективного творчества.

*Принципы:*

* От простого к сложному: предполагает отбор от более легких для понимания детьми фольклорных произведений к более сложный по содержанию.
* Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
* Принцип индивидуализации – реализация программы обеспечивает развитие каждого ребенка.
* Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности.

Программа «Фольклорный ансамбль «Терем» подразумевает обучение шести предметам: история и теория фольклора, народный вокал, народная хореография, народные игры, обрядовые действия, игра на шумовых инструментах.

Содержание программы первого года обучения направлено на освоение начальных знаний и умений. На втором году обучения содержание программы способствует закреплению знаний и умений первого года обучения и приобретение новых знаний, умений и навыков.

На третьем году обучения содержание программы нацелено на освоение новых теоретических знаний, на совершенствование техники исполнения, на активное применение знаний и умений на практике.

*Ожидаемые результаты:* обучающиеся владеют знаниями, умениями и навыками в области народного вокала, знают историю и теорию фольклора, владеют основами народной хореографии, научены народным играм, обрядам, игре на шумовых инструментах, дети трудолюбивы, проявляют патриотические чувства, уважение к старшим, любовь к народному творчеству, русской народной музыке, у них развиты слух, голос, память, внимание, воображение, воспитанники владеют навыками коллективного творчества.

*Задачи первого года обучения (5-6 лет):*

-обучать основам народного вокала;

-развивать музыкальный слух и голос;

-дать представление об истории фольклора;

-познакомить с основами народной хореографии;

-познакомить с народными играми, их типами и видами;

-дать представление об обрядовых действиях;

-научить основным приемам игры на шумовых инструментах.

*По окончанию первого года обучения обучающиеся должны знать:*

-жанры песен;

-народные костюмы и головные уборы;

-народные инструменты;

-народные игрушки;

-виды и типы народных игр;

-теоретические основы народного пения;

-основные элементы русского народного танца.

*По окончанию первого года обучения обучающиеся должны уметь*:

-владеть открытой манерой пения, чисто интонировать;

-слаженно петь в унисон;

-исполнять простые танцевальные движения;

-применять фантазию в работе над образами в обрядах;

-играть на простых шумовых инструментах.

*Задачи второго года обучения (6-8 лет):*

-расширять певческий диапазон голоса с учетом индивидуальных возможностей ребенка;

-достигать точного выполнения сложного ритмического рисунка;

-закрепить интерес к народной музыке;

-формировать теоретические знания фольклора;

-познакомить с хороводными, массовыми и одиночными народными играми;

-способствовать освоению навыков игры на шумовых инструментах.

*По окончанию второго года обучения обучающиеся должны знать*:

народное прикладное творчество; народную хореографию; народные праздники и обряды; народные игры; устный народный фольклор; обереги, орнамент.

*По окончанию второго года обучения обучающиеся должны уметь*:

-петь 2-х, 3-х голосные песни;

-понимать идеи и характер исполняемого произведения;

-владеть танцевальными навыками;

-играть на шумовых инструментах;

-выразительно исполнять роли.

*Способы определения результативности*: участие в конкурсах, тесты, показательные выступления.

# Методика диагностики музыкально-творческих способностей

**детей 5 -8 летнего дошкольного возраста посредством использования музыкального фольклора**

*Для выявления уровня развития творческих способностей можно применять задания на основе диагностической методики оценки музыкальных способностей Б.М. Теплова*

С учетом направлений диагностики в Таблице 1 представлены критерии, показатели и задания уровня развития старших дошкольников: эмоционально-волевой и практический.

Таблица 1 - Критерии и показатели уровня развития творческих способностей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Задания |
| Эмоционально- волевой критерий | Интерес  к музыкальной деятельности | Задание 1 Беседа с детьми о музыкальном фольклоре. Задание 2 «Назови русскую народную песню».  Задание 3 Выбери инструмент. |
| Практический критерий | Музыкальные умения и навыки | Задание 4 «Разыграй музыкальную картину «Гроза». Задание 5 Ритмическое сопровождение «Ладушки». Задание 6 Подыграй танец, песню, частушку.  Задание 7 Сочини мелодию конца в потешке. |
| Инициативность и самостоятельность | Задание 8 Изобрази сказочного героя. Задание 9 Изобрази птичку.  Задание 10 Придумай игру на текст попевки. |

На основе определенных критериев и показателей согласно возрасту детей определены уровни развития старших дошкольников: высокий, средний, низкий, которые оцениваются по восемнадцатибалльной шкале.

Уровни развития музыкальных способностей в музыкальной деятельности средствами музыкального фольклора представлены в Таблице 2.

Таблица 2 - Уровни развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компоненты познавательной активности | Уровни | | |
| Поисково-творческий  (высокий) от 20 баллов | Инициативно- исполнительский  (средний) от 19 до 11 баллов | Подражательно-  исполнительский (низкий) 10 баллов |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1. Интерес к музыкальной деятельности | Устойчивый, длительный | Неустойчивый, при неудачах падает | Ситуативный, эпизодический или отсутствует |
| 2. Музыкальные умения и навыки | Высокий уровень владения | Средний уровень владения | Сформированы недостаточно |
| 3.  Инициативность и самостоятельнос ть | Инициативно использует музыкальный опыт. Самостоятельно выбирает адекватные знаниям выразительно- музыкальные средства реализации замысла.  Проявляет настойчивость в реализации замысла, доводит начатое дело до конца:  минимально  обращается за помощью. | Периодически проявляет инициативу, но при трудностях устраняется от деятельности.  При незначительной помощи находит выразительно- музыкальные средства  реализации замысла,  наблюдаются элементы подражания.  Доводит начатое дело до конца, но возможно упрощение замысла, недостаточно обдумывает ход выполнения задания, поэтому обращается за помощью. | Инициативу не проявляет.  В выборе выразительных средств полностью зависит от взрослого или сверстника, способы создания музыкального образа копирует. Работу доводит до конца только при помощи взрослого, нуждается в постоянном контроле. |

ней.

*К каждому из выявленных критериев и показателей подбираются диагностические задания Диагностические задания*

Задание 1. Беседа с детьми о музыкальном фольклоре. Вопросы к детям:

1. Какие народные праздники вы отмечаете в детском саду?
2. Какие произведения народной музыки вы на них исполняете?
3. Любите ли вы играть в народные игры, исполнять русские пляски, хороводы?
4. Какие вам особенно нравятся из них и почему? Задание 2. «Назови русскую народную песню».

Цель: выявить объем знаний старших дошкольников о русской народной музыке, интереса к

Ход: предложить детям прослушать пять русских народных песен («Ах, вы, сени», «Во поле

береза стояла», «Во саду ли, в огороде», «Светит месяц», «Пойду ль я») и назвать их.

Задание 3. Выбери инструмент.

Цель: выявить знания и представления детей о различных видах музыкальных инструментов. Ход: испытуемый (каждый по очереди) подходит к столу, на котором лежат все уже знакомые детям музыкальные инструменты, и становится спиной к группе. Кто-либо из детей (тоже по очереди) на выбранном заранее инструменте, который находится у него, исполняет ритмический рисунок или попевку из двух-трех звуков (известных испытуемому). Испытуемый должен выбрать только что прозвучавший инструмент из лежащих перед ним и повторить то, что ему сыграли (или

* проще - хотя бы назвать и показать прозвучавший инструмент).

Задание 4. «Разыграй музыкальную картину «Гроза».

Цель: выявить умение импровизировать на детских музыкальных инструментах.

Ход: Детям предлагается разыграть музыкальную картинку «Гроза». По ходу детям задаются вопрос: «На что похоже звучание этого инструмента? Что можно изобразить с его помощью?

А на каком инструменте лучше изобразить капельки дождя» и т.п. Задание 5. Ритмическое сопровождение «Ладушки».

Цель:выявить умение детей создавать аккомпанемент к простенькой попевке, песне или танцу.

Ход: после того, как мелодия со словами выучена, дети придумывают ритмическое сопровождение. Мелодию играет педагог.

Задание 6. Подыграй танец, песню, частушку.

Цель: выявить умение детей использовать знакомые музыкальные инструменты в соответствии с характером музыки, ее выразительными особенностями.

Ход: Детям предлагаются знакомые фольклорные произведения разные по характеру: танец, песня, частушка. Дети подбирают соответствующие музыкальные инструменты и подыгрывают. 2- й вариант: детям предлагаются незнакомые произведения.

Задание №7. Сочини мелодию конца в потешке.

Цель: выявить легкость и быстроту усвоения музыкальной деятельности.

Ход: Детям предлагается сочинить мелодии конца в потешках: «Как у нашего кота шубка очень хороша, как у котика усы удивительной красы».

Задание 8. Изобрази сказочного героя.

Цель: изучаем особенности развития у дошкольников навыков движений необходимых для ритмической и танцевальной деятельности.

Ход: предложить детям изобразить сказочного героя. Затем предложить самостоятельно сымпровизировать под музыку, выбрав для передачи образа подходящие движения и позы, жесты и мимику, объединив их в небольшой танец.

Задание 9. Изобрази птичку.

Цель: выявить умение сочетание пения с движением при инсценировке детьми фольклорного репертуара.

Ход: под распевное исполнение попевки «Скок-поскок» легко. Свободно, ритмично двигаться, изображая птичку.

Задание 10. Придумай игру на текст попевки.

Цель: выявить умение детей придумывать игровой сюжет на текст попевки «Две тетери». Ход: предложить детям придумать игру на русскую народную попевку «Две тетери».

По результатам выполнения каждого задания ребенок получает определенное количество баллов.

Для каждого задания:

* ребенок выполнил задание с первого предъявления - 3 балла;
* ребенок выполнил задание, получив помощь от взрослого в виде словесной характеристики
  + 2 балла;

- ребенок выполнил задание, получив помощь в виде словесной характеристики в сочетании с действиями и пособиями - 1 балл.

Таким образом, общий уровень можно определить по баллам:

*20 и выше - высокий уровень; 19-11 - средний уровень;*

*10 - низкий уровень.*

Предложенная методика диагностики усвоения старшими дошкольниками условий приобщения к народной культуре (народная культура в педагогическом процессе представлена во взаимосвязи духовного, музыкально-фольклорного, познавательного и бытийно-практического компонентов; осуществляется комплексный подход к освоению музыкального фольклора; реализуется атмосфера сотворчества детей и взрослых) позволяет выявить проблемные вопросы и повысить качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.

Исследования отечественных педагогов показывают, что дети с высоким уровнем развития творческих способностей инициативно используют музыкальный опыт, самостоятельно выбирают адекватные знаниям выразительно-музыкальные средства реализации замысла, проявляют настойчивость в реализации замысла, доводят начатое дело до конца.

Дети со средним уровнем развития творческих способностей периодически проявляют инициативу, но при трудностях устраняются от деятельности. При незначительной помощи находят выразительно-музыкальные средства реализации замысла, наблюдаются элементы подражания. Доводят начатое дело до конца, но возможно упрощение замысла, недостаточно обдумывают ход выполнения задания, поэтому обращаются за помощью.

Дети с низким уровнем развития творческих способностей инициативу не проявляют, в выборе выразительных средств полностью зависят от взрослого или сверстника, способы создания музыкального образа копируют. Работу доводят до конца только при помощи взрослого, нуждаются в постоянном контроле.

1. Филичева Т. Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., Айрис ПРЕСС, 2009 [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)